AÑO XIII — Núm. 4592
Buenos Aires, lunes 17 de ... 1926

YA SE PUSO A LA VENTA "EL PODER DE LOS TRES", SENSACIONAL NOVELA DE LA BIBLIOTECA DE "CRITICA"

Crítica

5ª EDICION — 16 Pgs. EN DOS SECCIONES

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

Hoy

—Un punto de vista de Poincaré contrario al gobierno y el de los huelguistas británicos.
—La bomba en la embajada norteamericana.
—Un conflicto de estudiantes que repercute... en Bolivia.
—El profesionalismo de los jugadores de football y el Congreso de Roma.
—Anécdota del repórter en Río de Janeiro.

Monsieur Poincaré pontifica, de cuando en cuando, y habla ex-cathedra en sus correspondencias telegráficas de "La Nación". Hoy, al comentar la gran huelga británica. Contrariamente a lo que dijeran los huelguistas mismos, a lo que manifestara el gobierno inglés, Poincaré afirma que el conflicto ha sido político y no económico.

Los ingleses, de uno y otro lado, dijeron que se trataba de una lucha puramente económica. Poincaré está empeñado en que sea política...

¿Y por qué?, se dirá, tal empeño de Poincaré en desvirtuar el verdadero carácter del reciente conflicto? Muy sencillo. Porque sentada la teoría de que se trataba de una lucha política, el ex premier francés, paladín del reaccionarismo europeo, tiene la oportunidad de expedirse a su gusto contra la "otra civilización", contra Rusia, a la que gratifica hoy con los resobados epítetos de semiasiática, bárbara y atravesada.

Los aviadores españoles que fueron a Filipinas han sido agasajados en España. Como en el caso de Franco y sus compañeros el agasajo se ha compuesto de Tedéum en la iglesia y literatura, a todo pasto, en periódicos, discursos y recitados.

Un poeta filipino acaba de comparar a la venerable España con "una ave enferma de añoranza", lo que no deja de ser una enfermedad enteramente literaria.

Los poetas que cantan estos "raids" tienen la inspiración lacrimosa, como los tangueros. O es la madre que llora por sus hijas, o la pobre España resulta una ave con mala salud...

¿Quién es el padre de los "cabarets" modernos de Nueva York, Londres y París? ¿Quién fué el primer "cabaretier"?

La pregunta queda resuelta cuando cuando se sepa que fué Mr. A. Nilson Fisher, ciudadano inglés, hijo de madre francesa y nacido en [illegible] Turquía [illegible]. La historia de Fisher es un poco rara. Vino a Inglaterra recomendado a Adelina Patti por el músico Tosti, desde Italia. La Patti lo recomendó a su amigo el entonces príncipe de Gales, el rey Eduardo VII, quien le habilitó la forma de abrir un pequeño local donde cantara sus canciones Fisher.

El padre del "cabaret": Nilson Fisher

En 1907 se fundó en París el "chez Fisher", el primero de los cabarets, cronológicamente. Los "chez", "Chez Maxim's", por ejemplo, han aumentado prodigiosamente desde entonces.

Fisher es muy rico y sigue haciendo canciones en inglés y en francés.

Una bomba en las puertas de la embajada norteamericana es un suceso policial que no se vé todos los días. Nuestros detectives están empeñados a estas horas en descubrir a los autores de un atentado que condenamos, con sinceridad. Y, como es lo más probable que no se saque nada en claro, la policía encuentra siempre un editor responsable para estos casos: el elemento de ideas avanzadas.

La existencia de la División de Orden Social tiene que justificarse de algún modo.

Vincular el estallido de la bomba a la protesta por el atentado — ésta es la palabra — por el atentado de la justicia norteamericana con Sacco y Vanzetti, a quienes se ha condenado injustamente, y sin pruebas, por un pretendido delito de orden social, es una hipótesis aventurada.

La protesta mundial del proletariado por esta ignominia de la justicia de clase se dejó sentir en su oportunidad. Hoy se trata de un asunto viejo.

Hay un contraste, que si no fuera tan serio, podía tener hasta sus relieves cómicos. Los estudiantes de Derecho se manifiestan dispuestos a asistir a las clases. Lo declara así su Centro representativo. Pero el Decano juzga que no hay "tranquilidad" y mantiene el lock-out. Prácticamente, la huelga está resuelta cuando... ¡llegan de Bolivia noticias de que repercute en ese país!: Los estudiantes de Sucre "solidarizan-

(Continúa en la pág. siguiente)

EL CHISTE DEL DIA



—¿Me serás fiel?
—Como un perro.
—Pues entonces voy a comprarle un collar.

Jimenez de Asúa Saldrá en Libertad

"Todo Pasó Como un Rayo", Declaró a la Associated Press el General Polaco Pilsudski

Y AÑADIO: "ME ENCUENTRO SORPRENDIDO DE QUE HAYAMOS TRIUNFADO TAN RAPIDAMENTE"

(Associated Press)

VARSOVIA, 17.—Al terminar la primera reunión del nuevo gabinete, a altas horas de la noche, el general Pilsudski manifestó lo siguiente al representante de la Associated Press:

"Me encuentro sorprendido de que hayamos triunfado tan rápidamente. Todo pasó como un rayo". Agregó que consideraba que el país se hallaba pacificado y que no era probable que se produjeran nuevos desórdenes.

Estas declaraciones son las primeras formuladas por el general Pilsudski desde el reciente golpe de Estado.

Los socialistas hacen esfuerzos para que sea disuelta la Dieta

(Radiotelegrama especial para CRITICA)

VARSOVIA, 17.—El partido socialista hace presión para que se proceda a la disolución de la Dieta y se constituya un gobierno con elementos en los que estén excluídos todos los partidos políticos que sostuvieron al gabinete Witos.

Se anuncia en Berlín que van sobre Varsovia numerosas tropas adictas al gobierno

(Agencia Havas)

BERLIN, 17.—Los diarios anuncian que numerosas tropas comandadas por el general Haller, partidario del antiguo gobierno, marchan sobre Varsovia.

Las bombas arrojadas durante la lucha, causaron graves perjuicios en algunas calles y edificios de Varsovia

(International News Service)

VARSOVIA, 17. — El nuevo gobierno lanzó un manifiesto al país en el cual anuncia que entregará el poder al nuevo presidente que elija oportunamente la asamblea nacional.

Hace también un llamamiento al espíritu público de los ciudadanos y recomienda el respeto a la ley y al orden social, prescindiéndose de los egoísmos y de los intereses de círculo de los diversos partidos.

Se ordenó a las tropas que realizaron el movimiento revolucionario que cesen inmediatamente las hostilidades y vuelvan a sus respectivas guarniciones.

La lucha ha terminado y se ha restablecido la normalidad. El orden público no se ha alterado y todo hace suponer que la nueva situación se irá consolidando poco a poco.

A consecuencia de las luchas que se produjeron en las calles de la ciudad, varias de éstas sufrieron perjuicios de consideración. En la de Shelfire han quedado grandes hoyos causados por las bombas arrojadas por los aeroplanos.

Sufrió también grandes daños el edificio ocupado por el ministerio de Guerra, siendo tal vez el que ha sufrido mayores perjuicios.

Pilsudski y los socialistas exigen que sean juzgados los miembros del último gabinete

(Associated Press)

VIENA, 17.—Comunican desde Varsovia que el general Pilsudski exige que se le acuerden facultades para prorrogar el período de sesiones del Parlamento por un año y que a los miembros del gobierno cesante se les juzgue por una corte marcial.

Las informaciones agregan que el comité central del partido Socialista pide que un gobierno constituído por elementos obreros y campesinos castigue a las personas culpables de corrupción que integraban el último gabinete.

Fué electo senador un ex ministro francés

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — M. Justin Godart, diputado y ex ministro del Trabajo, de filiación radical socialista, ha sido electo senador por el Rhone.

Falleció hoy la viuda del señor Maura

(Associated Press)

MADRID, 17.—Falleció la viuda de don Antonio Maura.

Jiménez de Asúa, el maestro de la juventud, honra de España, a quien su gobierno que está deprimiendo la vida política de la madre patria, acaba de conceder la "gracia" del indulto

El Sabio Profesor Está Incluído en un Decreto de Indulto Dado Hoy por el Gobierno Peninsular

(International News Service)

MADRID, 17. — Acaba de darse un decreto indultando a todas aquellas personas que sufren la pena de destierro y otros castigos, incluyendo al profesor Jiménez de Asúa.

ENTREGARA EL PODER AL PRESIDENTE QUE ELIJA LA DIETA, EL GOBIERNO SURGIDO DE LA REVOLUCION POLACA

Así lo expresan en un manifiesto dirigido al país las nuevas autoridades surgidas de la revolución que encabezó el general Pilsudski

Todos los ministros del gabinete que presidía Witos han sido puestos en libertad

(Associated Press)

VARSOVIA, 17. — El nuevo gobierno ha dirigido un manifiesto a la nación diciendo que entregará el poder al presidente, una vez producida su elección. El documento contiene las siguientes declaraciones:

"Fué necesario llevar a cabo un esfuerzo nacional con el objeto de imposibilitar por una vez y por todas una repetición de los sucesos trágicos de los últimos días.

El gobierno se ocupará — dice — de la regeneración moral de la nación y respetará las leyes y los principios de justicia social, sin consideraciones individuales ni partidarias."

Han sido puestos en libertad todos los ministros del gabinete del señor Witos.

Ha quedado definitivamente terminada la huelga general

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 17. — La huelga general ha quedado definitivamente terminada y todos los servicios, inclusive los ferroviarios, han quedado normalizados.

El señor Ratai, presidente de la Dieta, ha partido para Poznau con objeto de apaciguar los ánimos.

El número oficial de las víctimas a consecuencia de los últimos acontecimientos, es de 295 muertos y 966 heridos.

HAN AVANZADO EN MARRUECOS LOS ESPAÑOLES

El parte oficial sobre las operaciones agrega que fué tomada una [illegible] rifeña

LOS BENIURRIAGUELES

(Associated Press)

MADRID, 17. — El parte oficial sobre las operaciones en Marruecos dice que se ha tomado la posición de Tomasin y que las tropas españolas han avanzado hasta doce kilómetros de Kert.

Agrega que los beniurriagueles están cercados.

Los rifeños han evacuado Targuist—

(Agencia Havas)

RABAT, 17. — Las tropas españolas ocupan casi completamente sus posiciones de 1921.

Ante la amenaza de los partidarios marnisas, los rifeños evacuaron Targuist, centro de la tribu de Abd-el-Krim.

Cecile Sorel se casa con el conde Luis de Segur

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Hoy se efectuará el enlace de la conocida actriz de la Comedia Francesa señorita Cecile Sorel con el conde Luis de Segur, ex diputado y actualmente vicepresidente del consejo de administración de la compañía del ferrocarril de Orleans.

Venció Checoeslovaquia a la India en el torneo por la Copa Davis

(Associated Press)

PRAGA, 17.—El equipo de tennis de Checoeslovaquia venció al de la India por cuatro partidos contra uno, en los encuentros efectuados ayer correspondientes al torneo de la Copa Davis.

El Congreso I. de Mujeres estudiará las condiciones de éstas para el trabajo

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — A partir del día 28 del corriente mes, el Congreso Internacional de Mujeres estudiará las condiciones de igualdad de trabajo de los hombres y las mujeres, la situación de las madres no casadas y de sus hijos, nacionalidad de las mujeres casadas, reglamentación de la incapacidad y la obra de la mujer por la paz.

EN MEJICO NO HABRA HUELGA FERROVIARIA

Mediante un arreglo se ha conjurado la amenaza de los trabajadores de los ferrocarriles

NOTICIA DESMENTIDA

(Agencia Havas)

MEJICO, 17. — Mediante un arreglo, se ha conjurado la amenaza de huelga de los trabajadores del ferrocarril mejicano, motivada por un reajuste del personal y por la indemnización a los obreros separados de sus puestos.

Una noticia publicada por la prensa mejicana es desmentida por el jefe del Estado Mayor—

(Agencia Havas)

MEJICO, 17. — El jefe del estado mayor ha desmentido la noticia publicada por los diarios, diciendo que un grupo de revolucionarios, días pasados trató de sorprender a la guarnición del puerto de Acapulco, donde habrían sido rechazados y dispersados.

Desmiente, igualmente, la noticia de que dicho grupo hubiese atacado en seguida la plaza de Zihuatanejo, por ser humanamente imposible realizar esa marcha en menos de quince días.

Sacco, el compañero de Vanzetti que hoy





recobra actualidad al ser conducido a la cárcel

INFORMACION TELEGRAFICA ESPECIAL PARA "CRITICA" PROCEDENTE DE ASSOCIATED PRESS, INTERNATIONAL NEWS SERVICE Y NUESTROS CORRESPONSALES

EN ITALIA HAN HABIDO TEMPORALES

Todos los ríos del país subieron considerablemente sus niveles amenazando desbordarse

SE TOMARON MEDIDAS

(International News Service)

ROMA, 17. — Se han producido grandes lluvias y temporales en todo el país. Los ríos han subido considerablemente sus niveles ordinarios y amenazan desbordarse con los daños consiguientes.

Diversos puestos han sido destruídos por las aguas y muchas aldeas se hallan inundadas.

Las autoridades toman medidas para prevenir sucesos luctuosos.

Son enormes los perjuicios causados por los temporales—

(Associated Press)

ROMA, 17.— En las regiones del norte de Italia se encuentran inundadas vastas extensiones de territorio como una consecuencia de las lluvias torrenciales caídas anoche. Estas lluvias han sido precedidas por otras igualmente copiosas.

La ciudad de Vicenza se halla inundada en parte, como asimismo numerosas otras localidades de menor importancia.

Los ríos Adige, Pó, y muchos otros se han desbordado y han habido grandes pérdidas de haciendas con este motivo.

Según boletines recibidos en esta capital, han sido afectados por las grandes lluvias las ciudades de Padua, Piacenza, Verona, Brescia, Alessandria, Turín, Bergamo y otras localidades.

En muchas partes se hallan interrumpidas las comunicaciones telegráficas y telefónicas mientras que en otras los servicios eléctricos se hallan cortados debido a la inundación de las usinas.

Los perjuicios causados por la tormenta son enormes.

HOY

...dose con los argentinos", han proclamado la huelga.

Los Amigos de la Ciudad, primero, y los diarios, después, se oponen al proyecto de transformar el piso de las veredas de la plaza de Mayo en policromías de mosaicos que sólo se ven en Río de Janeiro. "La Nación" da hoy su voto en contra de este proyecto descabellado con un gran argumento: que los mosaicos y los colorinches, en Río, están de acuerdo y a tono con la decoración tropical exuberante del paisaje.

Aquí estarían enteramente demás.

¿Y la ordenanza que obliga a descender de los tranvías por la puerta delantera, rige o no rige durante el invierno? Tal es el problema que tiene que resolver la Dirección de Tráfico. La ordenanza rige, en verdad, pero nadie la cumple. Nadie quiere obsequiar a los que van en el interior del coche con un resfrío.

Ni nadie soporta que se lo obsequien. Las puertas continúan cerradas, a pesar de la ordenanza.

Resulta ahora que la frase "La victoria no da derechos", atribuída a Mitre, a Alberdi y a Sarmiento, es... ¡de Castro Barros! Lo dice don Manuel Ma. Oliver, que sus razones tendrá.

¡Vaya con las vueltas que da la famosa frase a la que, con pruebas definitivas, no se le puede adjudicar paternidad, todavía!

Y como la tal frase es vulgar, y desgraciadamente falsa, nada de extraño tuviera que perteneciera al gran fondo, inextinguible, de los lugares comunes.

"La obra del Gobierno Nacional es muy activa en la aclaración, en el exterior, de la absoluta normalidad de la situación económica italiana y en la atenuación de las posibles repercusiones de la presente crisis en el interior del país."

Así dice un comunicado oficial del fascismo gubernativo con motivo de la excepcional baja de la lira. Así dice, sí, pero la lira baja, y baja...

Los poetas, por Giovanni Papini. — "Somos los usufructuarios de un inmenso dominio que todos tratan de poseer y ninguno de ver — salvo los poetas. Si miras en torno, te das cuenta de que estás en casa de un Señor. La tierra es demasiado bella para el más rico de nosotros. Pero esa belleza suya está oculta para los ojos del lógico, del mecánico, del práctico, del físico y el metafísico. Son como topos vendados en el portentoso museo del Infinito. Tienen un patrimonio inestimable y no lo usufructúan; son huéspedes de un palacio y se encierran en una cantina. Sólo el Poeta es el guía en este museo exterminado, el operador de caturatas, el revelador de la extraordinariedad de lo ordinario." (Soliloquio sulla Poesia, en "Pane e Vino", de G. Papini.)

"El Poder de los Tres" se ha afirmado ya como una de las notas literarias más dignas de ser tenidas en cuenta, en la actualidad. Esta apasionante novela, editada por la Biblioteca de CRITICA, reproduce en nuestro ambiente el mismo éxito editorial que en Alemania diérale a su autor, Hans Dominik, la satisfacción de medio millón de ejemplares vendidos.

Mientras las demás Facultades funcionan normalmente y el conflicto de los estudiantes de Derecho no ha logrado decidir a los compañeros universitarios de otras facultades a interrumpir sus labores en señal de protesta, al otro lado de la frontera lo hacen, los bolivianos...

Evidentemente, es una situación muy extraña y que lleva con algo una especie de reproche a los estudiantes de aquí que no han sabido ni han querido ser solidarios con sus compañeros.

Terminó el Congreso del Football Asociación Internacional, reunido en Roma, con delegados de todos los países. El delegado de Chile no llegó a tiempo y, es sensible, por cuanto aquel país necesita reafiliarse a la Internacional.

Una de las conclusiones aprobadas es curiosa: "Todo jugador se reputa amateur, mientras sus asociaciones respectivas no lo consideren profesional".

Lógicamente — la experiencia lo dice — debió haberse afirmado lo contrario. "Todo jugador es profesional, etc."

Los últimos versos de G. Papini:

"No, duermas. Las estrellas que trazan
arabescos y
puntos de luz en la bóveda de tus sueños
dicen palabras más justas que los catedráticos de vanidad.
No te hinches con el soplo de la soberbia,
no te creas un Dios y amo, ni rey del mundo,
pero levanta tus ojos hacia el cielo
y aprende la humildad en la gran noche serena".

(Giovanni Papini — "Pane e Vino")

Efemérides del día:

1832. — El 17 de mayo de 1832, fallecía en París don Carlos María de Perigord-Talleyrand, príncipe de Benevento, obispo de Autun y célebre diplomático que tuvo una actuación de más de 40 años.

La de Talleyrand es una figura más de las tantas que en los procelosos días porque atravesó Francia desde la Revolución hasta la Restauración, acusaron un formidable don de plasticidad.

¿La Revolución?
Viva la Revolución.
¿El directorio?
¡Viva el directorio!
¿El consulado?
¡Viva el consulado!
¿El imperio?
¡Viva el imperio!
¿La Restauración?
¡Viva la Restauración!

Los que cambiaban eran los gobiernos; los Talleyrand, tocará barrer tocará fregar, no cambiaban nunca.

Mañana cuando caiga Mussolini sucederá lo mismo en Italia... Todo el mundo estaba convencido de que la tiranía del Duce era insoportable!...

La gran ópera en Río—

El repórter porteño que ahora quince años anduvo por el Brasil como inmigrante italiano, se había inscripto como aspirante a farolero en la oficina de Inmigración que estaba cerca do Caes de Mauá.

Una tarde lo mandaron llamar de la oficina:

—Patricio, le dijeron, usted que es italiano quiere ganarse mil reis?

—Ma, súbito, porca América, contestó el interpelado.

—Bueno; estese acá esta noche a las 8 sin falta.

El inmigrante fué puntual y a las 8 en compañía de otros 15 italianos, recorría la avenida Río Branco en demanda del Teatro Municipal, al que entró por la puerta de los coros y comparsas.

Allí lo barajó el "regisseur".

—Questa notte va "l'Aida", e dovete fare i prigioneri numidi al secondo atto...

Frente a él aparecía otro grupo de negros auténticos: eran también prisioneros de verdad. Los habían sacado de una comisaría.

Vino el segundo acto y el repórter porteño en vez de bajar la cabeza como había ordenado el regisseur, la levantó para contemplar el deslumbrante espectáculo de la sala. Hay que ver lo que es el Municipal de Río, cuando ponen Aida!

—China il capo, figlio d'un cane!, le gritó el regisseur, al tiempo que el "capo squadra" le aplicaba en las canillas un feroz puntapié...

No le dieron (o no cobró) los mil reis prometidos y el repórter anotó en su carnet:

"En Buenos Aires no se reclutan comparsas para el Colón, ni en la inmigración ni en las comisarías."

Aldo Nadi venció al maestro Visconti en el campeonato de sable de Italia

(Associated Press)

PALERMO, 17. — El esgrimista italiano Aldo Nadi venció al maestro Visconti por doce tocadas contra siete, en un encuentro efectuado anoche en ésta, en el cual se disputaba el campeonato de sable de Italia.

CHURCHILL Y PERET ESTAN CONFERENCIANDO

La reunión se inició a las 17 horas para hablar respecto a las deudas de guerra de Francia

LOS PERITOS

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — A las 17 horas de hoy comenzarán las conferencias entre Mr. Churchill, ministro de Hacienda británico; M. Peret, ministro de Hacienda francés y los peritos de ambos países, respecto a las deudas de guerra.

Mr. Peret trabajó esta mañana con sus colaboradores—

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — El ministro de Finanzas francés, señor Peret, estuvo trabajando esta mañana con sus colaboradores, preparándose para la conferencia que tendrá hoy con Mr. Churchill.

Con esta reunión quedaron iniciadas las negociaciones relacionadas con el pago de la deuda francesa a Inglaterra—

(International News Service)

LONDRES, 17. — Con una reunión de los peritos realizada en el departamento del Tesoro, se han iniciado las negociaciones relacionadas con el pago de la deuda de guerra de Francia a Inglaterra.

El ministro de Hacienda de Francia, M. Peret, celebrará una conferencia a las 17, con Mr. Winston Churchill, ministro de Finanzas de Gran Bretaña.

En la semana próxima el cardenal Cerretti recibirá de manos del Papa la púrpura cardenalicia

(International News Service)

ROMA, 17. — En un consistorio público que se realizará en la semana próxima, el nuncio apostólico en París, cardenal Cerretti, quien fué elevado a esa dignidad en el mes de diciembre último, entregándole las insignias correspondientes el presidente de la república M. Doumergue, recibirá de manos del papa Pío XI la púrpura cardenalicia, en la forma establecida en el ceremonial del Vaticano.

Bagaria satiriza la actualidad española



—¡Hay que ver la cantidad de españoles que van a los toros y a los partidos de fútgol, y, en cambio, qué pocos existen para otros quehaceres nacionales!

Describe el Coronel Nobile el Audaz Viaje del Norge al Polo Norte

El dirigible cubrió con éxito una distancia de 13.000 kil. en 172 horas

Desde el Polo a Point Barrow el vuelo fué dificultado por el hielo

Desde Point Barrow los vientos y las nieblas espesas desviaron al Norge de su ruta

(Associated Press)

ROMA, 17.—Se dió a la publicidad esta mañana el informe enviado por el comandante Nóbile al señor Mussolini sobre el vuelo polar del dirigible Norge.

El informe está contenido en un mensaje recibido directamente desde Nome y dice lo siguiente:

Fué cumplida sin dificultades la primera parte del vuelo

"El vuelo Spitzberg-Polo Norte-Alaska, fué llevado a cabo con éxito, cubriéndose alrededor de 5.300 kilómetros en 71 horas.

"La primera parte del vuelo polar fué cumplida sin dificultades, pero durante la segunda, entre el Polo y Point Barrow, el vuelo fué dificultado por la formación de hielo en varias de las partes metálicas del dirigible, cuya presencia importaba un peligro para la nave. Los daños causados con motivo de esta circunstancia no fueron, felizmente, de carácter serio, debido a las precauciones que yo había tomado".

Desde Point Barrow hasta Nome el viaje se hizo más difícil—

"Desde Point Barrow hasta aquí —agrega—el vuelo se hizo en circunstancias muy difíciles, debido a los fuertes vientos y las espesas neblinas, que originaron desviaciones de la ruta en dirección a los estrechos de Bering. Esto hizo que las últimas horas del viaje fueran muy penosas. En esos momentos soplaba un viento helado en las proximidades de Nome y caía nieve".

Constituyó la etapa final una batalla heroica contra los elementos—

"La etapa final del vuelo del Norge consistió en una batalla heroica contra la tempestad ártica, cuyo resultado final quedó en duda hasta que el viento cesó momentáneamente, lo que permitió el aterrizaje. Esto se hizo con todo éxito y en perfectas condiciones.

"Si las condiciones atmosféricas lo hubiesen permitido y hubieran continuado funcionando los aparatos radiotelegráficos, que dejaron de hacerlo durante las dos últimas horas, podríamos haber continuado el vuelo por otros mil kilómetros, puesto que contábamos con suficiente provisión de gasolina para ello".

13.000 kilómetros en 172 horas—

"Durante los tres días del vuelo, que se hizo bajo condiciones atmosféricas excepcionalmente malas, la tripulación se portó admirablemente.

"En esta forma se llevó a cabo el vuelo Roma-Polo Norte-Alaska, cubriéndose 13.000 kilómetros en 172 horas, y excediendo el programa dispuesto de antemano. La aeronave demostró su capacidad para permanecer en el aire en cualquier circunstancia".

Al coronel Nóbile le será adjudicada en Italia la medalla de oro Al Valor—

(Associated Press)

ROMA, 17.—En los círculos aeronáuticos de esta ciudad se asegura que cuando el comandante Nóbile regrese a Roma, durante el mes de junio, será encargado de la misión de pilotear hasta el Japón al dirigible N-3, que es un avión gemelo del Norge y que ya ha sido adquirido por el gobierno japonés.

Se dice también que al comandante Nóbile le será otorgada la medalla de oro Al Valor, la condecoración militar italiana más alta y que será ascendido al grado de general, recibiendo el mando del grupo de dirigibles militares italianos.

EN EGIPTO SE HABLA SOBRE EL CALIFATO

El momento actual no se considera propicio en esa ciudad para el restablecimiento del mismo

CUESTIONES RELIGIOSAS

(Associated Press)

LONDRES, 17.—Un despacho de la Exchange Telegraph Company, procedente de El Cairo, anuncia que el comité central del Congreso del Califato no considera que el momento actual sea propicio para el restablecimiento del Califato.

Parece que ese comité favorece la idea de formar un Consejo General Musulmano para resolver sobre las cuestiones religiosas.

El 20 de junio se realizará el referéndum sobre la confiscación de los bienes del ex kaiser

(Associated Press)

BERLIN, 17.—El gabinete ha resuelto que el día 20 de junio tenga lugar el referéndum nacional sobre la cuestión de la confiscación de las propiedades de los ex mandatarios alemanes sin indemnización.

(Associated Press)

BEIRUT, 17.—Una columna de tropas francesas ocupó sin mayores dificultades la aldea de Chaiba, a pesar de la resistencia opuesta por los drusos.

Estos últimos fueron derrotados, sufriendo pérdidas de consideración.

En Sueida varios jefes drusos se rindieron.

Un Interesante Match de Boxeo se Realizará Esta Noche en N. York

Se trata del encuentro revancha que tendrá lugar en el nuevo Madison Square entre el pugilista chileno Estanislao Loayza y el norteamericano Phil Mc Graw

(Associated Press)

NUEVA YORK, 17. — Los aficionados al box se preparan para asistir esta noche al encuentro de revancha que tendrá lugar en el nuevo Madison Square entre el pugilista chileno Estanislao Loayza y Phil Mc Graw, de Detroit, de peso liviano.

El match de esta noche será a diez rounds y se espera adquirirá contornos sensacionales, como el anterior, que terminó con la victoria del chileno por puntos.

El interés despertado por la pelea se ha puesto de manifiesto con la venta anticipada de localidades, de las cuales sólo queda un número reducido.

Según lo que se desprende de los comentarios entre los aficionados, parece que Loayza es el favorito, aunque la elección del ganador se considera algo difícil reconociéndosele en Mc Graw un adversario peligroso para el chileno, por su gran resistencia física. Se recuerda que en el match anterior Mc Graw puso en momentos difíciles a Loayza.

Se Normaliza Lentamente la Situación en Gran Bretaña

Aunque con lentitud y en condiciones difíciles, ha sido reanudado el trabajo en todo el país

A fin de combatir su acción han sido arrestadas numerosas personas sindicadas de comunistas

EL TRAFICO TIENDE A NORMALIZARSE

(International News Service)

LONDRES, 17. — Hoy se ha reanudado el trabajo en todo el país, después de dos semanas de completa paralización, pero con lentitud y en condiciones deficientes, como era natural que ocurriera después de la desorganización causada por el conflicto obrero.

Gran parte de los obreros serán absorbidos por la reanudación de las actividades de la industria, pero algunos miles de ellos que no han conseguido trabajo quedarán desocupados, con lo cual se mantendrá por algún tiempo una relativa paralización, debido a que la inactividad en todo el país ha causado una depresión general y disminuído los pedidos en todos los negocios.

Con excepción del Southern Railways, es casi normal el movimiento de ferrocarriles—

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — El tráfico de esta capital tiende hoy a normalizarse, no obstante existen ciertos distritos donde se producen dificultades locales que se cree serán solucionadas mañana a más tardar.

El movimiento de ferrocarriles se normaliza paulatinamente, salvo en el Southern Railways donde solamente el tráfico alcanza al 50 por ciento del normal.

Se teme y se combate en Inglaterra la acción de los extremistas—

(International News Service)

LONDRES, 17. — Algunos funcionarios del gobierno han declarado que durante los días de la huelga ha podido comprobarse que Inglaterra está amenazada por la acción de los extremistas, a lo menos en lo que se relaciona con el partido comunista.

Con el fin de combatir este peligro, se ha iniciado una activa campaña, arrestándose desde luego a 500 individuos que figuran como dirigentes de los comunistas.

Aun todavía no se ha detenido a todos los que se reconocen como los más caracterizados, se mantiene en estrecha vigilancia a otros mil partidarios del comunismo.

Próximamente serán deportados unos 200 extranjeros que se consideran "indeseables" por sus ideas y la propaganda demoledora que pretenden hacer.

De acuerdo con las facultades concedidas a la policía por el estado de emergencia, en que se declaró al país con motivo de la huelga general, se allanaron en todas partes los centros directivos comunistas y la policía revisó o se apoderó de todos los documentos que encontró en poder de sus perseguidos.

En el Congreso Socialista del Sena se votó un acercamiento con los comunistas

(Servicio cablegráfico especial para CRITICA)

PARIS, 17. — El Congreso Socialista del Sena se pronunció por 141 votos en favor de un acercamiento con los comunistas.

Se leyó una memoria importante en el Congreso I. de Lechería que se realiza en París

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — En el Congreso Internacional de Lechería, al cual asisten 600 delegados de 17 naciones, fué escuchada la lectura de la memoria del delegado señor Borda, quien preconiza de dar leche sometida a la irradiación de los rayos ultravioletas a los bebés raquíticos. Asistieron a esa reunión los representantes argentinos señores Carlos del Carril y Rollino.

SERAN NUEVE LOS PUESTOS FIJOS DEL CONCEJO DE LA LIGA

Ha sido aprobado el plan del delegado británico lord Cecil, que así lo establece implícitamente

ALEMANIA

(International News Service)

GINEBRA, 17. — La comisión reorganizadora del consejo de la Liga de las Naciones, aprobó el plan presentado por el delegado de Gran Bretaña, sir Robert Cecil, para el aumento de seis a nueve de los puestos permanentes del consejo.

También aprobó en principio, la rotación acerca de la ocupación de los puestos no permanentes y la concesión a Alemania de uno permanente, de acuerdo con los compromisos contraídos anteriormente.

Después de haber despachado todos estos asuntos que estaban sometidos a la consideración de la comisión, ésta resolvió suspender sus tareas esta tarde y no volver a reunirse hasta el mes de junio, para continuar entonces el estudio de la distribución de los puestos permanentes del consejo de la Liga.

Se convocará una reunión de juristas para considerar una actitud de Estados Unidos—

(International News Service)

LONDRES, 17. — Se informa que la Liga de las Naciones ha resuelto convocar a una reunión de juristas que se realizaría en Ginebra en el mes de junio próximo, con la representación de todos los países que son miembros de la corporación, con el fin de que se resuelva la forma en qué deberá contestarse a las reservas hechas por los Estados Unidos respecto a la participación de ese país en el tribunal internacional de justicia.

Un Buen Triunfo Alcanzó el Deporte Argentino

¡Poincaré, Todavía!

Vamos a contestarle a Poincaré. No porque intentemos entablar una ruda polémica con el derechista francés, (no se incomode don Raymond), sino por una lógica de publicidad de ideas. Si él tiene el derecho a decirle a doscientos mil lectores argentinos que la huelga inglesa es un acto de política ilegal, nosotros también tenemos el derecho de decirle a nuestros doscientos mil lectores que el movimiento obrero de Inglaterra es una actividad defensiva y acaso desesperada, de los trabajadores británicos, sitiados en el jornal por los patrones, y en la vida, por las leyes del partido de los "tories".



Dice el señor Poincaré, que Rusia ha inspirado a los agitadores ingleses. Es lo mismo que decían aquí cuando las primeras manifestaciones de la conciencia obrera: son los "gringos" los culpables. Para el mundo burgués de Occidente, toda manifestación liberal, resulta ahora producida por los "gringos" de Moscú. Es la explicación inocente de todos los que viven de espaldas al porvenir. "El misterio", "Dios", "Una mala semilla que infecta todo el campo"...

El movimiento inglés, es un fenómeno de conciencia colectiva. El obrero inglés, como el francés, como el alemán, como el argentino, piensa hoy. Ya no trabaja y calla: ya no sufre y muere sin protestar. Ahora, ante el jornal misérrimo, se cruza de brazos; ante el dolor injusto, alza su voz de acusación.

El mundo entero sobre la boca de ese volcán, que avivan las injusticias sociales, si mañana fuese abatido el partido comunista que gobierna tan inteligentemente a Rusia, ¿cree alguien, incluso Poincaré, que los movimientos obreros habrían cesado en el mundo?

No se precisaba ser primer ministro de una potencia y ser conservador, para afirmar esta tontería, dando por hecho que Monsieur Poincaré dirá que efectivamente cesarían. Hay que restituir lo indebidamente apropiado; hay que reconocer libertades; hay que crear un nuevo espíritu de justicia; nivelar desigualdades, darle un valor "humano" y no "político" a la libertad, para evitar esas huelgas; esos movimientos desesperados de la revolución que se gesta en Occidente, en Oriente, en ambas Américas, en todo lugar donde se explota a un hombre y ese hombre tiene conciencia de su situación.

Esta y no otra, es la causa del movimiento inglés, pese a la opinión en contrario del señor Poincaré, conservador y militarista.

El de Ayer fué el "día de España"...

La multitud que acudió a presenciar la disputa de un partido de football nos dió la sensación del cambio de espíritu y de costumbres que se opera en la madre patria, donde los toros han muerto...

¿El día de España? No; el día en que cumple años S. M., lo que, en puridad, no es lo mismo. El día 17 de mayo... hace tantos años que vino al mundo el hijito de Alfonso XII y tantos que le coronaron con el símbolo que Carlos III ennobleció en su cabeza. El 17 de mayo es un día grato para una casa real; pero no el día de España. Porque España es bastante más que un sentimiento de admiración hacia la monarquía. Acaso se pueda decir que lo mejor de España se halla en actitud combativa frente a los que hoy habrán regocijado a los papanatas de la villa y corte con la brillantez de una larga serie de actos en que don Alfonso habría hecho de personaje central o "especial", que podría decirse "para mayor claridad" como decía don Hermógenes.



Alfonso XIII

El día de hoy... Pero, ya que hablamos de España, digamos que el gran día fué ayer y que de ello nos han hablado ampliamente unos telegramas fechados en la ciudad de Valencia. Según esas informaciones, ayer se disputó en el campo Mestalla el campeonato de football español ante miles de espectadores vivamente interesados en el juego de los deportistas. En el partido final Barcelona venció a Madrid por 3 contra 2... Una tarde magnífica, por lo que dicen los telegramas y una alusión elocuente a la gran transformación que se está operando en el gusto de la nación española. Por lo que vemos los deportes están haciendo olvidar a fulanito español su antigua pasión por la tauromaquia y eso nos parece más importante que todos los desfiles y besamanos que se puedan celebrar en el Palacio de Oriente.

Según el telégrafo "el campo estaba totalmente ocupado por una infinidad de aficionados llegados de toda España." Lo que quiere decir que las plazas de toros funcionarían en derrota, que el deportista venció al torero y que la afición europeizadora de unos buenos muchachos dió a la torería la desastrosa impresión de que algo se acababa para ellos en la historia de España. El football interesa a la muchedumbre mucho más que el "bajonazo" de un tío con tremendos riñones y eso va ganando la nación española. Ya es sabido que el hábito hace al monje, que la función hace el órgano y que el gusto por unos juegos atléticos puede librar a una hermosa nación de la enorme desgracia de que los hijos se parezcan demasiado a los padres.

Puede decirse que el 16 de mayo de 1926 nos ha dado una impresión más española y más hermosa que la que ha podido darnos la realidad cortesana con sus caballeros vestidos de cacatúas y sus desfiles bajo los balcones de la casa real y el solemne banquete en que unos diplomáticos imperturbables sonríen ante la Católica Majestad que más se parece en lo físico y en lo moral al Felipe IV que se muere de aburrimiento en los cuadros de don Diego Velázquez. El 17 de mayo no ha podido decir a los espíritus reflexivos nada de lo que nos ha dicho el día anterior. El uno es el día de un buen señor y el otro el de un triunfo que aun no ha sido notado por los que creen que España es el país de las corridas de toros y de las guerras sin causa.

Y ante la belleza de esa comprobación, se nos ocurre decir que España progresa, que esto matará a aquello y que no hay derecho a desconfiar de una muchedumbre que abandona la plaza de toros para llenar uno de los campos más grandes dedicados al football. Cuando un pueblo sabe entregarse a un movimiento de renovación como el que se está operando en la juventud española, eso quiere decir que el atleta expulsará de la realidad al torero y el recuerdo de Grecia depurará de su pintoresca brutalidad a un pueblo que quiso convertir en ídolo a Pepe Hillo y a Cúchares, al Espartero y al Guerra.

¿Qué más? Hoy, 17 de mayo, es el día en que la corte de España celebra el natalicio de don Alfonso y el día también en que una gran muchachada dejará de acudir al consabido desfile porque se ha aficionado a otras cosas. Eso es lo que nos dice la realidad... Pero no defraudemos las esperanzas de los que todavía esperan el milagro que no va a hacer don Alfonso y digamos que no tenemos inconveniente en reconocer que un gran desfile bajo el sol de Madrid puede ser muy bonito. La corte de España es pomposa como ninguna otra... Lo que no quiere decir que nos creamos autorizados a afirmar que el de hoy es el día de España.

A 65.000 Dólares por Mes Están Pagando Chile y el Perú el Arbitraje Yanqui

La última cuenta de gastos de la Comisión Plebiscitaria de Tacna y Arica, por dos meses, sube a ciento treinta mil dólares. Y todo para qué?...

SE INSISTE EN EL ARREGLO DIRECTO

(Associated Press)

ARICA, 17. — La comisión plebiscitaria aprobó un cálculo suplementario del costo de efectuar el plebiscito, cubriendo un período de dos meses, desde el 1o. de junio hasta el 1o. de agosto de 1926. La cifra estimada por la comisión es de 130.000 dólares.

Esta suma será pagada en partes iguales por cada uno de los dos gobiernos, previa aprobación de esta cantidad por el árbitro.

La comisión resolvió enviar un telegrama al árbitro, presentando este cálculo para su aprobación.

Se habla de una nueva fórmula de arreglo directo—

(Agencia Havas)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — Continúa siendo el tema de los comentarios el rumor insistente relacionado al hecho de que debido a las insinuaciones del secretario de Estado de los Estados Unidos, Mr. Kellogg, se aceptará una fórmula de arreglo directo de la cuestión de Tacna y Arica.

Por otra parte, en los círculos extra oficiales se insiste en asegurar que el gobierno de Chile pedirá la realización del plebiscito, comprometiéndose a que el país vencedor entablará negociaciones con Bolivia.

En la cancillería no se ha recibido aun ninguna información oficial sobre la entrevista realizada ayer entre Mr. Kellogg y el embajador chileno, señor Cruchaga. En los círculos oficiales se atribuye gran importancia a esa entrevista, existiendo la creencia de que Mr. Kellogg propondrá extraoficialmente una fórmula de arreglo y que sólo lo hará en forma oficial después de conocer la acogida que le harán los gobiernos de Chile y de Perú.

Se implantará la jura escolar de la bandera—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 17.—El 21 del corriente los escolares jurarán, por primera vez, la bandera. Ese acto se realizará en todas las ciudades de provincia. En Valparaíso se congregarán 20.000 niños ante el monumento de Prat.

Se esperan novedades de la reunión de hoy en Arica—

(Agencia Havas)

ARICA, 17.—Se espera con gran interés la reunión que la comisión plebiscitaria realizará hoy, creyéndose que se producirá alguna novedad, en vista de que la delegación norteamericana se halla muy ocupada en la tarea de descifrar numerosos cablegramas recibidos ayer.

Amenazan con el lock-out los patrones panaderos—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 17.—La asociación de dueños de panadería de Santiago y Valparaíso, ha acordado cerrar indefinidamente sus establecimientos si no se deroga el acuerdo tendiente a entregar a la policía la fiscalización de las panaderías. También pedirán la reforma de la ley que prohibe el trabajo nocturno en las panaderías.

Hay expectativa por la pelea de Loayza—

(Especial para CRITICA)

SANTIAGO DE CHILE, 17.—Reina gran expectativa en los círculos deportivos de esta capital por el resultado del match que disputarán esta noche los pugilistas Loayza y Phil Mac Graw. Los diarios harán un servicio especial sobre la pelea.

Robson y Obarrio Vencieron Esta Tarde a los Húngaros en el Partido de Dobles

Con este ruidoso triunfo, la Argentina se coloca en condiciones sumamente favorables para adjudicarse el primer match por la Copa Davis

(Associated Press)

BARCELONA, 17. — Los jugadores argentinos Robson y Obarrio, por la disputa de la Copa Dawis, vencieron por tres sets a cero a los representantes húngaros Kehrling y Kirchmayer.

Los dos primeros sets los aficionados argentinos se los adjudicaron por 6-2 y 6-4, respectivamente. El tercer set les correspondió igualmente por 6-3 en forma brillante.



Robson y Obarrio que defendieron hoy brillantemente a nuestro país frente al gran húngaro Keherling y Kirchmayer. Abajo: Kehrling, campeón de Hungría, Austria y Alemania

Probable victoria

Adquirió suma importancia el match de dobles efectuado hoy, después de los singles de ayer. Su resultado tendría, como consecuencuencia, contribuir a despejar sensiblemente la duda sobre el probable vencedor. De ahí que en nuestros círculos deportivos y entre nuestros aficionados al tennis se esperara con verdadera ansiedad la noticia que habría de situarnos en condiciones favorables para el logro de la ansiada victoria o hacernos perder casi por completo las esperanzas. ¡Triunfamos en el match de dobles, match casi decisivo!

Nuestro muchachos, con el entusiasmo propio de la juventud han sabido derrotar a dos destacadas figuras del tennis europeo, y añadir un nuevo galardón al deporte argentino. Después del match de hoy debemos salir victoriosos en la contienda. Robson, a pesar de que sus condiciones físicas no son actualmente halagüeñas, sabrá derrotar a Tackats, lo mismo que lo hiciera su compañero Obarrio, correspondiendo en esa forma a las esperanzas en él depositadas y defendiendo sus prestigios de campeón argentino y sudamericano.

La importancia del match—

BARCELONA, 17. — Entre los representantes argentinos reinaba hoy mucha impaciencia y podía advertirse un estado un tanto nervioso.

Dejaban traslucir evidentemente que conocían la importancia del encuentro de hoy, al cual consideraban, como sus adversarios, casi definitivo.

Obarrio, sin embargo, era el más tranquilo y se demostraba optimista y alegre.

La aparición de los jugadores

BARCELONA, 17. — Al aparecer los adversarios en el "court" fueron objeto de una salva prolongada de aplausos, pudiendo notarse en ello la simpatía que los argentinos se han captado en el ánimo del público español.

En los primeros peloteos, Robson pareció que se encontraba en mejores condiciones, impresionando muy favorablemente en su favor.

Formidable pareja—

BARCELONA, 17. — Desde las acciones iniciales de la lucha la pareja argentina acusa sensible entendimiento y una seguridad que sólo podrían justificarse por una obsesión: la de triunfar.

Robson juega con una movilidad extraordinaria, colocando con suma frecuencia "smashés", que le valen repetidos aplausos.

Obarrio, igualmente es alabado por su colocación de la pelota junto a las líneas paralelas, y por su saque, que contrasta con el del compañero.

Los argentinos son alentados por el público.

Vencen en el primer "set" a los húngaros por 6-2.

Segundo set. — Reacción de los húngaros—

BARCELONA, 17. — El triunfo en el primer "set" da confianza y entusiasmo a los jugadores argentinos, quienes comienzan actuando en la misma forma que en el anterior.

Los húngaros cambian de táctica, corriéndose más hacia la red, logrando equilibrar, por momentos, el juego.

Kehrling y Kirchmayer hacen esfuerzos inauditos por descontar ventaja, pero, el empuje de los argentinos es cada vez mayor.

Termina el segundo "set" por 6-4 a favor de los argentinos.

Triunfo de la pareja argentina—

BARCELONA, 17. — Robson y Obarrio continúan accionando en gran forma. Dominan indiscutiblemente a los adversarios.

Robson, alentado por los resultados de los dos primeros "sets", comienza a desempeñarse en tal forma que es aplaudido sin interrupción. Sus tiros decisivos hacen ganar tantos en forma verdaderamente brillante.

Los argentinos se adjudican el tercer "set" por 6-3, siendo recibido el triunfo con grandes muestras de simpatía.

Inmenso júbilo—

BARCELONA, 17. — Los compañeros del equipo, Obarrio y Cattaruzza, reciben con gran entusiasmo a los vencedores, así como el presidente del Buenos Aires Lawn Tennis Club, señor Mongay.

La alegría es enorme.

"La U. S. A. ha Salido Más Fuerte del Congreso"

Este es el sentir del secretario que cesa, D. Sebastián Ferrer, agregando que la composición del Comité Central es una garantía de esa fortaleza

SE HAN HECHO TRANSACCIONES

Con el término de las sesiones del 2o. Congreso Ordinario de la Unión Sindical Argentina, pudimos abordar confiadamente al activo secretario del Comité Central señor Sebastián Ferrer, quien cesa en sus funciones.

—¿Qué impresión le ha merecido el Congreso que acabo de terminar? — le preguntamos.

—Mi impresión es satisfactoria y optimista. Estoy ampliamente satisfecho de los delegados y de la barra, que se han desenvuelto en un marco de reflexiva cultura tal como las circunstancias lo requerían. Todo lo cual vino en apoyo de nuestra convicción en la alta capacidad de los representantes sindicales de las distintas escuelas.

En cuanto a mi optimismo, con respecto al futuro de nuestra organización está plenamente confirmado, si se tiene en cuenta la importancia de las resoluciones tomadas que no sólo afectan a la unidad interna sino a la internacional.

Resoluciones tomadas—

—¿Qué resoluciones son esas?

—Las referentes a la aprobación, sin mayores discusiones de la memoria y balance del comité central. La modificación de la carta orgánica de la U. S. A. en la forma sin tocar para nada el fondo de la misma.

En este sentido, el artículo más discutido, el 40, que priva de ser miembro del comité central y realizar jiras a personas que sean concejales o diputados, fué sostenido y reafirmado tras una votación que arrojó 10.000 votos en su favor contra 6.000 votos adversos.

—¿Quiere decir que la carta orgánica no sufrió ninguna modificación de importancia?

—Ninguna.

La unidad obrera—

—¿Qué otras determinaciones se tomaron?

—Se aprobó una decisión por la cual se realizará una campaña de intensa labor reorganizadora. Y para los gastos que demande, se resolvió que a partir del 1o. de agosto, todos los federados abonarán 0.10 centavos suplementarios a la cotización, para el fondo de esta campaña.

Con respecto a la unidad nacional, se autorizó al nuevo comité central, para crear una comisión de su seno que tendrá por objeto interesar a todos los sindicatos autónomos del país, la F. O. R. A. del V y la C. O. A. para que se adhieran y resuelvan la unidad del proletariado argentino.

Unidad internacional—

¿Y qué se resolvió en el sentido de la unidad internacional?

—Se decidió mantener la autonomía frente a las internacionales existentes. Facultar al comité central para que, en el caso de que se realizara un congreso internacional, se haga representar, siempre que ese congreso lo patrocinen las internacionales existentes o las centrales que las integren, con la constancia de una previa definición de la Unión Sindical Argentina, por medio de un voto general.

Boycots—

Se acordó, asimismo, intensificar el boicot a "Atlántida" y declarar el boicot a la nafta "Energina", suspendiendo momentáneamente, para una aplicación posterior, el boicot a Padilla.

Por aclamación, se votó el pedido solidario de la Unión Sindical Uruguaya, relativo a la aplicación del boicot a Saint Hermanos. Para la acción de propaganda a estos boicots, se autorizó al nuevo comité central para que constituya un comité central de boicots, con subcomités derivados, en todas las localidades con organizaciones adheridas.

Esta es la labor de fondo que realizó el segundo congreso ordinario.

—¿Y en cuanto a los resultados?

—De los resultados de ese congreso, ha salido reforzada la U. S. A., ya que todos los acuerdos se han tomado con la complacencia general, y de conformidad con las resoluciones adoptadas.

La representación de las tendencias—

—Una pregunta, señor Ferrer. ¿Qué tendencia ha triunfado en el congreso?

—Las tendencias se han hecho mutuas concesiones, para evitar asperezas, y buena prueba de ello es la composición del nuevo comité central, donde están representadas todas esas tendencias.

—¿Cómo está compuesto?

—Titulares: Carlos Poggi, con 10.913 votos (Sindicato de Obreros en Calzado); Leopoldo Alonso, 9820 votos (Sind. de Afines al Automóvil); Vicente Tidone, 9820 votos (Sind. Industria del Mueble); Mariano Caló, 9675 votos (Obreros en Calzado); Ruggero Rúgilo, 9334 votos (Sind. Oficios Varios); A. Kantor, 9394 votos (S. I. Metalúrgica); Juan Roselló, 8131 votos (S. I. del Mueble); Ramón Aguirre, 8010 votos (S. Picapedreros); J. Silvetti, 9724 votos (S. I. del Mueble); J. R. Fernández, 7736 votos (S. A. del Automóvil); Elías Alvarez, 7690 votos (S. A. del Automóvil); Atilio Biondi (reelegido), 7663 votos (F. de Construcciones Navales); P. Petruccelli, 7201 votos (S. Obreros Cartoneros;) P. Chiarano, 6983 votos (S. Obreros Albañiles); M. González, 6133 votos (S. F. O. Marítimos).

Suplentes: Tronconi, 8720 votos (Picapedreros); Aparicio, 7690 votos (Afines al Automóvil); A. Lpez, 5996 votos (Obreros en Calzado); P. Plescia, 5119 votos (S. I. del Mueble); Ravagni, 4855 votos (Fed. de Construcciones Navales); Raimundi, 4257 votos (S. I. Metalúrgica); Natale, 4215 votos (S. I. Metalúrgica).

—¿Cuándo entrará en funciones ese comité?

—El martes 24 se hará cargo de la dirección de la U. S. A.

LOS MOSTACHOS DEL MARISCAL PILSUDSKI

En su rostro expresivo está impreso el espíritu de un fiero guerrero

El mariscal Pilsudski, como el palacio Wawel, levantado sobre mármoles esculpidos por el genio de Nitoschitti, son dos reliquias de la Polonia legendaria, que sintetizan acabadamente dos de sus expresiones más rotundas.

Pilsudski representa el grito de guerra, fragoroso; Wawel, la paz dulce y melancólica, que rodea la figura aun pálida de Ladislas Jagello, el rey artista.

De rostro tostado, Pilsudski, ostenta en sus ojos hundidos, relampagueantes y vivaces, el genio escrutador e impertérrito, que asemeja a un águila herida que abandona el nido frondoso, de sus tupidas cejas, para volar, volar siempre en busca de un refugio, en las cimas escarpadas de los cerros.



Pero lo más notable en Pilsudski, son sus mostachos. Esos mostachos arrogantes y desafiantes que imprimen a su rostro ese espíritu guerrero que evoca el heroísmo en el paroxismo de la gloria.

Sus mostachos; no. Su mostacho izquierdo, sí. Porque en 1920, cuando las fuerzas de Rusia invadieron Polonia y el mariscal defendió sus lares con singular arrojo, una bala insolente le malogró el mostacho derecho, el que a pesar de los cuidados del militar dictador de Polonia, se mantiene decaído como formando un contraste, una paradoja, con el resto de su fisonomía temeraria.

Por eso en Polonia, se dice hoy: "Está usted como el mostacho derecho del mariscal", al que ha perdido los humos y anda cabizbajo por las vueltas de la vida.

Alfonso XIII concedió el indulto pedido por el presidente de Portugal

(Agencia Havas)

LISBOA, 17. — El rey Alfonso comunicó al presidente de la república de Portugal, doctor Bernardino Machado, que concedió el indulto pedido por éste, a favor del ciudadano portugués, señor Painho, que había sido condenado a muerte.

La libra esterlina sobrepasa al dólar

(Agencia Havas)

LONDRES, 17. — La libra esterlina subió más arriba de la par en Nueva York, siendo el valor más alto registrado desde 1914. La esterlina obtuvo igualmente el valor más alto en otros mercados desde 1914.

Emprendieron el vuelo los aviadores que van de Capetown a El Cairo

(Agencia Havas)

LONDRES, 17.—Los cuatro aviadores ingleses que realizan el vuelo de regreso de Capetown al Cairo, emprendieron hoy el vuelo en Nairobi, dirigiéndose a Kisimu.

SOLO DOS FAVORITOS TRIUNFARON

Dos Profesionales del Día

Por esta vez la suerte se mostró propicia con algunos profesionales que hacía tiempo no obtenían ningún éxito, y ello no deja de ser halagador, pues son indispensables estas alternativas, para conocer a algunos que permanecen en el olvido a causa de la falta de elementos. Además es desconcertante la continuidad de los éxitos de un Naciano Moreno, Maschio, Leguisamo, Ruiz, etc., y en esta forma se desvirtúa parte del interés que en conjunto, despiertan todos estos asuntos relativos al turf.

ENTRAINEURS

Obtuvieron un triunfo cada uno en la reunión, haciéndolo algunos que hacía tiempo no lograban distinguirse, lo que significará sacar del olvido a meritorios profesionales en este rápido comentario.

NACIANO MORENO: A pesar de las contradictorias opiniones que sobre el invicto se han propalado, el popular entraîneur presentó a su pupila con la absoluta seguridad de que su triunfo no corría peligro alguno. Por tratarse de Macón nadie se atrevía a pronosticar su derrota, pero no eran pocos los que ocultaban su desconfianza sobre las verdaderas condiciones en que el hijo de Sandal iba a medirse en este cotejo. Se recordaba el caso de Rico el día de su derrota frente a Don Padilla, y no eran pocos los que ansiaban su derrota sólo para darse la satisfacción de saberse inteligentes en estos misterios del turf.

Todas las presunciones se desvanecieron y los eternos "sabios" quedaron mudos después del triunfal paseo del invicto Moreno, con su natural modestia, encantado de los rumores circulantes y del resultado de la prueba, que no es más que la comprobación de los vastos conocimientos que posee.

JUSTO INSUA no ha llenado la historia del turf de páginas brillantes; no ha inscripto su nombre entre los cuidadores de animales clásicos, no se ha visto aclamado por las multitudes, pero a pesar de todo ello ha vegetado hasta ahora entre los del montón sin haberse eclipsado. Este es su mérito, se ha mantenido a prueba de sacrificios y de cuando en cuando, con modestos elementos, con animales que en otras manos parecerían inservibles, ha logrado mantener su reputación de hombre conocedor profundo de todos los secretos del turf. La victoria de Marangoré, un vulgar tungo que ha recorrido todos los escenarios, no es más que producto de su dedicación, de su constancia y de sus conocimientos.

RICA TIPA por Melik, ganadora de la prueba de potrancas perdedoras

DOMINGO PIANEZZZI obtuvo un amplio y concluyente triunfo con su pupila Rica Tipa, rehabilitándose así del fracaso inesperado que le acompañó en su debut. La hija de Melik ostentando una preparación esmeradísima, propia de las manos a cuyo cargo se hallan, dió razón a su cuidador que anticipaba que al debutar no había respondido a sus ensayos en privado. El triunfo dió amplia razón a sus previsiones, lo que confirma su reconocida competencia y la seguridad de que sus pupilos pueden fracasar en un caso determinado, pero siempre por causas ajenas al estado en que se presentan en público.

CORNELIO FERNANDEZ: logró con su pupilo Scorpión un éxito largamente esperado. El viejo profesional tiene fundados motivos para renegar del turf, que si le ha dado satisfacciones, también se ha mostrado con él ingrato, pues sus reconocidos méritos como entraîneur, no hacían suponer que la suerte se le mostrara esquiva durante tan largo lapso de tiempo. Ahora, con su discreto pensionista ha de tratar de superarse a sí mismo, y nada nos extraña que el hijo de Picacero lo saque del olvido en que ha permanecido.

TOMAS MUCKLOW; ha actuado fuera de los ecenarios públicos, pero en la cabaña del Haras Ojo de Agua adquirió conocimientos sobre la preparación y mantenimiento de los pur sang. No desconoce por tanto la profesión en ninguno de sus más ínfimos detalles, y su triunfo con Lady Hope no es más que el resultado de sus conocimientos. Es nuevo en Palermo y no ha de tardar en darnos mayores pruebas de competencia.

FRANCISCO MASCHIO: Presentó en la reunión a dos de sus pensionistas — Cabotín y Sicuani — logrando con este último salvar su prestigio y de paso a la cátedra que lo había proclamado gran favorito. El popular cuidador no ha conseguido aún en la temporada los éxitos que hicieron presumir el notable y valioso conjunto de potrillos que se pusieron a su cuidado al finalizar el año anterior, pero es dable esperar que su competencia sabrá vencer estos preliminares nada notables y que en breve volverá a ocupar en las estadísticas una posición destacada.

TOMAS CONDE: Tiene asegurada la reputación debido a que con los animales confiados a su cuidado, obtiene en todas las temporadas éxitos continuos y sobresalientes. Es de los que no tienen malas épocas, y esto dice más que nada cuáles son sus verdaderas aptitudes. Con Aga Khan es donde pueden afirmarse los méritos de un profesional de su talla. El hijo de Picacero ganó no hace aun un mes, un handicap de distancia intermedia, a los quince días intervino en una prueba de 2200 metros, conduciéndose bien, y de inmediato le da una nueva satisfacción, obteniendo en 1800 metros, un sugestivo y halagador triunfo. Hemos dicho que tiene la reputación asegurada y estos hechos lo comprueban y la acrecientan.

J. L. AGUILERA: Sabe su oficio como el que más. Sus conocimientos no tienen términos medios y ahí reside la razón de sus éxitos. Con Trigal, el excelente hijo de Tabernaria, está realizando una buena campaña y pronto se verá obligado a actuar al representante del Stud La Mostaza, de las pruebas comunes — por el peso que deberá soportar en los handicaps — y resignarse a los clásicos de menor cuantía. Su competencia y los méritos de su pupilo, harán el resto.

JOCKEYS

En el gremio reina el descontento— y no es para menos. — Será justo, pero no es equitativo que un solo profesional se adjudique cuatro de las ocho pruebas de un programa, mientras que sus colegas luchan desesperadamente por la obtención de los míseros garbanzos. A este paso, será preferible, para muchos jockeys, emigrar a escenarios más modestos, o bien colgar el látigo y las botas.

IRENEO LEGUISAMO: Hablar de sus éxitos es repetir la cantilena de todos y de todos los días. Es un látigo formidable. En la actualidad no hay parangón posible entre él y sus colegas, y si hay quien discuta su superioridad sobre algunos de los más expertos jockeys que hayan desfilado por los hipódromos de ambas orillas del Plata, no se nos negará que nadie puede discutir que el Pulpo ha sido quien, en menor espacio de tiempo, ha logrado colocarse al nivel de aquellos famosos látigos, con los cuales muchos lo equiparan y otros, no pocos, piensan que hay un desnivel muy grande.

En medio de todo, hay una verdad incuestionable, y es que Leguisamo ha logrado superar proporcionalmente los records de carreras ganadas en un solo año por el más eximio de los jockeys que hayan actuado en Palermo — Domingo Torterolo, — y estas hazañas no se llevan a cabo contando con la suerte, no; la suerte es pasajera y no anida jamás en un lugar determinado. Es menester, para sobresalir en una profesión como la de jockey, ser bueno, muy bueno, así, en el más amplio sentido del vocablo. Y Leguisamo sobresale y se impone día a día.

Sus fracasos ¿quién los recuerda? Son indispensables éstos, para que no se crea que los triunfos son obra de la casualidad, fracasando hoy, se esmera y supera mañana, y así nos asombra con estos triunfos resonantes.

Lady Hope, Sicuani, Aga Khan y Trigal fueron conducidos por él a la victoria; éste es su mejor elogio.

F. E. GUERRERO: Es un discreto aprendiz que en su categoría se ha de destacar por lo bien que viene actuando. Obtuvo con Marangoré una hermosa victoria, aprovechando todas las torpezas y desaguisados que en la prueba inicial hiciera su colega Pintado. Corrió a Marangorá con gran habilidad, sin obligarlo a derrochar energías en los primeros tramos de la prueba, haciéndose presente al final en brava y calculada arremetida.

MAXIMO ACOSTA: Volvió a triunfar dirigiendo a Rica Tipa. Puso de su parte la habilidad que le caracteriza para destacarse en el primer puesto apenas iniciada la carrera; y el resto lo hizo piloteada, que demostró evidente superioridad sobre sus rivales.

En el resto de la reunión, tuvo el popular piloto mala actuación. Dirigió a la gran favorita Sensitiva (tercera), a Cigne, cotizado en segundo término (segundo), y no figuró en el marcador con Vivac. Su victoria no compensó los fracasos y sus partidarios no quedaron conformes en definitiva.

EMILIO RUIZ: Con el crack hizo una hermosa exhibición; pero dirigiendo a Scorpión necesitó echar mano a todos sus recursos, y sobre todo, ante los anteriores fracasos del hijo de Picacero, llevaba el compromiso de rehabilitarlo y demostrar que no eran injustificadas las esperanzas de la caballeriza, que le asignaba gran chance en esta ocasión. La victoria conseguida es una prueba acabada de sus aptitudes y nunca mejor que ahora se puede lamentar que su excesivo peso no le permita actuar más continuamente. Es un látigo como para un compromiso, seguro e insubstituible.

CORREO

Macón. — 1 y 1 a Teórica (sola), por mitades a Marón, por mitades a Pram, se hacen $ 51.25 m|n. c|l. S. E. u O.

El hecho de haber puesto Teórica (sola) y no haber hecho ésta nada no corta su jugada por cuanto su compañera Brasa fué la ganadora. La palabra "sola" sólo se pone para el caso de que Teórica no hubiera corrido, y entonces se entiende que su jugada no iba a Brasa; pero corriendo las dos, usted debe cobrar cualquiera que haya sido la ganadora. Si Vd. envía a un amigo al hipódromo y le encarga 1 y 1 a Teórica (sola), su buen amigo le trae el dinero porque los boletos apostados a Teórica tuvieron premio, y su capitalista en este caso no es más que un intermediario que debe proceder en esta forma y abonarle en consecuencia el importe de su jugador. Si no lo hace así es un vulgar asaltante.

NUEVAS AUTORIDADES DEL JOCKEY CLUB ROSARINO

Para el período 1926 - 1927 han sido elegidas las siguientes autoridades:

Presidente, doctor Emilio F. Solari; secretario, doctor Emilio J. Manin; tesorero, señor Manuel Fernández Romero.

Comisión de carreras. — Presidente, Agustín Repetto; secretario, Gregorio Machain; vocales: Benigno Andrada, William I. Christie, Francisco S. Landó, Francisco Lorenzo, Lucas C. Sánchez, S. del Signo Oughterson, Fernando Siquot.

Comisión del Interior. — Presidente, Alberto Baraldi; secretario, Salustiano G. Torres; vocales: Diego J. Adelardo, Manuel J. Cafferata, Rafael Campilongo, José Grasso Grognet, Francisco J. Navarro, Fco. Javier Pérez, S. Alzola

Hipódromo Independencia

Inscripciones para las reuniones del domingo 23 y martes 25 (feriado)

DOMINGO 23

Premio Señoría (1920), 1300 metros.— Raspberry, Diamantino, Marita, Soñador, Alfeo, Hebroica, Cortina, Pochita, Cimera, Carcamán, Chichita II.

Premio La Prueba (1921), 1100 metros. — Férrea, Diablura, Chirife, Liniers, Rajah, Madrugada, Tramposo, Baronne, Lucía, Rostrata, Ta Bousche y Pisotón.

Premio Gijona (1922), 1600 metros.— El Tigre, El Montero, Sunshine, Dpíparo, Retumbante, Céfiro, Halcón, Espingarda, Edecán, Agresor, Catapulta, Suelto y Contadina.

Premio Irih Pride (1923), 1200 metros. —Gitana, Ricotona, Almarie, Terremoto, Avalanche, Jangada, Rosebery, Es Decento y Puñal de Oro.

Premio Doctor Mario Casás, 2000 metros. — (Segunda rectificación). Tabla, Rosarina, Sensación, La Ilíada, Custodia, Beautiful, Flash, Templada y Botella.

Premio Castellana (1924), 1300 metros. — Mazagrán, Dueto, Santafesino, Madrugada, Insigne, Salmerón, Llamarada, Despedida, Isógono, Radiosa, Cavour y Señá Rita.

Premio Liliput (1925), 2200 metros.— Revoltoso, San Fernando, Infanzón, Látigo, La Cascade, Platal, Pasage, Marshal Noy y Palmito.

Premio Utrechet (1923), 1600 metros. —Raspperry, Alfeo, Secretaria, Marita, Soñador, Cortina, Quitapon, Camera y Carcamán.

Premio Coronel Rodolfo S. Domínguez, 1600 metros. — (Segunda rectificación): Pashá Bey, Bellaco, Infanzón, Mandinga, Granadero, Sport, Delegado, Crusader y Botella.

Premio Patria, 1300 metros. — (Rectificación: Chirife, Dueto, Dazzler, Souvenir II, Cavour y Maracaibo.

Premio Bambino (1925), 2500 metros. —Campeador, San Fernando, Infanzón, Charlot, Palmito, Platal Pasage Sagitario y Saigón.

Premio Falcón, 1000 metros. — Llampay, Marmórea, Fumador, Constable, Memoria, Rosemary, La Royale, Rebelde, Zurkow, Floro, Va Prendido, Sileut, Ori-Ori, Choclera, Escorial, Pacana, Porque, Royal Eagle.

Premio Famoso, 1200 metros. — Caminero, Por Favor, Sauzal, Werther, Carlín 1o., Vaya Sepa, Tarlatán, Demente, Chary, Dos Horacios, Parcalero, Pretendiente, Kilmore, Asistente y Tormentoso.

Premio Fangal, 2000 metros. — Nolo, El Taura, Oiseau Bleu, Presidente, Tricotrín, Incauta, Guindao, Aranjuez, Quitralhué, Desquite, Eduarda, Quezeiquín, Destur, Quinientos, Pincha Puchos y Pirulo.

Premio Fantasía, 1300 metros.—Quellana, Incauta, Slugri, Puntisuela, Quisicosa, Panache, Busybody, Rose Blanche, Habladuría, Encantada II, Nínive, Tapicería.

Premio Fantassin, 1600 metros.—Effilet, Riddle, Mazepa, Noche de Mayo, Pif Paf, Perdón, Alfrida, Ben Alí, Cross Cross y Morrongo.

MARTES 25

Premio Alberti, 1400 metros. — Locuelo, Impetu, Indostán, Navecilla, Llanquihué, Darkina, Cubanito, Contracao, Trisonomy, Ratón Pérez, Botón, Momo y Le Moustique.

Premio Belgrano, 1100 metros. — Fresia, La Maroma, Llampay, Bibida, Rosemary, Constable, La Royale, Rebelde, Imperator, Zurkow, Floro, Va Prendido, Silent, Copetín, Ori-Ori, Choclera, Escorial, Pacana, Porque, Royal Eague.

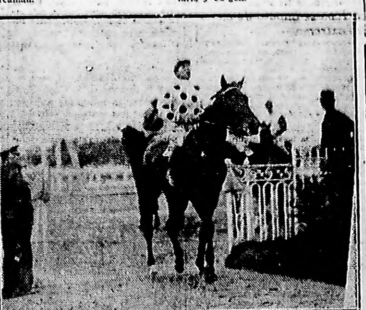
Premio Castelli, 1200 metros. — Quellana, Incauta, Esponjita, Slugri, Querella, Puntisuela, Quisicosa, Panache, Busybody, Rose Blanche, Primicia Santa, Pandilla, Encantada II y Nínive.

Premio Moreno, 1300 metros. — Caminero, Por Favor, Sauzal, Werther, Cubanito, Carlín 1o., Vaya Sepa, Tarlatán, Demente, Chary, Dos Horacios, Botón, Grillo, Pretendiente, Kilmore, Fangal y Asistente.

Premio 25 de Mayo, 2100 metros. — Delirante, Mariska, Quitralhué, Rebenque, Affiche, Sauzal, Guindao, Aranjuez, Desquite, Quinientos, Pórfido, Ben Alí, Miss Rose, Cross Cross y Morrongo.

Premio Matheu, 1500 metros. — El Malambo, Nolo, El Taura, Quitralhué, Presidente, Tricotrín, Incauta, Las Lajas, Aguacero, Don Royal, Pincha Puchos, El Pincho y Fangal.

Premio Saavedra, 1400 metros. — Effilet, Fortte, Riddle, Punta Volante, Aguacero, Noche de Mayo, Pardón, Salto, Alfrida y Mountaineer.



SCORPION por Picacero, ganador de la prueba de potrillos perdedores

Premio Estero (1924), 1200 metros. — Chirife, Linneo, Rajah, Litoral, Supremo, Liniers, Férrea, Baronne, Ta Bouche, Mainstone Graciosa y Salvatodo.

Premio Antaño (1922), 1600 metros.— El tigre, El Montero, Opíparo, Céfiro, Sunshine, Retumbante, Espingarda, Lohengrin, Halcón, Pimpón, Estrella II, Sangrador, Cuartelero, Quitapón, aCtapulta, Suelto, Mala Puñalada y Contadina.

Premio Viejo Verde (1924), 1300 metros. — Ricotona, Almarie, Quiteño, Terremoto, Gitana, Jangada, Guante Blanco, Flash, Leñador y Puñal de Oro.

HIPODROMO DE LA PLATA

Inscripciones para las reuniones de los días domingo 23 y martes 25 de Mayo

DOMINGO 23

Premio Fabilla, 1200 metros. — Resolana, Hidalguía, Navecilla, Querella, Darkdina, Buena Estrella, Vilma, Geisha, Bayana, Asustadora y Fritanga.

Premio Fábula, 1100 metros. — Locuelo, Impetu, Imperator, Cubanito, Contracao, Botón, Piristrello y Le Moustique.

LA REUNION DE AYER EN PALERMO

Con una tarde fría propia de la estación se efectuó la 23 reunión de la temporada. El programa, débil en la mayoría de sus números, se desarrolló sin mayores incidencias a no ser el fracaso de algunos favoritos ;pero como ya estamos acostumbrados eso no resulta ya novedad para el público, siempre sportsman y pagano.

La nota fuerte de la reunión la constituyó la presencia del invicto Macón al hacer la rentree en los 3000 metros del premio Criadores Argentinos. El público aplaudió, como lo preveíamos, el desfile del invicto, con el que se ha encariñado a través de su magnífica campaña.

La otra nota de interés fué la cuadruple victoria de Leguisamo: llevó al triunfo a Lady Hope, Sicuani, Aga Khan y Trigal, recibiendo aplausos por su actuación de ayer y silbidos por cositas anteriores que el público no perdona. Pero concretemos el comentario bajo el aspecto deportivo: hablemos de la fácil victoria de Macón.

Macón efectuó la rentrée en brillantes condiciones—

Disputadas las cuatro primeras carreras el público se aglomeró hacia el paddock y buscó sitio estratégico para poder admirar de cerca al gran caballo de los últimos tiempos, al hermoso Macón. No demoró en aparecer el ganador del Gran Premio Nacional (E. Ruiz, up) y su aspecto era atrayente, hermoso, perfecto como en sus buenos tiempos. No pocos aficionados exclamaron al paso del crack: ¡Qué hermosura! ¡Cómo ha evolucionado! ¡Quién lo va a ganar si este año es doble caballo. En efecto, Macón hizo la rentrée en forma, luciendo los clásicos colores del Don Alfonso y con el mismo jockey, Emilio Ruiz. Es el gran caballo de otras épocas; es el crack imbatible, el mejor de cuantes desfilaron por nuestras pistas en los últimos años.

Bacán, del stud Pensamiento, y San Judas, del Victorica Roca, fueron los únicos enemigos que se animaron pero creemos que ninguno de los dos pensó jamás en cerretar al crack, la lucha fué por el segundo premio, como se suponía, y de ella salió victorioso San Judas, dirigido con tino por el jockey Leguisamo.

Desarrollo de la carrera y triunfo de Macón—

Apenas se jugó en el clásico Criadores Argentinos. El público ávido de ver correr al gran Macón quiso buscar con comodidad el sitio estratégico para poder apreciar debidamente todos los aspectos de la carrera en el largo recorrido de 3000 metros. Cuando se alzaron las pizarras con el total de boletos jugados era de 12.736, de los cuales correspondían 7904 a Macón en yunta con Bacán. ¡El crack, que no tenía enemigos, pagó 2.90 por boleto.

La orden de partida fué dada en momento favorable, contra la costumbre del starter. Desde los primeros tramos apareció al frente Macón, seguido por San Judas y en último término Bacán. Cuando los competidores cruzaron frente a las tribunas se pudo advertir que el crack galopaba cómodo, contenido, sin desplegar sus fuerzas admirables; se veía bien a las claras que en el momento que su jockey le permitiera correr todo lo que es capaz de hacerlo se distanciaría sin dificultad de sus débiles perseguidores. San Judas buscó por dos veces acercársele y lucharlo para ver cual era su grado de training, pero toda tentativa fué inútil, Macón, se estiraba como de goma, se desprendía, jugaba con sus adversarios y nuevamente se hacía al freno y se clasificaba el gran caballo de todos los tiempo. A partir de los 1000 metros finales el crack emparejó la marcha, midió el terreno con admirable maestría mientras Leguisamo contenía a San Judas dándole un resuello y reservando sus energías para asegurar el segundo puesto.

La acción del crack fué igualmente vistosa en los 1000 finales que en los primeros: su galope avasallador, es ahora — si se nos permite esa apreciación — más vistoso. Viendo la carrera a la distancia se diría que Macón va sin tocar tierra y con alas maravillosas. El público aplaudió su fácil victoria de ayer; admiró al crack, ovacionó a su entraineur al regreso al pesaje y tuvo oportunidad de cotejar, una vez más, la diferencia que hay entre un gran caballo como Macón y un animal de handicap, como San Judas. Bacán no es el producto que se creía; su performance en los 3000 metros del Criadores demuestra que ha debido quedar en el box, aunque el tercer puesto era ayer un premio discretísimo.

Macón cubrió los 3000 metros en 3'12", mejorando en un segundo su corrida, pero pudo hacerlo en 3'9", si hubiera sido preciso.

Marangoré ganó la carrera reservada a los aprendices—

Trece caballos, con trece aspirantes a Leguisamo, salieron a la pista a la hora de correrse la primera carrera. No fueron de la partida Le Matelot, Cinchón y Mountain Dew.

El público, siempre desconfiado, no se entregó de lleno a pesar de las grandes probabilidades de Siablara, de la chance de Abogado y de las hazañas que se contaban de otros animales de gran origen como Bayano, Cabotín y Oloroso y otros. Fué favorito Siablara, que en su penosa campaña se encontró con Pedantón, Santos Pérez y otros cracks, todos buenos performers. En segundo lugar se cotizó Abogado, el mediocre Sangre Azul que era dirigido por Pintado — una especie de Leguisamo entre los de esa categoría. La carrera fué desarrollándose con pequeñas incidencias hasta que llegó el momento de doblar el último codo, a partir de ese punto Abogado, mal dirigido por Pintado, empezó a amontonar la caballada, molestó a Siablara, perdió la línea y... llegó cuarto después de haber ganado una multa de 100 pesos, para su piloto. Ganó Marangoré, un Pipiolo y Martinesti, por Martagón, que cuida Justo Insúa y que venía luchando con escasa fortuna desde hace mucho tiempo. Segundo fué Siablara, molestado por Abogado, tercero fué Bío Bío y cuarto Abogado. El ganador no eclipsará jamás a Botafogo con su campaña en las pistas.

Rica Tipa se impuso de uno a otro extremo—

La carrera de potrancas fué ganada por Rica Tipa una hermosa hija de Melik y Farolera II (Le Samaritain), del haras El Martillo. No respondió la favorita Chasquita. El segundo puesto correspondió a la favorita pero sin comprometer en ningún momento la victoria de la tordilla de Pianezzi. Quirusilla y Yerberita ocuparon los otros puestos en el marcador.

Ganadora, que era "una fija" según se dió a correr la bola, no figuró, como es natural. Riojana y Giralda tampoco tuvieron figuración. La ganadora había corrido sin éxito en otra ocasión pero aliviada de su training, más completo su estado reapareció y se perdió de vista. Nos pareció una potranca de porvenir, sobre todo poseedora de velocidad que ha de permitirle obtener otros éxitos. Chasquita, floja y con escasos medios, no comprometió en ningún momento la victoria de Rica Tipa.

Yerberita, preciosa potranca del stud La Indiana, debutó y ocupó el cuarto puesto; es preciosa, como habíamos dicho, pero ronca. A ello se debió su derrota.

Scorpión ganó la carrera de potrillos en 1'32" 3|5—

Acababa de correr mal pero se nos informó que en la anterior presentación no hizo su carrera a causa de contratiempos sufridos durante la carrera. Se le cambió de jockey (lo corrió E. Ruiz) y respondió finalmente, a lo que esperaba su caballeriza. No quedó muy bien parado Cuchinelli en este asunto pero son cosas que pasan a diario.

El segundo puesto correspondió a Alcantara, un debutante del entraineur Rosendo Aquino, tercero fué Complicado, un lance de proporciones del entraineur Elnen, dirigido por Pintado. En esta carrera no fueron presentados Gallinao y Maharajá. El tiempo empleado por el ganador fué bueno: 1'32" 3|5 en 1500 metros.

Fracasó el potrillo Lighter, que era el favorito. Los caballos de Bernabé Islas fueron siempre irregulares pero Lighter es el colmo. Va en juego de sí y no que es una delicia.

La carrera de yeguas la ganó Lady Hope—

Cuando tocó el turno a la cuarta carrera sólo aparecieron en la pista seis yeguas, de las doce inscriptas. No corrieron Tendresse, Anécdota, India, Auristella, Incauta y Reina Mora.

La favorita fué Sensitiva, que acababa de imponerse en gran estilo en una carrera de velocidad. En segundo término se cotizó Perla Rosa y luego Laddy Hope. Puesto el lote en marcha — después de una mala largada — apareció en punta Apetitosa, una Saint Wolf, del entraineur Sasso, seguida de Lusitanita, Khiva, Perla Rosa y Lady Hope. Entre los codos del lado de Belgrano, Perla Rosa perdió terreno, Sensitiva corrió abierta, Lusitanita quedó en cuarto término, y una vez en la recta Apetitosa intentó adjudicarse la victoria pero Lady Hope, dirigida con acierto por Leguisamo atropelló con coraje y sobre el disco batió fácil a la pupila de Sasso, mientras Sensitiva llegaba tercera. La carrera se corrió en 1'33"; Lady Hope ganó por 1|2 cuerpo.

Sicuani y Quemao se entablaron en lucha: venció el primero—

La carrera para potrillos ganadores fué ganada por Sicuani, dirigido por Leguisamo. El hijo de Amsterdam era el favorito del público.

Dada la orden de partida apareció al frente Rey Moro seguido de Quemao; a los pocos metros pasó el pupilo de Ridella y poco faltó para que saliera victorioso.

Imprimió tren severo a la carrera, parecía que sería el ganador pero Leguisamo arremetió con mucho empuje faltando 300 metros para el disco y venció a Quemao por medio cuerpo, en 1'33" 4|5, tiempo mediocre, sin duda. Si el jockey F. T. Rodríguez hace una carrera severa acaso hubiera podido ganar. Esa es nuestra impresión, pues habría anulado la atropellada de Sicuani. No corrió Bille Doux.

Espléndida victoria de Aga Khan—

La carrera disputada en séptimo lugar fué ganada con facilidad por el buen hijo de Picacero, Aga Khan. De los trece animales anotados sólo ocho fueron de la partida. No corrieron Pampillon, Maron, Cachalote, Contraflor y Teórica.

Rayo Verde se adueñó de la pizarra desde que se abrieron las ventanillas. El público le confió boletos como si fuera un crack, sin tener en cuenta que es un caballito y sin pensar que venía de una cura. Además olvidó que Aga Khan, a quien recomendábamos especialmente, acababa de correr muy bien; que es un pingo de ley y que, con sólo 52 kilos debe ser tenido muy en cuenta en cuanta carrera dispute.

Gascón seguido de Rayo Verde, Vivac, Latente y Aga Khan corrieron en esa orden, pero una vez en la recta final la carrera quedó reducida a un match; Aga Khan, Rayo Verde. Triunfó sin lucha, al final el hijo de Picacero, en el notable tiempo de 1'49" 3|5, por más de cuerpo y medio.

Gascón produjo una gran carrera: el hijo de Saint Emilion llegó tercero después de tener a su cargo el peso de la carrera. No corrieron Pampillon, Maron, Cachalote, Contraflor y Teórica. Con Aga Khan ganaba Leguisamo su tercera carrera. Hoy ganó cuatro; fué el día de Leguisamo.

Trigal impone su calidad a pesar de los kilos—

Decíamos el sábado a propósito de Trigal que no obstante el elevado peso con que iba a actuar en la carrera de fondo la clase podía compensar la desventaja que los 58 kilos le significaban y el viejo aforismo de que la "clase se impone" se confirmó una vez en forma más rotunda de lo que podíamos presumir pues el hijo de San Vicente ganó por dos cuerpos y lo que es mejor, en tiempo 2'36" 2|5.

Cals hizo el juego delantero intentándo sacar provecho de su reducido peso.

Seguían al hijo de The Whirpool, Contraflor a tres cuerpos y sucesivamente Prudencio (el favorito de la carrera), Ni kablar, etc. etc.

Entre los dos codos Contraflor estrechó un poco la distancia que lo separaba del leader: éste poco después restablece de nuevo los tres cuerpos de ventaja que había llevado a su más próximo perseguidor; entre tanto Cigne que había venido corriendo a la expectativa y mejorando paulatinamente su colocación al llegar a la recta alcanza al delantero y lo domina sin mayor esfuerzo, pero cuando el triunfo del pupilo del stud Martingala parecía ya asegurado, Trigal corrido "a las perdidas" por el jockey Leguisamo (primero, penúltimo y último en ciertos instantes) inicia su avance con gran empuje y dejando atrás a cada uno de sus rivales a quienes encuentra exhaustos, llega hasta Cigne y sin encontrar mayor resistencia, pasa de largo para cruzar el disco con dos cuerpos, como decíamos, a favor de su triunfo.

El excesivo peso que correspondió al pupilo del stud la Mostaza dió lugar a que el público considerara su chance con cierta reserva, pero como queda dicho la clase se impuso sin dejar lugar a la menor duda.

Con la victoria de Trigal, el jockey Leguisamo, que fué su piloto, obtenía su cuarto triunfo de la reunión.


MACON llega victorioso al disco luego de haber cubierto de punta a punta los tres mil metros del clásico Criadores Argentinos en 3'12" sin haber sido absolutamente exigido

El invicto entrando al pesaje

DEL CARNET DEL CRONISTA

Muy bien concurridas se vieron las distintas dependencias del hipódromo de Palermo al celebrarse la cuarta reunión del mes en curso.

La nota saliente de la tarde la ofreció la rentrée de Macon, el bravo hijo de Sandal y Bourgogne, del stud Don Alfonso, que, como lo consignamos en la crónica correspondiente, sin emplearse en ningún momento, cumpliendo tan sólo un simple ejercicio de salud, que, indudablemente contribuyó a los últimos toques de su preparación, agregó un nuevo éxito a la brillante y gloriosa foja de su campaña en las pistas.

La impresión en conjunto—

Resumiendo la impresión, puedo decirse que la reunión hípica que acaba de finalizar, no defraudó el interés que el programa prometía.

La temperatura, — factor esencial para esta clase de deporte, — resultó propicia. Las pruebas, en su mayoría, estuvieron bien concurridas, y el movimiento del sport, en general, fué activo e intenso.

La actuación de los favoritos fué poco halagüeña—

Fué poco auspiciable, en verdad, la actuación de los preferidos de la cátedra.

Marangoré se encargó de iniciar la reunión con un batacazo, (42,95 por boleto), y los que interpretaron su triunfo como un augurio funesto para la cátedra, vieron cumplidos sus temores, pues, en rigor de verdad, sólo dos favoritos, (Macon y Sicuani), respondieron a la confianza de que fueron depositarios.

Pero, consignaremos, invidiualmente, el comportamiento de cada favorito para mejor información de nuestros lectores.

En la prueba inicial, Siablara, un hijo de Vadarkblar y Sibarita, que reaparecía después de varios meses de "relache", y que en una ocasión fuera segundo de El Maestro, mereció la cifra mayor de las apuestas.

Su dato circuló con insistencia, y ello unido a sus antecedentes, sugestionó a la cátedra hasta el punto de jugarle más de diez mil ganadores, pero, Marangoré, cuyo propio entraineur no confiaba mucho en su éxito, corrió hoy como un loco y los esfuerzos de Siablara resultaron inútiles para darle alcance.

Tenemos, pues, que el favorito de la primera, llegó modestamente segundo.

En la segunda, también se registró el fracaso de la preferida de la opinión.

Chasquita mereció ese honor en atención a su reciente segundo puesto de Florelle; pero, la hija de Melik y Farolera II, (Rica Tipa), hoy respondió a sus ejercicios, y ganó cortada.

En la tercera, Lighter y Scorpión tuvieron muy semejante cantidad de boletos. Pero, si hemos de tomar las cifras al pie de las mismas, el favorito de la cátedra fué Lighter, y Lighter entró modestamente N. P.

En la cuarta, Sensitiva fué jugada con suma confianza. Pero, la hija de Saint Wolf, que recientemente había ganado con sobras una prueba sobre la recta, hoy llegó tercera, detrás de Lady Hope y Apetitosa, y con su fracaso llegó al cuarto en la tarde el de los preferidos de la cátedra.

En la prueba clásica, ganó Macon, como estaba previsto; pero, hay algo sugestivo en las cotizaciones de esa carrera, y de ello nos ocupamos por separado en esta misma crónica.

Sicuani, fué el favorito de la prueba siguiente, y también resultó el ganador, pero, con su sport, (3.10), su triunfo apenas si desquitó en algunos centavos a los jugadores perdedores.

Tal vez se creyó en aquello de que "no hay dos sin tres", y como habían ganado dos favoritos el público jugó con gran fe a Rayo Verde, que, con 47 kilos, aparecía como imbatible en el handicap de la séptima carrera; pero, el hijo de Gay Kendal, pese a que desplegó todo su poder, se vió aventajado por Aga Khan, que fué el cotizado en segundo término.

Y he aquí que llegamos a la carrera final, donde, como lo temíamos el sábado, y lo dijimos en un comentario, Trigal, magüer los 58 kilos que le correspondieron, resultó el héroe de la prueba, repartiendo a sus partidarios un discreto dividendo, (cerca de 8 pesos), pues la cátedra, sugestionada por la holgura con que Prudencio acababa de ganar, lo hizo favorito, y Prudencio se llamó ídem llegado el momento de definir posiciones, y entró modestamente cuarto.

El sport de Macón—

Cuando las pizarras se levantaron indicando las cifras de boletos jugados en el clásico, el público no pudo contener una exclamación de asombro al apercibirse de que el "crack" del stud Don Alfonso, en una carrera sin enemigos, iba a repartir el suculento dividendo de tres pesos a sus partidarios.

Y la exclamación colectiva no pudo estar más justificada, por cuanto, sin más enemigo que San Judas, como llevó el "crack", no debió pagar más de pesos 2.20, y eso, calculando con largueza.

¿Es que no concurrió al hipódromo la numerosa legión de usureros que aprovechan estos dividendos míseros, pero, seguros?

¿Es que los susodichos usureros se acobardaron ante el fracaso de los favoritos en las pruebas anteriores?

¿Es que con San Judas la gente de Telmo Miguez cometió el disparate de correrse una fija, creyendo al "crack" en el suelo?

¡Vaya uno a saber cuál fué la causa; pero, lo cierto es que Macon, que en su anterior compromiso "devolvió la plata", en contra de Outrageuse y Ballenero, en una milla, hoy, sin más contrario que San Judas, en una carrera de 3000 metros, pagó 2.90 por boleto, todo un batacazo!...

Cáustico—

Al aprendiz Pintado se le impusieron 100 pesos de multa después de la primera carrera.

Ello se debió a que el mencionado látigo, que fué piloto de Abogado, no conservó su línea, molestando en tal forma a Siablara al volcar el último codo.

Entre paréntesis, o sin ellos, se puede decir que el tal Abogado, que de todos modos finalizó cuarto, pudo haber ganado o estar mucho más cerca del ganador, con una dirección más eficaz. Largó mál, y varias veces se encerró en el transcurso de la carrera.

¡Señor Pintado! Qué mal nos hace usted quedar, porque nosotros pronosticamos el triunfo de Abogado, más por su piloto que por Abogado mismo.

Nos acordamos de aquello de que en el país de los ciegos, etc., etc., y Pintado resultó el más cegatón de todos.

Un debut auspicioso—

Decíamos el sábado, anunciando el debut del nuevo aprendiz N. Saavedra, que dirigió a Bío Bío en la prueba inicial, que el correntinito este venía precedido de muy buenas recomendaciones, y la exactitud de ellas se confirmó antes de lo que podía esperarse.

Sin apresurarse, quizás, obedeciendo a las instrucciones recibidas, se dejó venir tranquilo en los puestos de expectativa, y cuando llegó el momento decisivo hizo emplear con energía a su piloteado, alcanzando a ponerlo en el tercer puesto, lo cual le valió a sus escasos partidarios, un placé de 29.50 por cada 2.

Si el chico Saavedra es lo que pareció, puede llegar a ser el buen aprendiz que tanta falta nos viene haciendo.

Una hermosa potranca que ronca: Yerberita—

Llamó la atención de los entendidos la impecable silueta de Yerberita, una hija de Papanatas y Yerbera, del stud La Indiana, que se inició a las órdenes de Pelletier, finalizando en el cuarto puesto.

Es ciertamente hermosa esta potranca: distinguida y fuerte por donde se le busque: sus líneas generales, sus miembros, su cabeza, toda ella resiste al análisis más severo; pero, y he aquí un pero que puede malograr su porvenir: está afectada de las vías respiratorias.

Mañana, o en uno de estos días, a más tardar, se la someterá al procedimiento de autoterapia del doctor Caride, que aplicado por el veterinario señor Escurra, ha dado en los últimos tiempos, resultados verdaderamente sorprendentes.

El total de boletos jugados en la reunión—

El total de boletos que, entre ganadores y placés, se jugaron en la reunión, llega a 965.742, los que a razón de 2 pesos cada uno, importan la requetebonita suma de 1.931.484 "mangangaees".

El caballo más jugado—

El caballo que defendió mayor número de boletos, (mal defendidos), fué Rayo Verde, en la séptima carrera.

Tuvo 60.569 ganadores y 18.475 placés.

El caballo menos jugado—

El menos jugado resultó Arconte, en la tercera carrera. Tuvo 411 ganadores y 353 placés.

Es un hijo de Asturiano y Carmelián, que cuida el entraineur Manuel Poggio.

PROCEDENCIA DE LOS GANADORES

MARANGORE del haras Chapadmalal
RICA TIPA, del haras Thais.
SCORPION, del haras Ascot.
LADY HOPE, del haras Ojo de Agua.
MACON, del haras Ojo de Agua.
SICUANI, del haras Chapadmalal.
AGA KHAN, del haras Ascot.
TRIGAL, del haras El Moro.

PEQUEÑA ESTADISTICA

I. Leguisamo	34	carreras	3	clásicos
F. T. Rodríguez	26	"	8	"
J. Canal	22	"	3	"
M. Acosta	18	"		
E. Ruiz	14	"	7	"
F. Arcuri	11	"	1	"
E. Lema	9	"	-	"
E. Orduna	9	"	1	"
P. Cuchinelli	6	"	3	"
M. Altamiranda	5	"	-	"
R. A. Carabajal	5	"	-	"
M. Lema	5	"	-	"

CUIDADORES

N. Moreno	27	carreras	3	clásicos
V. Fernández	18	"	1	"
F. Maschio	10	"	-	"
F. Vizcay	8	"	-	"
G. Larrosa	7	"	-	"
M. Acosta	6	"	-	"
J. Bentancur	6	"	-	"
N. Berazategui	6	"	-	"
V. Pérez	6	"	2	"
T. Conde	6	"	2	"
R. Aquino	5	"	2	"
B. Cardinali	5	"	3	"
T. Miguez	5	"	1	"
B. J. Sánchez	5	"	-	"

CABALLERIZAS

Don Alfonso	5	carreras	$ 77.117
Condal	8	"	" 58.200
Villanueva R.	8	"	" 58.050
Jean Bart	6	"	" 54.850
Petite Ecurie	7	"	" 44.900
El Tanteo	5	"	" 43.000
Cantón	3	"	" 34.850
Abrojo	4	"	" 33.700
Las Camelias	4	"	" 33.000
Saavedra J. C.	4	"	" 30.500
La Martingala	5	"	" 30.550
B. G. H.	3	"	" 27.000
Gaudio	2	"	" 27.000

CABALLOS

Pethy	4	carreras	$ 38.000
Nena	3	"	" 34.850
El Maestro	2	"	" 30.000
El Machaco	2	"	" 27.000
Mi Sueño	3	"	" 27.000
Rondador	3	"	" 27.000
Soplido	3	"	" 27.000
Macón	1	"	" 25.767
Rubens	3	"	" 25.500
Palatina	4	"	" 23.900
Pampillón	4	"	" 23.200
Garroto	4	"	" 23.000
Temístocles	4	"	" 23.000
Buen Mozo	3	"	" 22.600
Magnética	2	"	" 22.000
Goldseeker	3	"	" 21.500
Stellio	3	"	" 20.250

PADRILLOS

Saint Wolf	$	160.800
Picacero	"	98.000
Your Majesty	"	71.850
Botafogo	"	65.550
Dusty Miller	"	65.150
Larrea	"	63.900
Craganour	"	56.550
Remanso	"	42.000
Melik	"	39.500
Tiny	"	38.000
Le Temps	"	37.700
Asturiano	"	37.100
Crocus	"	36.000
Corot	"	31.000

MINISTERIO DE HACIENDA DE LA NACION

Administración General de Contribución Territorial, Patentes y Sellos

Llámase a licitación pública, por el término de treinta (30) días, para la provisión de las estanterías y muebles de acero destinados al Depósito de Valores de la Administración General de Contribución Territorial, Patentes y Sellos, con arreglo al pliego de condiciones que corre agregado al expediente No. 3626-C-1924, que puede consultarse en las oficinas de la secretaría de la citada repartición.

La apertura de las propuestas tendrá lugar el día cuatro (4) de junio, a las quince (15) horas, en el despacho del señor administrador general, en su presencia y la de los interesados que deseen concurrir al acto, con la asistencia del señor escribano general de gobierno.

Buenos Aires, mayo 3 de 1926. — C.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública para el día 19 del corriente a las 15 horas, para la provisión de artículos de talabartería con destino a los Talleres, de acuerdo con el pliego de condiciones que pueden los interesados consultar en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 2o. piso. — Buenos Aires, Mayo 17 de 1926. — El Secretario.



"UN MILITAR NO PUEDE ANDAR POR EL SUELO"

Esta posibilidad asusta a los que prohiben el boxeo a los militares

¿Y LOS JINETES?

Aparte de que en el ring se actúa sin uniforme alguno

PUERILIDADES

Un prejuicio de cuartel, más absurdo que todos los prejuicios, resulta el que ha influído en esa incontemplativa disposición ministerial que es como una bayoneta puesta entre Méndez y el porvenir de su ya gloriosa carrera pugilística. Un prejuicio de salones, el de los aristócratas que cuando visten "frac" no hablan a los hombres humildes y sí lo hacen cuando van de caza, vestidos de cazadores. El prejuicio del uniforme. ¡Si parece mentira que una simple prenda de vestir tenga tanta influencia en la moral del que la lleva! La psicología del hombre portero varía fundamentalmente cuando se coloca gran librea de galones presillas y botones de oro.



El capitán Mabbut director de boxeadores

Un criterio ridículo—

El criterio ministerial, en el caso de Méndez, no es otro: se reconoce en éste al púgil capaz de conquistar más prestigios para el deportismo nacional y más lauros para los militares argentinos; se le reconoce un gran campeón y se le sabe capaz de superarse hasta lo insospechable; se confiesa que es hermoso verlo triunfar, triunfar siempre...; pero se teme que un día, el día fatal que a todos llega, Méndez caiga, ruede por el ring donde lograra su fama. Y aquí el prejuicio: "¡No es posible que el uniforme militar ande expuesto a rodar por el ring... La dignidad el símbolo de uniforme..." ¡Bah, esas son bernardinas!

Cuando Méndez sube al ring lo hace despojado de ese chaleco de fuerza que es la chaquetilla militar; pelea desnudo, como los gladiadores y de acuerdo a los reglamentos y a la lógica boxística. En ese momento, no es el teniente del ejército argentino, el militar subordinado al señor ministro: es el púgil, el campeón, el hombre desvinculado de toda obligación militar para subordinarse sólo a una, personal y patriótica: la de vencer por ley de superioridad. Si en el instante en que Méndez está combatiendo aparece el señor ministro tocado con su gorra de general y con el oxidado sable de hojalata al cinto no podrá exigirle que abandone la pelea para que le haga la venia...

Padilla, militar y deportista

El uniforme se convierte en una especie de sotana—

Retirar a Méndez del ring para que el uniforme militar no esté expuesto a rodar por el suelo, equivale a pensar que en las manifestaciones callejeras tampoco debe ser llevada la bandera argentina porque puede caerse y enlodarse. Y con ese peregrino criterio, tampoco debería permitirse a los militares participar de los campeonatos de polo y menos de los concursos hípicos, pues que allí, vestidos como van con el uniforme, están más expuestos a rodar y a ponerlo en ridículo. Quiere decirse que no ha variado el concepto teatral que los militares tienen de sí mismos: el uniforme es algo decorativo, un símbolo vertical, algo que no permite al hombre que lo viste otras posturas que no sean las del catálogo del sastre de la oficialidad: apostura marcial, aire arrogante, modales mesurados y efectistas; que el militar es todavía un maniquí viviente, autómata disfrazado, hecho para despertar la fácil admiración de las chicas de barrio — que aman a Valentino vestido de húsar de la muerte —; quiere decirse, en fin, que sólo en los campos de batalla es digno de caer el uniforme; que ningún soldado podrá ser nunca ni boxeador, ni polista, ni jinete, ni fotballer... ¡nada! El uniforme, pues, cobra la solemnidad de la sotana.

¡No tuvo tal prejuicio aquel emperador que se puso frente a un toro con su manto imperial de color púrpura!

La simpatía al oficial campeón—

Con su antipatriótica resolución el ministerio de Guerra, prueba que el sábado no tuvo la exacta impresión de lo que significa para el deporte nacional; que no sabe valorar a la propia oficialidad del ejército y que le importa un comino la opinión del pueblo que admira a aquél campeón y lo reclama para la conquista de nuevos triunfos. No vale para el empecinamiento el ejemplo de países modelos como los Estados Unidos, Inglaterra y sin ir muy lejos Chile; países donde al militar se le obliga a ser partícipe de los grandes torneos deportivos donde se elabora la perfección de la raza.

No vale aquéllo ni vale la opinión de los más autorizados deportistas extranjeros que reconocen en Méndez al máximo campeón de su categoría. El mismo ministro pone K. O. a Méndez; él mismo lo hace rodar sin respetarle el uniforme. Por disciplina, el teniente cae... Crea el señor ministro que sólo él con sus galones puede poner así en ridículo a un campeón de esa clase.

Y, finalmente, sepa que si algún militar ha conquistado la unánime simpatía y admiración de los argentinos; si alguno hay que haya vinculado al pueblo con el ejército, no es ninguno de esos viejos humorísticos que esperan los días patrios para salir por las calles luciendo plumeritos en el casco y medallitas en el pecho; no es ninguno de esos que marchan en los desfiles como muñecos de plomo animados automáticamente; no es ni siquiera el señor ministro con sus reformas cuarteleras... Ha sido el campeón panamericano Méndez el único que sin delirios de guerras, sin cañones, sin planes estratégicos ni marchas de Curupaytí ha logrado que en el corazón de cada hombre y cada niño argentinos — y hoy sudamericanos — florezca un poco de respeto y un mucho de gratitud para el militar argentino!

¿El Franco va a Hacer Compañía al Marco?

El franco francés, el belga y la lira siguen en pleno descenso

Cada vez que se produce una baja de las monedas de Francia, Bélgica e Italia, los gobiernos respectivos, además de tomar medidas superfluas, tratan de explicar tales bajas por causas externas, como la especulación etc. Pero a medida que pasa el tiempo, ni las medidas, ni las explicaciones surten efecto, y los resultados son contrarios a los esperados. Cuando se ha destruído la base de un edificio, es inútil aplicarle apoyos externos. Solamente cambiando los cimientos se podrá salvarlo del derrumbe.

La continua depreciación del franco y de la lira es un hecho patente y ninguna medida podrá refrenarla. Desde el primero de enero del corriente año hasta el sábado último, la moneda francesa ha perdido 4.50 francos por cada peso oro; la moneda belga 8.40 francos por peso oro y la moneda italiana 2.40 liras por cada peso oro. Esta última ha mejorado algo momentáneamente gracias a un paliativo aplicado por Mussolini.

Más aun: Si tomamos las pérdidas sufridas en un año, es decir, desde mayo del año pasado, éstas son más considerables. La moneda francesa ha perdido durante el año 12.20 francos por peso oro; la moneda belga 11.85 francos por peso oro, y la moneda italiana 4.45 liras por peso. Es enorme. Y en total, estas monedas demuestran poca tendencia de cotizarse a la par entre sí. Y todas juntas tratan de alcanzar a las monedas completamente desvalorizadas, como lo son el marco alemán la corona austriaca, el rublo zarista etc.

Ya la opinión pública no sólo de los países extranjeros, sino de los mismos países interesados no cree más en las declaraciones y medidas de sus gobiernos, como lo demuestran los cables recibidos en estos días de París, Bruselas, Roma, etc.

Según nuestro modo de ver, y como ya lo hemos dicho en varias ocasiones en estas mismas columnas la desvalorización de las monedas francesas, belgas e italianas se basan en que los gobernantes de aquellos países estaban basando no solo sus finanzas, sino toda la estructura política-económica en fundamentos falsos. La gran guerra ha dejado en herencia a los pueblos europeos una miseria espantosa. Las fuentes económicas de aquellos países quedaron arruinadas, con el agravante de las enormes deudas. En vez de buscar los medios de reconstrucción en sus propios recursos y en la ayuda posible de los países que han salido más o menos intactos de la catástrofe, se empezó a construir castillos en el aire.

Principalmente, se esperaba recibir de los países centrales y de sus aliados grandes contribuciones, lo que era imposible, como lo ha demostrado la práctica. Los imperios centrales se han disgregado rápidamente, llegando a la bancarrota. Para cobrar de Alemania era necesario ayudarle a reconstruirse. Y esto significaba, a su vez, dar la posibilidad de que este país salga a competir ventajosamente en el mercado internacional, en perjuicio de la industria de los aliados.

Además, para mantener la victoria de Pirro, era necesario llevar una política internacional armamentista. Más todavía. Para engañar a los pueblos y halagar sus instintos chauvinistas, se les debía embarcar en aventuras coloniales o en contrarrevoluciones en países como Rusia. En este último país, con el objeto, como se decía, para cobrar las deudas fantásticas, cuando ellos mismos no pagaban a sus acreedores.

Para poder llevar adelante una política de esta naturaleza, había dos fuentes: O crear grandes impuestos, o lo que era peor, hacer emisiones fantásticas, inflando el mercado monetario. Lo uno y lo otro, agregando los desastres económicos producidos por la guerra, han minado por completo las finanzas y la economía de los países europeos.

¿Qué se ha hecho para remediar la situación? Absolutamente nada. Cada ministerio en Francia, o en Bélgica, llegaba a gobernar con promesas de estabilizar la moneda, sabiendo de antemano que era imposible conseguirlo. Y la sucesión de los gabinetes ahondaba siempre las crisis. No se pensó siquiera en anular recíprocamente las deudas, no se pensó en la colaboración sincera, y no digamos con Alemania, sino con ninguno de los demás países aliados.

Se jacta el gobierno francés de haber equilibrado el presupuesto. Pero es un equilibrio imaginario. Equilibrar un presupuesto, en el sentido de que las entradas y salidas se igualen, no significa nada. Hay que equilibrar la vida económica del país, lo que no han hecho ni harán los actuales gobernantes de los países como Francia, Bélgica e Italia. Y mientras esto no suceda, la estabilización de la moneda no puede ser factible. Esto lo saben los alumnos de primer año de ciencias económicas.

Si Inglaterra no tiene su crisis monetaria, tiene una crisis honda de su industria, la cual, tarde o temprano, tendrá que resolverse y cuanto más tarde, peor será. Lo mismo sucede con la crisis monetaria de los países del franco y de la lira. Si por medio de medidas transitorias se contiene la desvalorización de las monedas y las crisis industriales de Inglaterra, es para que dentro de poco se desencadene una crisis más honda aún.

Hasta que las potencias mundiales no se decidan a abandonar su política imperialista y de conquista, hasta que no se reúna una verdadera conferencia de paz a base de colaboración de los pueblos en el campo económico, las perturbaciones de todo orden de cosas seguirán su curso, terminándose por una catástrofe, cuyo alcance es difícil calcular.



¿Seguirán descendiendo hacia el abismo las monedas francesa, belga e italiana? El marco las espera...

Handicaps para el domingo

Asignación de peso para el domingo próximo en Palermo:

Premio Juventas, 1100 metros.—Saint Henry 61, Mi Reina 57, Faultless 55, Cachalote 51, Quacker Girl 50, Cyne 50, Fortte 48, Gauchita II 46, Martingal 45, Ma Poupée 45, Obediente 44.

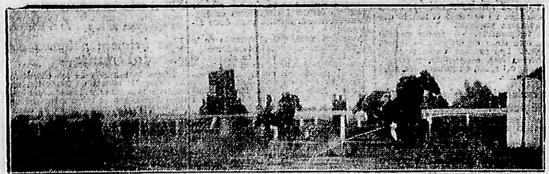
Premio Plutarco, 1600 metros.—Limitado entre 62 y 48 kilos.—Ballenero 62, Pibe 60, Plutarco 60, Ciervo 59, Nota Alegre 59, Conlan 58, Gitanillo 58, Pampillón 54, Faultless 54, Tarn 52, Marón 51, Rayo Verde 50, Cachalote 50, Solito 49, Curicó 48.

Premio Macón, 3000 metros.—Palatina 58, Temístocles 55, Contraflor 50, Mala Entraña 48, Cals 47, Narigón 45, Bocao 45, Prara 42 kilos.

Victoriano González García

En la mañana de hoy falleció el señor Victoriano González García, comerciante de la firma Echegoyen, importante casa comercial en nuestra capital. Los restos del extinto serán inhumados mañana a primera hora en el cementerio del Norte.

Tabla ganó el clásico Roque Sáenz Peña



en el hipódromo Independencia; 2o., Poincaré; 3o., Sagitario; 4o., Saigón

LA COMISION DE PODERES INTERROGA

El señor Sevilla dió informes sobre las actividades de la firma Sevilla y Cía.

LENCINAS

Quedó aclarada su situación en esa entidad comercial

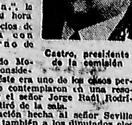
LA INTERVENCION

A las 11 se reunió esta mañana la comisión de poderes, con la presencia de los diputados Castro, González Iramain, Molinari, Míguez y Ceballos.

Leídas las notas y telegramas entrados, de los cuales informamos ya el sábado, el doctor Molinari solicitó sea requerido a la Cámara Federal de Paraná un expediente, sobre el cual acaba de fallar el juez del distrito rechazando la acusación.

Declaración del señor Sevilla

En seguida se invitó a ocupar asiento al señor Julio Sevilla, que pidiera ser escuchado en una nota suscripta por el diputado electo doctor Rafael N. Lencinas publicada en una de nuestras ediciones anteriores. Como se recordará el señor Sevilla constituía con el señor Lencinas y un señor Del Campo una sociedad comercial que giraba bajo el rubro de "Sevilla y Cía.", la cual, en su hora hizo negocios de importancia con el gobierno de Mendoza.



Castro, presidente de la comisión

El diputado Molinari, considerando que éste era uno de los casos personales que contemplaron en una resolución él y el señor Jorge Raúl Rodríguez, se retiró de la sala.

La invitación hecha al señor Sevilla se formuló también a los diputados electos por Mendoza, señores Moyano y Lencinas. Estaba ausente el doctor Raffo de la Retta.

Señor Sevilla. — Enterado de la cuestión que se hizo alrededor de las actividades de la firma "Sevilla y Cía.", cuando se trataron los diplomas de Mendoza, he creído un deber presentarme ante la comisión para ser escuchado. Tres son los puntos principales que se concretaron. Primero: ¿qué había aportado a la Sociedad el señor Lencinas? El señor Lencinas aportó, como cada uno de los otros dos componentes, 30 mil pesos de capital, según consta en el artículo 5o. del contrato. (Observado el contrato original y la copia, comprueban los señores González Iramain y Castro que, efectivamente, la sociedad aparece con un capital inicial de 90 mil pesos reunidos por partes iguales). Segundo: se consideró como grave una operación consistente en un crédito de 105 mil pesos de la dirección de Obras Públicas a la sociedad "Sevilla y Cía." En realidad, se trata de lo siguiente. La dirección nos adeudaba desde hacía largo tiempo, por materiales de construcción que nosotros proveímos, alrededor de 70 mil pesos. Para saldar la deuda la dirección nos propuso endosar a nuestro favor un documento [illegible] a cobrar de la tesorería [illegible]. Las facturas presentadas por la sociedad seguían el trámite riguroso de oficina en oficina. Aceptada la proposición el ministro de Hacienda me entregó tres documentos con vencimientos escalonados. Por ese entonces llegó la intervención que no quiso reconocerlos como válidos. Es así como hasta ahora no he cobrado un solo centavo de esos 105 mil pesos. Ante la negativa de la intervención a pagar los documentos demandé a la provincia. El trámite judicial aun continúa, de modo que no sé cómo se resolverá la demanda.

Un interrogatorio—

El doctor González Iramain interrumpió para hacer algunas preguntas relacionadas con el mismo asunto.

"¿Por qué le pidió con tanta insistencia al señor Lencinas — dijo — que entrara en la sociedad, siendo que éste era estudiante entonces?"

Sr. Sevilla. — Estaba ligado a él por una vieja amistad.

Sr. González Iramain. — ¿Ustedes firmaron contratos con las administraciones públicas?

Sr. Sevilla. — Toda la mercadería vendida a reparticiones del gobierno lo fué en virtud de licitaciones públicas.

Sr. González Iramain.—¿Por qué rescindieron del contrato?

Sr. Sevilla. — Porque el señor Del Campo debía trasladarse a Chile por negocios de haciendas y el señor Lencinas que se venía a Buenos Aires no quería tampoco seguir.

Sr. González Iramain. — ¿Qué tenía que hacer el diario "La Palabra" con Sevilla y Cía.?

Sr. Sevilla. — El diario estaba construyendo un edificio y nosotros proveíamos los materiales.

Sr. González Iramain. — ¿Por qué pagaba el gobierno a "La Palabra" por medio de Sevilla y Cía.?

Sr. Sevilla. — "La Palabra" tenía crédito contra el gobierno, por publicidad y nosotros nos cobrábamos en esa forma indirecta, de acuerdo con la autorización del administrador del diario, las facturas de los materiales que entregábamos para dicha construcción.

Señor Castro — Desea conocer varias facturas por provisiones a la Dirección de Salubridad. Le informa el señor Sevilla que la Administración Sanitaria comprende a cinco hospitales y que las facturas deberán solicitarse al gobierno de Mendoza, que debe poseer los cuadruplicados. Así se hará.

Sr. G. Iramain — El contrato le prohibía al señor Sevilla ocuparse de negocios ajenos a la sociedad. ¿Cómo se ocupaba de los de "La Palabra"?

Sr. Sevilla — Lo hacía en calidad de administrador de la firma y cobraba para Sevilla y Cía. los materiales que la sociedad entregaba.

Sr. González Iramain — ¿Que proveían al parque?

Sr. Sevilla — Bancos, forrajes para los animales, etc. A los hospitales vendíamos artículos alimenticios, medicamentos, ets. Repito que todo salía por licitaciones.

Sr. González Iramain.—¿Y todas las ganaba Sevilla y Cía.?

Sr. Sevilla.—No; perdíamos muchas. Agregaré que no debe producir extrañeza el hecho de que hayamos proveído por un millón de pesos, pues firmas anteriores, Bonfanti, por ejemplo, han vendido por más millones.

Una escritura comprometedora—

El señor Sevilla, para demostrar en seguida cómo procedieron algunos empleados de la intervención, leyó y depositó después, una escritura pública labrada para dejar constancia de que el señor Sevilla entregaba al señor Gabriel J. Martín (alto empleado de la intervención), la suma de quince mil pesos, hasta tanto éste gestionara y cobrara los documentos antes referidos. Si no lo conseguía el señor Martín, quedaba comprometido a devolver al señor Sevilla los quince mil pesos. Agregó a esa escritura otro documento o recibo de comisión a cuenta por gestiones de otra persona para el cobro de las mismas facturas.

Enterado el ministro de Hacienda — añadió el señor Sevilla — me llamó a su despacho y me dijo que cobraría dichos documentos sin la intervención de personas extrañas. Lo cierto es que otros empleados de la intervención — los que suscriben el informe — también querían participar en la comisión y terminaron por pelearse entre ellos, sin que yo cobrara nada.

Antes de concluir el señor Sevilla, pidió al doctor González Iramain hiciera todas las preguntas que creyera necesarias, pues se veía envuelto en un asunto que no quería lo afectara después de llevar una vida honesta en la Argentina — el señor Sevilla dijo ser español — durante 22 años de residencia en el país. El diputado González Iramain dijo que nada tenía que agregar.

El asunto de las letras de tesorería—

A continuación pidió la palabra el señor Moyano para expresar que la cuestión que a él se refería — la emisión de letras — había sido tratada muy ligeramente y que deseaba se dilucidara con mayor extensión.

El señor González Iramain informó entonces, que se había decidido destinar la primera sesión de mañana para discutir esa cuestión.

La comisión volverá a reunirse esta tarde después de terminada la sesión de la Cámara.

Un Mandato de Gratitud Debió Sellar Los Labios Del Sacerdote Ezcurra

Por uno de esos sorprendentes contrastes de la vida, un pariente próximo de este sacerdote delator, halló en Citriniti al más abnegado, al más leal defensor en la desgracia

Queriendo ponernos de relieve las bellas prendas morales de Citriniti, el doctor del Campo nos contó días atrás una anécdota que demuestra la cabal lealtad del acusado de hoy, su imponderable y decidida adhesión a sus amigos. La silenciamos en aquella ocasión porque no creímos oportuno traer al comentario público, sin razón suficiente, hechos que ya están entregados al piadoso olvido.

Se refería esa anécdota al caso de un amigo de Citriniti, hombre de señalada actuación pública que un día cayó envuelto en un asunto escandaloso, del cual — por desgracia — era culpable. Citriniti no vaciló en tomar su defensa. Y lo defendió con ese calor que sabe poner en todos sus actos. Lo defendió con vehemencia, con actividad, con inteligente interés. Y no sólo lo defendió en el foro: nunca permitió que en su presencia se hiciera la más leve alusión al delito de su amigo caído...

Al escuchar esa anécdota, cuyo relato — como decimos — estaba exclusivamente destinado a demostrar las bellas prendas de Citriniti, no imaginamos jamás que bien pronto tendríamos que recordarla, para poner esa actitud noble del acusado, frente a la asumida por un personaje sombrío, en el drama que hoy preocupa nuestra atención.

Ese personaje es monseñor Ezcurra. Conocen nuestros lectores la triste participación que este sacerdote ha tenido en la captura de Citriniti. Todo lo acusa. Y sería lo más grave de todo el que haya violado el secreto de su sacerdocio para ir a delatar al amigo desgraciado, si no fuera porque había una razón de nobleza, de reciprocidad, de gratitud, que debió sellar los labios, no ya de un monseñor o de un simple sacerdote, sino del más seglar de los "confidentes": aquel hombre público caído en desgracia, que halló la más noble, la más leal y desinteresada defensa en Citriniti, es — ¡contrastes de la vida! — pariente próximo de monseñor Ezcurra...

Y desgraciadamente hay otros personajes que algo tienen que ver en este asunto de Citriniti que parecerían en parecida disposición de ánimo que él.

FALSIFICARONSE FIRMAS EN LA UNIVERSIDAD

En La Plata se ha descubierto ese hecho

EL RECTOR

En la Universidad Nacional de La Plata ha sido descubierta una grave falsificación de firmas, la cual era efectuada en documentos de importancia. Según versiones que nos llegan, el asunto ha causado sensación en los círculos estudiantiles y dará lugar a ruidosas incidencias.

Entre las firmas falsificadas por personas cuya identidad se procura, se hallan las del recto y varios altos empleados de la Universidad.

En razón de este grave hecho, se cree que serán desautorizados los últimos diplomas acordados.

Se tomará esta medida hasta que se esclarezca la falsificación de referencia.

Las autoridades policiales de La Plata, se hallan empeñadas en dar con los autores de este "affaire"; a tal efecto se han iniciado activas investigaciones que se espera den sus frutos en breve plazo.

La baja de salarios en los establecimientos vitivinícolas de Mendoza amenaza provocar una huelga de obreros

El Departamento de Trabajo hace gestiones para evitar un conflicto entre patrones y obreros, que podría tener graves consecuencias para la economía de la provincia

MENDOZA, 17. — Terminadas las tareas de los establecimientos vitivinícolas, después de la cosecha, los salarios de los obreros, oscilan entre tres y cuatro pesos, lo que ha creado en el ánimo de los trabajadores un evidente descontento manifestado por violentas protestas que se han efectuado en los centros obreros.

Estos movimientos aislados del proletariado tienden a unificar su protesta mediante el estallido de una huelga general. El Departamento de Trabajo, ante el cual han acudido trabajadores y patrones, toma cartas en el asunto y es de esperar que sus gestiones remedien esta difícil situación creada en vista de las exigencias de los asalariados.

En esta emergencia, los patrones no se han mostrado reacios con sus obreros pues se han efectuado reuniones mixtas en las que el capital y el trabajo han expuesto sus puntos de vista, con espíritu francamente tranquilo.

MONTEVIDEO

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA

LOS 21 PRIMEROS PREMIOS

1—Con $	20.000	22242	12—Con $	500	7324
2— " "	5.000	12366	13— " "	500	8829
3— " "	2.000	7930	14— " "	500	10072
4— " "	2.000	21545	15— " "	500	12852
5— " "	1.000	4641	16— " "	500	13853
6— " "	1.000	5676	17— " "	500	14297
7— " "	1.000	6751	18— " "	500	14563
8— " "	1.000	18990	19— " "	500	15686
9— " "	1.000	26563	20— " "	500	16360
10— " "	500	4160	21— " "	500	21681
11— " "	500	4339			

HAY 10.000 MARINETTI CONTRADICTORIOS Y UNA SOLA VOLUNTAD COORDINADORA: EL FUTURISMO

Marinetti—nos dice el doctor Sandro Volta—no ha escrito ninguna obra comparable al "Alcione" de D'Annunzio, a la "Lógica" de Croce o al "Hombre Acabado" de Papini y sin embargo, la vida nacional italiana está por completo influenciada por él.

El futurismo es un gran movimiento antifilosófico y anticultural, de ideas, intuiciones, patadas y bofetadas para rejuvenecer y acelerar la vida y el arte italiano. "Los futuristas son los místicos de la acción, agrega con entusiasmo el doctor Volta

UN CORAZON ROMANTICO EN UN ORGANISMO ELECTRICO

El doctor Sandro Volta en Buenos Aires—

Sandro Volta es uno de los jóvenes valores de la moderna literatura italiana. Militó en el movimiento futurista provocado por Marinetti hasta la escisión del grupo florentino, al que pertenecía con Giovanni Papini, Ardenzo Soffici, Aldo Palazzeschi, Ottone Rosai, Aquiles Lega y otros. Después de una lucida actuación en los círculos intelectuales de su país, Sandro Volta se embarcó rumbo a Buenos Aires, con la representación de diarios y revistas de la península. El doctor Volta tiene el propósito de divulgar entre nosotros los más destacados valores jóvenes de Italia y al mismo tiempo hacer conocer en su patria a nuestros mejores escritores y artistas.

Cómo conocí a Marinetti—

"Conocí a Marinetti en los primeros tiempos de la guerra; creo que en 1916.

Esperando la llamada de mi clase, había conseguido convencer a mi padre de la necesidad de enviarme a Milán para frecuentar los cursos de ingeniería en el politécnico de aquella ciudad. Milán era entonces el centro de la vida intelectual de Italia; vida reducida, por cierto, pues la guerra la había limitado a aquellos literatos que por motivos de edad o por defectos físicos no podían ir al frente.

En este ambiente primaban las poetisas Ada Negri y Margarita Sarfatti, y fué en el salón de ésta última, todavía hoy frecuentado por todos los artistas más significativos de Italia y por los grandes extranjeros de paso por nuestro país, en que yo fuí presentado como un joven poeta de gran porvenir. No sé si el tiempo ha confirmado la benévola profecía de mi excelente amiga, pero entonces hubo quien la tomó en serio...

Uno de los más fervientes admiradores de mi arte precoz fué el poeta Pablo Buzzi, el hombre más representativo del futurismo después de Marinetti, y gran menager de literatos jóvenes. A él debo la primera nota crítica sobre mis poemas, publicada en una gran revista milanesa cuando yo tenía quince años; a él debo también la presentación de F. T. Marinetti, o sea uno de los acontecimientos más sobresalientes de mi vida.

Un día me telefoneó Buzzi: "Ha llegado Marinetti; vuelve mañana mismo al frente. Si usted quiere conocerlo, venga a buscarme que lo vamos a ver.

La afabilidad del jefe del futurismo fué superior a toda expectativa: "Querido Volta" — me dijo Marinetti — "mucho gusto de conocerte. Ya he leído cosas tuyas; muy bien. ¿Permites que nos tuteemos en seguida?"

Un apretón de mano cimentó la amistad que los años han mantenido fraternal, mientras en el corazón del discípulo se agigantaba la admiración por el maestro.



Proyecto de monumento a Marinetti

Marinetti y la joven generación italiana—

Yo no soy futurista. Desde hace varios años abandoné el movimiento marinettiano, al que no pertenecí sino en los años de primera juventud, y persigo ahora ideales estéticos más adecuados a mi temperamento. Creo también que hoy el movimiento futurista no tiene más las razones de ser de hace quince años. Pero mi admiración por Marinetti es todavía grandísima. Yo lo considero como nuestro hombre más representativo. Todas las características de nuestra inquieta generación se compendian en él, y en él se reproducen exasperados todos nuestros valores y todos nuestros defectos.

Hay seguramente en Italia artistas que han realizado mucho más que Marinetti, pero ninguno de ellos ha tenido tanta influencia sobre la juventud. Indudablemente Gabriele d'Annunzio es el más grande de nuestros poetas, pero no hay más ningún dannunziano entre los poetas de nuestra generación. Benedetto Croce es seguramente una mente lúcida y un valor de primer orden, sin embargo es para nosotros uno de los escritores más antipáticos de la literatura contemporánea. Juan Papini, nuestro gran Papini, no cabe duda que ha sido uno de nuestros maestro más queridos, pero sus obras mejores son aquellas del período futurista, mientras que su reciente conversión al catolicismo no se puede decir que haya fomentado ninguna crisis en nuestra alma.

Marinetti no ha escrito ninguna obra comparable al "Alcione", de d'Annunzio; a la "Lógica", de Croce; ni al "Hombre acabado", de Papini, y sin embargo nuestra vida nacional está hoy por completo influenciada por él. En la poesía, el mismo d'Annunzio sigue su ejemplo en el "Nocturno", donde hay páginas de palabras en libertad. En la política, ha profetizado con muchos años de anticipo la guerra, en la que hemos participado todos con el entusiasmo de los diez y siete años, y, con su "Movimiento Político Futurista", ha sido el precursor del fascismo que hoy, bien o mal, gobierna a Italia. En todos los aspectos de nuestra vida, en fin, predomina hoy el ansia de la aventura que él supo insertarnos con la propaganda con una moral hecha de dinamismo y de despreocupación.

Ya lo he dicho; Marinetti es el hombre más representativo de la Italia de hoy; desconocerlo sería como si renegásenos a nuestros padres.

10.000 Marinetti contradictorios—

Hay 10.000 Marinetti distintos y contradictorios en una única voluntad coordinadora: el Futurismo.

El futurismo es un gran movimiento antifilosófico y anticultural de ideas, intuiciones, instintos, trompadas, patadas y bofetadas para rejuvenecer, purificar, renovar y acelerar la vida y el arte italiano.

Entre las muchas definiciones, Marinetti prefiere la que dan los teósofos: "Los futuristas son los místicos de la



Reciente foto de Marinetti

acción". Efectivamente los futuristas han combatido y combaten al pasatismo sedentario bajo todo aspecto: prudencia diplomática, lógica pesimista, tradición, culto del libro, bibliotecas, museos y profesores. Ellos adoran la vida en su belleza física y deportiva.

Sin embargo, Marinetti, suscitador de esta nueva ética es un sentimental y un romántico apasionado. Su proclamado desprecio por la mujer es la profilaxis de un corazón eternamente enamorado. El grito: "¡Matemos el claro de luna!" esconde la nostalgia de un poema de Laforgue y un fondo de romanticismo decadente.

El poeta del dinamismo y del mecanicismo ha escrito los versos más afectuosos en memoria de su madre. Todo en él es matizado con una gama de 10.000 contradicciones; no hay nada de lo que dice Marinetti a lo que se pueda dar un significado definitivo. Hombre hecho de contradicciones, gusta él mismo perpetuar el equívoco que lo circunda, cunado esconde la dulzura casi infantil de su mirada, con los ojos terribles que hace frente al fotógrafo.

Organismo eléctrico—

Se podrían recordar centenares de anécdotas sobre la extraordinaria vitalidad de Marinetti. La prensa de todos los países ha hecho célebres sus trompadas para defender en Itala y en el extranjero los derechos de las energías artísticas de la joven generación italiana. En Francia, en ocasión de la mise en escena de su "Roi Bombauce", en poco tiempo llega a revolucionar todos los ambientes artísticos parisienses, provoca violentas polémicas periodísticas, resulta el número de modo de todos los salones, abofetea en público y hiere gravemente en duelo a un crítico y novelista ilustre que lo había denigrado.

En Rusia, un príncipe, famoso en todo el viejo imperio por su entrenamiento con el alcohol, lo desafía a quién tome más champaña; Marinetti es casi abstemio, pero quiere probar que un italiano es superior a los demás también en ésto, y acepta. El desafío termina con la derrota decisiva del príncipe que cae al suelo medio muerto, mientras Marinetti sale del comedor perfectamente equilibrado sobre sus piernas.

Un desayuno con Marinetti no es un reposo; se come y se discute animadamente. Hay escuelas higiénicas que enseñan a comer poco pero a menudo, otras aconsejan comer mucho pero en pocas veces; Marinetti afirma que hay que comer mucho pero con frecuencia. Delicioso conversador, da sabor a los manjares con la celeridad y la desenvoltura con que come.

Marinetti pasa la mitad de su vida en el tren; corresponsal de guerra y militar en Trípoli, en Bengasi y en las trincheras búlgaras de Adrianópolis; propagandista futurista en París, Bruselas, Madrid, Moscú, Leningrado, Praga y Palermo.

Su domicilio no es ni en Milán, ni en Roma, sino el coche ferroviario con mucha gente, entre la que, posiblemente, siempre hay una mujer hermosa.

Cómo se seducen las mujeres

Con las mujeres Marinetti posee el poder fascinante típico del seductor. Lo ayuda su físico elástico y su ardor de varón mediterráneo, alumbrado por una genial calvicie eléctrica.

Es cierto que con las mujeres lo favorecen mucho su audacia y la manera de cumplir con mucho garbo las cosas más atrevidas, pero lo ayuda mucho más su gran celebridad y su figura de rebelde y de luchador poderoso y bizarro.

De sus innumerables aventuras sentimentales Marinetti ha escrito también un libro muy sugestivo: "Cómo se seducen las mujeres", cuya edición castellana será distribuída en librería dentro de unos días, en la tradución del poeta argentino Nicolás Olivari.

Pero sobre este argumento, por cierto de los más pintorescos entre los varios aspectos del poeta italiano, creo conveniente echar un velo discreto, pues desde hace unos dos años Marinetti se ha casado con la genial poetisa futurista Benedetta Cappa, y es en compañía de su señora que está ahora cumpliendo su tournée sudamericana."

Los "varitas" máximos, por Rojas



El director de tráfico, Aversa, acompañado del subdirector, Luis J. Quirós, demostrando que todo se puede hacer cuando hay buena voluntad y deseos de trabajar

---

Un ciclista



de condiciones es A. Ballarino que ayer con Parmigiani ganó en Rosario la prueba de 1 hora a la americana

---

LA REFORMA ES LO QUE SE DEBATE HOY

Es muy simpática la adhesión de los estudiantes de Bolivia

UN COMPROMISO

Vigorosa, con esa sincera espontaneidad que solo pueden las almas generosas, los universitarios de Bolivia, aquellos valientes muchachos que sufrieron con singular heroísmo la brutal arremetida de la tiranía de Saavedra, han alzado su voz de clamoresa solidaridad y un grito de protesta indignada ante los atropellos que soportan los estudiantes de Derecho de Buenos Aires, ha retumbado en todos los ámbitos del Continente, como un anuncio de que los fueros universitarios no podrán ser desconocidos fácilmente por la reacción conservadora.

Esa fraternal solidaridad, en estas horas de angustia en que vemos levantarse insolentes por todas partes tiranías y despotismos que arrasan con la libertad y la civilización, es un bello anuncio del despertar de la conciencia cívica de la raza, a los golpes del dolor.

Es, además, un compromiso de honor para los estudiantes de derecho de Buenos Aires cuya actitud — estamos seguros — no podrá desmerecer a ese bello gesto de altivez de los universitarios bolivianos, que al declararse en huelga, desafían las iras de la soldadesca y la sotana, que aun sojuzgan a la república hermana.

El conflicto de la Facultad de Derecho, pese a la simulación de algunos estudiantes estipendiados y a la propaganda torcida de la prensa reaccionaria, es un conflicto grave en el cual está involucrado el espíritu de la reforma universitaria; no se lucha por los exámenes de julio ni por lo que pueda importar el boicot, se lucha entre la reacción convenientemente aleccionada y el sentimiento liberal que anima a la nueva generación.

Galtieri se Halla Listo Para la Pelea de Mañana con Frattini

Estima que su contendor es el más serio de los pugilistas italianos que nos han visitado últimamente. — Y va al ring dispuesto a hacer una lucha intensa

UZCUDUN NO ES HOMBRE PARA SPALLA

Sorprendemos a Luis Galtieri en la intimidad de su hogar, rodeado de sus tres hermosos nenes. Y es bien distinto—por cierto—este Galtieri afable, cariñoso, querendón, del que el público está habituado a ver en el tablado del "ring".

—¿Qué tal su entrenamiento?—le preguntamos, aludiendo a su encuentro de mañana.

—Perfectamente. Me siento muy bien,



Luis Galtieri que mañana echará el resto

y como siempre, listo para subir el "ring".

—¿Cuánto está usted pesando?

—Setenta y un kilos y medio. Y al empezar el entrenamiento estaba en setenta y ocho.

—¿Cuánto duró su entrenamiento?

—Veinticinco días.

—¿Usted había empezado a entrenarse, cuando el abandono de Frattini?

—Así es. Llevaba ocho días, cuando Frattini decidió abandonar, yéndose a Montevideo. Suspendí mi trabajo en aquella ocasión, creyendo, como todo el mundo, que el italiano no volvería. Pero la reanudé algunos días más tarde, cuando se ratificó el contrato.

—¿Y eso no lo habrá perjudicado?

—Entiendo que no.

—¿Y qué perspectivas lleva a la lucha?

—La de vencer.

—¿Conoce bien a su adversario?

—No le he visto pelear. Pero esto no es inconveniente para un boxeador que se estima.

—¿Pero conocerá algunos detalles de su táctica?

—Eso sí. Sé que Frattini es un boxeador hábil, que sabe sacar todo el partido posible de su actuación en el "ring", y sobre todo, diestro para esquivar la lucha reñida.

—¿Y en esas condiciones?

—En esas condiciones, ¿qué quieren ustedes que les diga? Si él esquiva la pelea, la lucha puede resultar monótona. Pero lo que es, por mi parte, pueden ustedes decirlo con confianza, yo arremeteré con todos mis bríos.

—¿Y si se ofrece la oportunidad?

—Si se ofrece la oportunidad, colocaré mis mejores golpes. Haré todo cuanto esté de mi parte para corresponder a la confianza que me tiene el público argentino.

—¿Y qué opina usted de Frattini?

—Que es lo mejorcito del trío italiano que nos visitó.

—¿Superior a Bernasconi?

—Desde luego. Más decidido, más vigoroso en el ataque.

—Y a propósito: ¿qué piensa usted del match Spalla-Uzcudun?

—A mí, la verdad, — responde Galtieri, después de una breve vacilación— me parece que ese encuentro va a ser un poco duro para Uzcudun.

—¿Cómo así? — le interrogamos, sorprendidos.

—Sencillamente, porque Uzcudun es un hombre muy bueno para la acometida violenta, pero no tiene el dominio del "ring" necesario. Y Spalla, yo lo he visto pelear dos veces con Firpo, es un gran "canchero", es ágil, vivo, despierto, y sabe esquivar los golpes del contrario.

—¿De modo que su impresión es?

—Que ganará Spalla. Salvo, es claro, que se presente alguna circunstancia favorable a Uzcudum, que le permita aprovechar sus formidables punchs.

Tenemos ya las impresiones del boxeador. Lo hacemos posar luego para el fotógrafo. Y mientras tanto, conversamos. La charla, es claro, se orienta siempre hacia las actividades del ring. Caballeroso, Galtieri condena a los profesionales que tienen la costumbre de ir por la calle, en el tranvía o en las apreturas de gente, provocando a los pacíficos transeuntes.

—Es una cobardía eso — nos dice — refiriéndose a lo que ha visto hacer a algunos profesionales destacados. Es una cobardía ir en el tranvía o en el ómnibus abriéndose paso a codazos e imponiendo su figura, a fin de que el público, temeroso, les admire.

Eso no despierta admiración sino asco, — sentencia con gesto viril. Y cuando he solido encontrarme en el ring con alguno de los boxeadores que se dedican a tal "pasatiempo", estén ustedes ciertos que lo he agredido con todas mis ganas.

—Y sin transición — con la espontaneidad de un muchacho — Galtieri se pone en seguida a juguetear con sus nenes. Son lindos, robustos y sanos los tres. Spartaco, el mayor, le arranca esta reflexión:

—Lleva un bonito nombre: el del primero que se reveló contra el imperialismo, contra la burguesía imperialista.

—¿Y el otro?

—El otro se llama Galileo. Y la nena, Yolanda. Yolanda — explica — es una concesión a la mamá...

Y el formidable pugilista, que mañana enfrentará a uno de sus más importantes rivales, acaricia amorosamente a sus hijos. Lo dejamos entregado a las dulzuras de la vida hogareña, en su retiro de las afueras de la ciudad, mientras llega la hora decisiva.

Esta es la llegada de los 1000 metros



disputados en Rosario bajo los auspicios del Club Atlético Provincial: 1o., A. Arrabal; 2o., J. Olivero y 3o., V. Baserga. Tiempo: 12'3".

PROTESTAN UNOS JOVENES ESTUDIANTES

Estudian para técnicos mecánicos y se les quitan los motores

EN "CRITICA"

Un grupo de jóvenes visitó esta mañana nuestra redacción para interponernos su queja. Son estudiantes de la Sociedad de Educación Industrial, situada en Salguero y Lavalle, y nos dicen que hace tres meses que se ha retirado del plan de enseñanza el curso de motores, siendo así que ellos deben obtener el título de técnicos mecánicos.

Que la provisión de ese curso lesiona evidentemente su preparación y la trunca y que en defensa de la dignidad de la profesión que pugnan por obtener, no pueden dejar de silenciar su queja y su protesta por la supresión de ese curso.

Esta madrugada falleció el doctor Santiago S. O'Farrell

A las 2.15 de hoy falleció en esta capital el doctor Santiago S. O'Farrell, figura muy conocida en los círculos político-sociales de está capital, en cuyo foro y parlamento gozaba, por su antigua actuación, de generales simpatías.

El doctor O'Farrell, que muere a los



65 años de edad, era uno de los más calificados católicos de nuestra ciudad. Jefe de la antigua Unión Cívica, fué llevado por ésta a las luchas electorales, en donde fué elegido para ocupar una banca de disputado nacional, cargo que por reelección tuvo doce años. Su actuación más destacada túvola en el foro en donde logró destacarse como uno de los más hábiles abogados porteños. Entre los diversos cargos que desempeñaba últimamente figura la presidencia del directorio del Ferrocarril del Pacífico, empresa que bajo su directa organización alcanzó considerables progresos.

NO HABRA NOVEDADES EN EL ASUNTO DEL SR. CITRINITI

Después de la amplia indagatoria prestada por el señor José Citriniti ante el juez, doctor Díaz, este magistrado resolvió que el detenido ampliase esa declaración hoy lunes, mientras se procedía a la citación de varios testigos nombrados por el acusado. Pero, posiblemente, no se procedá hoy a tomar la ampliación — que sólo ha de referirse a pequeños detalles circunstanciales que no han de variar los conceptos de la primitiva declaración — en virtud de que el señor Citriniti ha manifestado hallarse en un estado de ánimo poco propicio a los interrogatorios. No habrá, pues, novedades en ese asunto, a menos que el juez resuelva que a pesar de su depresión de espíritu, el señor Citriniti amplíe su exposición. De no producirse este caso mañana se proseguirá con esta requisitoria.

La esposa del señor Citriniti no será llamada ante la justicia.

De acuerdo a lo establecido por el Código de Procedimientos en el capítulo pertinente, la esposa del señor Citriniti, ni ninguna de sus hijas, serán llamadas a declarar en virtud de la proximidad del parentesco que tienen con el detenido.

Ingeniero Cayetano Ahimena

Luego de una penosa enfermedad, rebelde a los más solícitos cuidados de la ciencia, dejó de existir ayer noche en nuestra capital el ingeniero Cayetano Ahimena, extensamente vinculado en el ambiente intelectual, donde supo captarse las mejores simpatías.

Después de rendir el más ferviente culto de patriota sincero, a Italia, realizando la última campaña guerrera, mereciendo por su abnegación y arrojo el grado de teniente, llegó a nuestro país con fines eminentemente profesionales. Estudió con la emoción y sagacidad que le caracterizaban, nuestra agricultura y ganadería, produciendo algunas obras de importancia.

¿OLVIDO EN UN AUTO UN PEQUEÑO PAQUETE?

El conductor del automóvil de alquiler número 10339, que vive en la calle Espinosa 1904, entregó en la administración de este diario un pequeño paquete. Dijo que se le había olvidado en el vehículo a una señora que con tres nenes lo ocupó en el Rosedal y la condujo hasta la esquina de las calles Soler y Billinghurst.

La persona que se crea con derecho a reclamarlo, puede pasar por CRITICA y le será entregado.

SACCO-VANZETTI, TACNA Y ARICA O UNA CUESTION DE PASAPORTES, HABRIAN MOTIVADO EL ATENTADO CONTRA LA PARED DE LA EMBAJADA YANQUI

LA POLICIA SE HA LANZADO YA A LA OFENSIVA DE ORDEN SOCIAL Y HA EFECTUADO HOY ALLANAMIENTOS

En el edificio que en la esquina de las calles Carlos Pellegrini y Arroyo ocupa la embajada de los Estados Unidos, explotó anoche una bomba.

Eran las 23.5 cuando se oyó una formidable explosión que partía de esa esquina y las numerosas personas que acudieron en seguida observaron con asombro que se trataba de una bomba de poder colocada allí por manos criminales.

Felizmente sólo causó la explosión algunos daños en el edificio, consistentes en la rotura de una puerta y el revoque de las paredes, así como la de los vidrios de todas las casas de esas inmediaciones.

Con rapidez acudieron al lugar del hecho las autoridades superiores de la policía, que han iniciado empeñosas averiguaciones para identificar al autor o autores de este insólito atentado.

La explosión—

El edificio ocupado por la embajada es el que lleva el número 1012 de la calle Arroyo.

Funcionan allí todas las oficinas de la embajada, cuyo personal se retira al terminar la labor diaria y sólo se domicilia en la casa el agregado militar, señor Dussembery y sus criados.

A las 21 se cerró anoche la puerta de la calle y sólo quedaron en la casa los tres sirvientes.

De pronto se oyó una formidable explosión, que alarmó al vecindario de esa zona de la ciudad. La calle estaba casi sola, pues sólo pasaban por allí en ese momento dos automóviles y una ambulancia de la Asistencia Pública y el único que presenció la explosión fué un almacenero que permanecía a las puertas de su negocio.

La explosión hizo que se rompieran los vidrios de numerosas casas vecinas a la de la embajada y atrajo hasta ese lugar a numerosas personas.

Llega la policía—

Pocos instantes después llegaban a la embajada el comisario Méndez, el auxiliar Arroyo y varios agentes de la comisaría 15a., quienes iniciaron las primeras averiguaciones.

A causa de la explosión habían saltado algunos tableros de la puerta, se rompió el mármol de la misma y además hubo otros deterioros en la pared.

El escudo de la embajada colocado en la pared saltó a mitad de la calzada y la conmoción fué tan violenta que saltaron en pedazos los vidrios de las casas vecinas.

El único testigo presencial de la explosión



el almacenero Domingo Vázquez, muestra al embajador yanqui, Mr. Jay su brazo lastimado por el revoque de pared que le cayó

puerta, volteando un pedazo de revoque que le cayó sobre un brazo.

Al ser interrogado por las autoridades policiales dijo el almacenero que antes de la explosión, durante los cinco minutos que estuvo en la puerta, no vió pasar a nadie ni menos detenerse frente a la embajada.

Esto hace que la policía presuma que la bomba fué colocada diez minutos antes, con una larga mecha.

El embajador, al ser interrogado por los funcionarios policiales, declaró que no suponía cuáles pudieran ser las causas que originaron el atentado.

El embajador yanqui Mr. Jay



estrechando la mano del almacenero

Los sirvientes de la embajada estaban entregados al sueño y creyeron que se trataba del neumático de un automóvil por lo qué no dieron importancia a la explosión.

El auxiliar Arroyo, como no contestaran a los golpes que diera en las puertas entró por el boquete producido por la bomba y solo así consiguió despertar a los sirvientes, comprobando que no se habían producido desgracias personales.

Poco después llegaron también al local de la embajada el ministro del Interior, el jefe de policía y los comisarios Etcheverry, Santiago y Buzzo, quienes se entrevistaron con el embajador y tomaron diversas resoluciones destinadas a procurar la identificación de los autores del hecho.

Una bomba—

Varios empleados policiales se dedicaban entre tanto a buscar los restos de la bomba.

Incrustados en las paredes y diseminados en la calzada se hallaron buen número de trozos de hierro, clavos, etc., que formaban parte de la carga de la bomba.

Entre esos efectos se encontraron unos trozos de hierro que pertenecieron a una bala de cañón de 75 milímetros y que fué la que sirvió para preparar la bomba.

Todos estos restos fueron guardados a los efectos de que los revisen los técnicos.

Se presume que la bomba era muy potente y que se le había colocado una mecha de regulares dimensiones para no exponerse a peligros una vez encendida.

Habla un testigo—

A la hora de producirse la explosión, muy pocas personas transitaban por esas calles.

Sólo un testigo vió cómo estallaba la bomba.

Es éste el almacenero Domingo Vázquez, establecido en la esquina de Arroyo y Pellegrini.

Dijo éste que se hallaba en la puerta de su negocio desde las 23 y de pronto vió en la puerta de la embajada una llamarada, como si quemaran diarios, a la que siguió la explosión.

Un trozo de bomba pasó a su lado y fué a incrustarse en la pared, otro rompió un vidrio y un tercer trozo de bomba fué a golpear sobre el marco de la

El Embajador de Estados Unidos, Nos Habla

"O SACCO Y VANZETTI O TACNA Y ARICA O LAS LIMITACIONES A LOS PASAPORTES"

Esta mañana interrogamos al embajador norteamericano Mr. Peter August Jay a quien encontramos en el local donde se produjo el atentado de anoche.

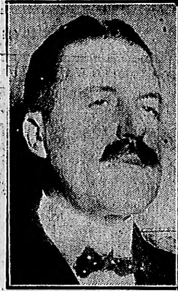
El señor Jay tuvo la deferencia de expresarnos:

—El atentado de anoche tuvo necesariamente que sorprenderme y mucho más si se considera que no puede ser obra sino de un exaltado.

Concretamente no es posible que afirme cuáles son las causas determinantes de esa actitud, y solamente en tren de conjeturas es posible que ella sea motivada por los acontecimientos relacionados con el proceso de Sacco y Vanzetti, con la intervención de Estados Unidos en el pleito de Tacna y Arica, o con las restricciones que mi país, por intermedio del Congreso, ha impuesto a la emigración europea, restricciones estas que en la Argentina no alcanzan a los nativos sino a los de origen europeo que deseen ir a Norteamérica los que deben llenar en las solicitudes los requisitos correspondientes y que provocan algunas dilaciones.

El proceso Sacco y Vanzetti, produjo serias agitaciones hace tres años. Ignoro, repito, si la queja en esa forma manifestada, tiene estrecha relación con él. Pero de cualquier manera creo que el atentado debe ser la consecuencia de cavilaciones en el cerebro de algún anormal que ha echado mano de ese recurso estrepitoso para exteriorizar quién sabe qué protesta.

El embajador



El embajador yanqui Mr. Jay, cuyas declaraciones registramos

EL ASUNTO SACCO-VANZETTI, CASI OLVIDADO, ADQUIERE UN PALPITANTE ACTUALIDAD

Se relaciona la explosión de una bomba ocurrida anoche en la embajada de Estados Unidos, con la resolución caída hace poco en aquel ruidoso "affaire"

Sacco y Vanzetti, cuyo proceso conmovió a todo el proletariado del mundo

La explosión de una bomba en la residencia de la embajada norteamericana — hecho ocurrido anoche, del que nos ocupamos detalladamente en otra sección, — ha sido atribuída en algunos círculos a una manifestación de protesta de elementos avanzados, por la reciente decisión del tribunal de Boston en el asunto — tan viejo y discutido — de Sacco y Vanzetti.

Sin entrar a juzgar acerca del grado de veracidad de tal opinión, creemos oportuno recordar algunos detalles de ese asunto.

En 1921, ocurrió en la ciudad de Boston un hecho de sangre, que costó la vida a dos personalidades burocráticas: un alto empleado bancario y un funcionario de administración. No había el menor indicio revelador de la personalidad de los autores del atentado; pero la justicia norteamericana — según costumbre en todas partes — apremiada por la necesidad de presentar delincuentes, no vaciló en aprehender a dos modestos obreros, Sacco y Vanzetti, zapatero uno y vendedor ambulante el otro, los cuales no registraban más antecedentes policiales, que ser conocidos como hombres de ideas avanzadas, como "temibles anarquistas", según la risueña frase policial.

Sacco y Vanzetti fueron encarcelados sometidos a torturas y procesados como vulgares malhechores. Nunca se pudo acumular en su contra la menor prueba fehaciente; pero como sus antecedentes morales — su hombría, su ilustración, su combatividad — los señalaban como peligrosos, no hubo inconveniente alguno en mantenerlos bajo la férula de la justicia.

El hecho, como es lógico, no pasó inadvertido para el resto de los obreros, especialmente de los que se distinguen por su acción combativa en favor de su clase. Primero en el propio Boston, luego en las demás ciudades de Estados Unidos y por último en los principales pueblos del extranjero, empezaron a realizarse manifestaciones de protesta. Meetings obreros, colosales manifestaciones de solidaridad trabajadora, se unieron a la acción, privada de señalados elementos. Las legaciones y embajadas de Estados Unidos en diversos países fueron objeto de manifestaciones hostiles, y de la misma clase de demostraciones fueron objeto algunas autoridades y personajes norteamericanos en sus visitas al extranjero.

Pero el proceso contra los dos inocentes trabajadores ha seguido adelante. La justicia y la policía no han podido acumular, en los cinco largos años transcurridos, prueba alguna que sea capaz de condenar a los detenidos; pero ellos permanecen allí, purgando el delito de no ser afectos a la actual organización social, de aspirar al mejoramiento de la clase trabajadora, de soñar con una reivindicación proletaria decisiva.

Ultimamente, pasado ya un lustro de la detención de los dos trabajadores, la Corte de Justicia de Boston ha expedido una resolución, diciendo que las pruebas presentadas por los detenidos para probar su inocencia no son suficientes, y que, por lo tanto, deben ser sometidos a condena. Relacionando esta resolución reciente, es que se atribuye el atentado de anoche, a una manifestación de protesta de parte de los elementos afectos a Sacco y Vanzetti.

Como quiera que sea, el hecho es que esos dos humildes y esforzados trabajadores permanecen ya más de cinco años en la prisión, sin que haya habido, en ese lapso, fuerza legal suficiente para condenarlos. Y esto solo, demuestra cuán grande, cuán absurda es la injusticia de los jueces norteamericanos, y cuán dignos de conmiseración son los detenidos.

Supone la policía que se trata de un atentado destinado a exteriorizar las protestas, que provoca la condena de Sacco y Vanzetti por las autoridades estadounidenses.

Hace pocos días en una reunión se habían hecho manifestaciones de descontento por esa condena que consideraban injusta y anoche se realizaba un acto público en un local de la calle Boedo protestando por esa condena.

Se efectuaron allanamientos

En la mañana de hoy efectuáronse varios allanamientos, pero sin resultado.

La policía de Investigaciones, sección Orden Social, hállase empeñada en obtener el pronto esclarecimiento del suceso y la individualización de sus autores.

Varias comisiones de empleados de esa dependencia han salido para distintos sitios a fin de proceder al arresto de algunas personas, entre quienes se cree puedan hallarse los que colocaron la bomba.

¿Y por qué no podría ser a causa de lo de Tacna y Arica.

A las muchas congeturas que se han hecho y se hacen acerca de las causas probables del atentado perpetrado anoche en el edificio de la embajada de Estados Unidos habría que agregar el descontento que chilenos, peruanos y bolivianos sienten por Estados Unidos, en estos momentos en que está entregada a su arbitrio la futura suerte de las provincias de Tacna y Arica. La animosidad latente en el territorio en litigio — y que Estados Unidos mismo se encarga de perpetuar con sus dilaciones incomprensibles — bien puede salir de las zonas afectadas, y exaltar ánimos anónimos. Ya hemos visto cómo casi diariamente se suceden las incidencias graves en Arica, cómo se hacen manifestaciones hostiles a Estados Unidos

PROSIGUIO EL TORNEO DEL C. O. SANITARIAS

Reñidos encuentros se jugaron por el concurso de tennis de este club

Muy concurridas se han visto las canchas del Club Obras Sanitarias de la disputa del torneo abierto que con tanto éxito se viene disputando. la mayoría de los matches han resultado muy reñidos, manteniendo el interés hasta el final de cada uno de ellos. Publicamos a continuación los resultados de los encuentros:

J. Rosell venció a R. Ortiz por 6|1 y 6|1; O. Donadío a A. Gallardo, por 6|5 y 6|2; P. Haddad a A. Coquet, por 6|5, 3|6 y 6|2; señora y señor Cattaneo a Srta. Ica Villalobos y A. Bessler, por 6|4 y 6|2; M. Negri a J. Brant, por 2|6, 6|4 y 6|1; P. Logan y A. Peters a M. Marotte y J. Ruiz, por 6|0, 5|6 y 6|4; H. Garbarino a C. Mac Velarde, por 6|1 y 6|0; M. Giani a M. T. Ruiz, por w. o.; P. Lasartigues a E. Baldini, por 6|2 y 6|2; A. Rivas a M. E. Ortiz, por 6|4, 4|6 y 7|5; A. Griemberg a H. La Charles, por 6|5, 3|6 y 6|1; Srta. M. Breen y R. Cabral a Srta. D. Caziano y C. Carpetti, por 6|3, 3|6 y 6|3; S. Folgosa a J. Prodel, por 6|4 y 6|4; E. Saint Martín a J. Baladía, por 3|6, 6|3 y 8|6; O. Schiopetto a V. Giusti, por 6|1, 3|6 y 6|4; J. Patry a R. Levalle, por 6|2 y 6|2; P. Harte y D. Vibaldi a A. R. de Gauna y R. De Martino, por 6|2 y 6|2.

La asamblea anual de la Asociación Argentina de Tennis

El día 28 del mes en curso, a las 17.45 horas, se realizará en el Club Universitario de Buenos Aires, Corrientes 831, la asamblea anual de la Asociación Argentina de Lawn Tennis.

Se tratará en ella la consideración de la memoria y balance correspondiente al período 1925-1926, proyecto de reforma al artículo 7 de los estatutos, proyecto de reforma al reglamento de Campeonato interclubs, elección de vice presidente, secretario, y tres vocales, por el término de dos años, de un vocal, por un año en reemplazo del señor Bauer y tres miembros suplentes.

Los delegados de los clubs afiliados deberán traer sus respectivas carta-poderes, firmada por el presidente del club que representen, art. 16 de los estatutos.

"Hola! Hola! Escuchen: Onda 705"

EN LA FLORIDA — REFIERE UN CRONISTA RUSO — SE LINCHA TELEFONICAMENTE A UN NEGRO

La publicación del artículo del escritor ruso Koltzov sobre el afrentoso enjaulamiento de mujeres en la India indignó al diario "Times", de Londres.

El escritor del país de las estepas vuelve a la carga con este otro artículo, en el que describe un linchamiento de un negro, brindado radiotelefónicamente por los yanquis y tomado del natural. Dice Koltzov:

Estamos en condiciones de relatar algo muy interesante a nuestros amigos lectores que han tomado una parte activa con motivo de nuestro artículo "Camas enjauladas", manifestando su profunda y muy humana indignación a raíz de dicho artículo, "historia inconcebible, pero real... (1).

Nuestra invitación al "Times" no tuvo



¡Hola! ¡Hola!

eco alguno, claro está, de parte de este canoso órgano, a pesar de su inveterada costumbre de contestar todos los artículos del "Pravda".

Mas si el sesudo "Times" considera necesario dar la callada por respuesta, el bochornoso escándalo, que es un baldón para la civilización y que lleva por nombre Grant Rowd, pudo, empero, penetrar en la sala de la Cámara de los Comunes adquiriendo, de esta manera, la publicidad y el repudio merecidos.

En el diario de sesiones de la cámara inglesa, hallamos la siguiente versión taquigráfica de una de sus sesiones:

"El diputado Tom Johnston, en su vuelta de las Indias, ha hecho interesantes declaraciones relacionadas con los horrores de la calle Grant Rowd, en Bombay, donde se hallan encerradas en jaulas de hierro centenares de mujeres públicas, las que "atienden" a su clientela en los mismos "salones - jaulas", en plena calle, a la vista de los transeúntes... El tranvía circula en medio de esta gigantesca casa de tolerancia, que funciona abiertamente, bajo la protección inmediata de la policía inglesa".

Toda una serie de preguntas hechas por el diputado Johnston al subsecretario del ministerio de las Colonias, Lord Winsherton, fueron contestadas por éste en una forma evasiva y poco satisfactoria.

Por último, Mr. Johnston hizo la siguiente pregunta concreta:

"En vista de la hostilidad, manifestada públicamente, por el noble lord y sus amigos respecto a la nacionalización de las mujeres en otros países (Alusión a U. R. S. S. M. K.) ¿no cree necesario el ministerio tomar algunas medidas enérgicas, con el fin de cortar de raíz la ignominia de la calle Grant Rowd?"

El "speaker" (presidente) interrumpió al interpelante, sacando al noble lord de una situación difícil, retirando del orden del día este punto escabroso.

Y bien, imitemos al "speaker". No vale la pena de insistir tanto en la vergüenza de Bombay: aun no es esto lo peor a que someten los pueblos "civilizados" a las razas "bajas".

Pruebas al canto. Advertimos a nuestros lectores escépticos que tanto en el caso de Bombay, como en el que referimos más abajo hay pruebas documentales, hay artículos en los diarios, que confirman plenamente nuestros relatos, por más que a muchos les parezca inconcebible la perpetración de tales horrores...

Unas semanas ha, los aficionados al radio en la región sudeste de Estados Unidos fueron sorprendidos por llamadas insistentes: "¡Hola! ¡Hola! ¡Escuchad! ¡Hablan de la estación Okala, de Florida, por la onda 705! ¡Hola! ¡Hola! ¡Estimados caballeros y señoras! La dirección de nuestra estación tiene el agrado de comunicaros haber conseguido la posibilidad de brindaros un placer único. ¡Hola! ¡Hola! ¡Escuchad! El negro Nilo Williams agravió a un vendedor ambulante blanco. Hoy el público logró reconocerlo y detenerlo. Una multitud enorme se congregó para lincharlo. ¡Olé ¡Hola! ¡Escuchad! Hemos logrado persuadir al respetable público para aplazar el linchamiento y trasladar el "acto" frente a nuestra estación, realizándolo ante un micrófono en la onda 705. De suerte que podréis experimentar un deleite extraordinario, como si estuviéseis presentes".

—¡Hola! ¡Escuchad! ¡Atención! ¡comienza... Atención!"

Y los aficionados estadounidenses, pálidos de emoción y entusiasmo, petrificados delante de los receptores, tuvieron la dicha de oir patentes los primeros aullidos de un hombre salvajemente martirizado, como también los gritos bestiales de la multitud vengadora... Y la voz generosa de la estación seguía dando explicaciones:

—"Nadie pudo brindaros esta oportunidad única. Ninguna de nuestros competidores pudo daros jamás esta dicha. ¿Oís los gritos?... Ahora mismo empieza en la forma debida... Ya está en el suelo... ¡Qué puñetazo fiero!... Sus ojos le salen de las órbitas... ¿Oís, cómo maulla?... Ya no puede gritar. ¿Oísteis el tiro? Ya está listo..."

—"¡Hola! Es de lamentar que todo haya terminado tan rápidamente con esta bestia negra. Podemos, sin embargo, consolarnos, ya que en nuestra Florida habrá aún muchos de estos negros.. Caballeros y señoras: terminamos. Creemos que todo fué bien oído, que pudísteis oir bien todos los pormenores del linchamiento y que nuestro programa os ha dado la plenitud del placer... ¡Hola! Terminamos..."

Rindamos pleitesía a la perfección de la técnica del radio estadounidense y admiremos especialmente, su aplicación práctica como en el caso citado...

Estamos lejos, muy lejos, nosotros los bárbaros, de conseguir una perfección tan acabada... y de tantos beneficios para la humanidad.

M. KOLTZOV.

(Traducido especialmente para CRITICA por B. A. Ramsone).

(1) El autor, M. Koltzov, se refiere a los miles y miles de cartas que recibió después de haber publicado el mencionado artículo, cuya traducción apareció en CRITICA unos días ha.—N. del T.

Thibon de Libian Triunfa en París

Valentín Thibon de Libian está logrando un éxito rotundo en la Exposición de Jeu de Paume.

El cable — parco en palabras — nos trae la alegría de este merecido triunfo. Porque Thibon, el melancólico Thibon de Libian, es un gran pintor. Siente como nadie todo el dolor de Buenos Aires, con sus canillitas doblados de sueño y de frío, sus cafetines humosos — puertos de la mala vida — sus calles implacables para las pobres mujeres sujetas a la coyunda del mal amor y la poesía de esos circos miserables que navegan en los veranos del arrabal.



Thibon de Libian (autocaricatura)

Ya una vez, refiriéndonos a este artista admirable, decíamos que era necesario poseer un exacerbado sentido ciudadano para comprenderlo, para sentir la sugestión de decadencia y de farsa que respiran sus telas. La palabra de críticos responsables, consagra en París la obra de Valentín Thibon de Libian.

El pedazo de pared donde cuelgan sus cuadros, atrae el más numeroso público.

"El cabaret" y "El organillero" volcaron el asombro de su emoción en los espíritus más cultos.

De "El organillero" dijo uno de los escritores autorizados:

"Me recuerda un tipo que ha desaparecido de entre nosotros; quien sabe si el instrumento al cual da vueltas la manivela, no ha emigrado después de haber desgranado sus aires tristes a lo largo de nuestros barrios.

Se lo encontraba insoportable y bastó que nos dejara para que fuera añorado por los poetas intérpretes del sentimiento popular.

Confieso no haber sido insensible a las reminiscencias el verano último en Deux-Ponts, en Rhenania, cuando oí de pronto, en la esquina de una calle, a ese viejo organillo de antaño moler su repertorio en brazos de un buen hombre en lugar del cual cantaba con voz temblorosa".

Valentín Thibon de Libian triunfa en París. Tenía que ser así.

Humorismo Extranjero

ECONOMIA



—Angeles puros... Angeles radiantes...
Llevad mi almo a los cielos joyantes...
Un invitado.— Felizmente para ellos, que sólo tienen que llevarse su alma!

("Le Pele-Mele". París).

LO QUE VA DE AYER A HOY



En 1726... — En 1926

Entonces el hombre se "insinuaba" de rodillas — Ahora se le "insinúan" al hombre, sobre las rodillas



Antes probablemente los peluqueros hacían su reputación fabricando rulos — Mientras que ahora ha cambiado la manera de hacer reputación

("Gaiety". Londres)

El Club de Pescadores Realiza un Progreso Notable

Su presidente, el concejal Carlos A. Ray, dedica juntamente con los demás miembros de comisión, sus mejores energías para el engraudecimiento del mismo

Tenemos a la vista la memoria y balance del club de Pescadores, flamante institución que se dedica al saludable y reconfortable deporte de la pesca. Su estado floreciente habla mucho en favor de los que integran su C. D., siendo ello la mejor demostración del cariño que pone en el progreso del simpático club. Su capital social, que hoy asciende a cerca de $ 40.000, es una prueba palpable de la dedicación con la cual han encarado su labor de dirigentes los que tienen a su cargo el control y vigilancia de la institución nombrada.

Para el día 18, a las 21 horas, celebrará su asamblea anual, en el local Tucumán 1467, debiendo tratarse la siguiente orden del día:

Lectura y aprobación de la memoria, balance general, estudio de los proyectos para las obras del club y financiación de las mismas, reforma de los estatutos, socios cadetes y elección de la comisión directiva.

Como premio a la constancia y a la labor progresista que en todo momento ha realizado al frente de la institución el doctor Carlos A. Ray, se descuenta desde ya su reelección para el cargo de presidente del futuro período.

Las Irregularidades Policiales Exigen una Reorganización Institucional

SE DENUNCIA UN CASO DE SUMA GRAVEDAD

Nuestro país, que por su potentosa vitalidad y por el aporte de energías provenientes de todos los países del mundo opera constantemente un desenvolvimiento acelerado, sabe amoldarse a muchas de las nuevas necesidades y exigencias que crea ese desarrollo, pero descuida otras de importancia notoria. Y limitémonos, por ahora, a señalar un caso concreto: es el que ofrece, en un espectáculo lamentable y poco decoroso, nuestra institución policial.

Buenos Aires ha conquistado definitivamente, por su adelanto edilicio, por su progreso cultural, por su educación política, el rango de gran ciudad, que nada tiene que envidiar a las primeras capitales europeas. Desgraciadamente, no puede decirse lo mismo en materia policial. En este sentido, Buenos Aires sigue siendo la gran aldea. Vivimos con varias décadas de atraso, y ningún indicio parece revelarnos la proximidad de un cambio saludable.

La silla—

Allí está la "silla" como símbolo de nuestro estado policial primitivo. El sistema absurdo de los "hábiles interrogatorios" denuncia crudamente el malestar básico que aqueja a la institución de seguridad pública y que, en mérito de prácticas abusivas se ha convertido en garantía de inseguridad popular. Los hechos ocurridos durante los últimos meses han puesto en evidencia una situación de tal irregularidad y desajuste, que es ya visible que para curar el mal se impone una reorganización básica, que abrace toda la institución en su rodajo interno y en su espíritu. Hace falta, naturalmente, que la cultura de la gran ciudad empape las oficinas del edificio de la calle Moreno.

Cuestión pública—

Las fallas policiales han dejado de ser errores aislados y secundarios, constituyendo hoy un serio problema de orden público.

Con motivo de los abusos extraordinarios cometidos en ocasión de las investigaciones realizadas en torno del famoso asalto al Banco de San Martín, denunciamos hechos escandalosos que impresionaron no solo a la opinión, sino a nuestros legisladores. En efecto, nuestros lectores saben que en ese entonces la campaña de CRITICA recogió la opinión de personas vinculadas al parlamento, y entre ellas las del senador Bravo, que prometió promover una cuestión parlamentaria.

Hoy podemos añadir que la situación de la policía provocará la intervención de algunos diputados, que desean la reorganización de ese cuerpo.

La usura—

Al largo y apretado proceso que puede hacerse a la policía, hay que agregar un nuevo capítulo: el constituído por la explotación usuraria en perjuicio de los agentes y del personal inferior, realzada por un organismo con el que tiene vinculación directísima un alto funcionario judicial. ¿De qué se trata? La denuncia es concreta:

Funciona en Buenos Aires, calle Matheu entre Victoria y Rivadavia, una Oficina de Comisiones en General, que parece ser la prolongación del extinguido Banco de Rusia, que era el Banco de la Usura.

Esa oficina hace pequeños adelantos a los agentes de policía — que constituyen el grueso de su clientela — mediante intereses leoninos. La base del "negocio" es la usura sin límites, habiendo casos — según se denuncia — en los cuales el interés que se cobra es del 40 o|o.

A veces el interés se eleva al 80 por ciento (!), dado que sobre el garante pesa un interés punitivo igual al de la víctima.

El comisario Gallone—

Es un negocio inmoral. Pero lo grave es que se señala al jefe de División Central, comisario Gallone, como capitalista de esa oficina de comisiones... Y es lo grave porque se trata de actividades incompatibles, pues el señor comisario dispone de una situación jerárquica que le permite presionar en toda forma a las víctimas, que son los agentes. O el señor Gallone se dedica a "banquero", abandonando su puesto en el Departamento, o abandona sus actividades extrapoliciales: tal la conclusión natural, de ser exacta la denuncia.

Además, siendo esa situación conocida en el Departamento, ¿cómo explicarse que nada se haya hecho aún para poner término a esa situación, que tanto daña al prestigio ya harto quebrantado de la institución policial? La Jefatura no ha dicho nada todavía. ¿Es que se cree lícita esa situación?

Ejecuciones—

Cuando las víctimas no pueden cumplir los compromisos leoninos que aceptaron bajo la presión de necesidades extremas, se da intervención, según la denuncia, al comisario citado, quien, bajo amenaza de expulsión, conseguiría obligar al pago de las sumas. Y sino, la ejecución, que corre a cargo de un señor Lavalle, pariente del comisario Gallone...

He aquí un hecho gravísimo, irregular e incorrecto, que de no resolverse por vía administrativa se solucionará por vía parlamentaria.

MATCHES DE TENNIS EN ROSARIO

Se inició ayer el Campeonato de la Ciudad de Rosario en los courts de G. y Esgrima

RESULTADOS

(De nuestro corresponsal)

Se iniciaron hoy en los courts de Club de Gimnasia y Esgrima, los Campeonatos de Tennis de la Ciudad de Rosario. Los diversos partidos que comprendía el programa, resultaron sumamente interesantes, sobresaliendo algunos por la forma reñida en que fueron disputados. Fué sin duda, la de hoy, una reunión atrayente, tanto en su faz deportiva como social. Los resultados de los encuentros, fueron los siguientes:

Singles "A": Peterson venció a Videla por 2|6, 6|3 y 6|4; Azelving a Bulding, por 6|2 y 6|4; Polisdesdale a Irasoqui, por 6|1 y 6|2; Cáceres a Escoda, por 6|1 y 6|2; Arteaga a Lenda, por 6|3 y 9|7; Llinas a Goyenechea, por 6|3 y 6|3; Bruneto a Braneletti, por 6|2 y 6|3; Halley a Arteaga, por 6|8, 6|4 y 7|5; Castillo a Bertoto, por 6|2 y 6|0; Perone a Huges, por 6|2 y 6|1; Duclóe a Caggneni, por 7|5, 6|3 y 7|5; Lupi a Pozzoli, por W. O.; Keller a Fasce, por 6|1 y 6|2; Faggiani a Guidi, por 6|0 y 6|2; Nobles Joeltlin y Acosta a Puig y Marllu por 6|8, 6|2 y 9|7; mixtos y Baffi a Zanina Zamora y Gabutti, por 6|4 y 6|3; Friquia y Bazley a Tazda y Collazo, por W. O.

DIVISIONES INFERIORES AMATEURISTAS

Partidos para el domingo

Segunda A.—San Andrés v. Edison, Sp. Gerli v. Munro, J. Garay v. Sportivo Sarandí, Kimberley v. Lincoln, River Plate v. Sportivo V. Fischer.

Segunda B.—Sp. Palermo v. Platense, B. Central v. Argentino del Sud, Lanús v. Racing y Talleres v. River Plate B.

Tercera Norte A.—San Isidro v. Sportivo San Isidro A, San Fernando v. Tigre, Sp. Palermo A v. Defensores de Belgrano.

Tercera Norte B.—Munro v. San Andrés, Sp. San Isidro B v. Bella Vista.

Tercera Norte C.—Platense v. Estudiantes, V. Sársfield B v. Excursionistas y Albión v. Sp. Palermo C.

Tercera Oeste.—F. C. Oeste v. Vélez Sársfield A, L. Argentino v. Sportivo Almagro.

Tercera Sud A.—Edison v. J. Garay, Sp. Sarandí v. Racing y Sp. Fischer v. Quilmes.

Tercera Sud B.—Lomas v. Bánfield A, Sp. Gerli v. Gimnasia y Esgrima Lanús, Est. La Plata v. J. de Garay.

Cuarta Norte A.—Sp. San Isidro v. San Fernando, D. Belgrano v. San Isidro, y River Plate A v. Tigre.

Cuarta Norte B.—V. Ballester v. San Andrés, B. Vista v. Estudiantes y Platense B v. River Plate B.

Cuarta Oeste A.—Liniers v. Liberal Argentino, V. Sársfield v. F. C. Oeste.

Cuarta Oeste B.—Colombres v. Est. Porteño B, Albión v. B. Central A, San Lorenzo B v. Cía. General.

Cuarta Sud A—Racing A v. G. y Esgrima La Plata A, Independencia v. Sportivo Gerli y Est. La Plata v. Argentino del Sud.

Cuarta Sud B.—B. Central B v. Bánfield, Talleres v. Lanús y G. y E. Lanús v. Estudiantes La Plata B.

Cuarta Sud C.—Sp. B. Aires A v. Wilde, H. y Patria v. Perlas del Plata.

Cuarta Sud D.—San Telmo v. Independiente B, B. Juniors v. Kimberley y Edison v. Racing B.

Quinta Norte—D. Belgrano v. River Plate A, V. Ballester v. Excursionistas.

Quinta Sud—Independiente v. B. Juniors, Talleres v. Bánfield y Racing A v. Loncoln.

Quinta Oeste—Racing B v. San Lorenzo, Liniers v. Sportivo Almagro y Estudiantes v. Estudiantil Porteño.

Veteranos—River Plate v. Racing.



CHARLAS DE PARIS

SUPERIORIDAD INDISCUTIBLE DEL "COPETIN" PORTEÑO, DEL PELUQUERO Y DEL LUSTRABOTAS

DIVAGACIONES DE UN COMILON

Las tripulaciones de los barcos europeos que tocan en Buenos Aires regresan a sus países jurando que la Argentina es una tierra de ladrones y rameras. ¿De qué proviene esta desoladora confesión? Yo pienso que no hay mala fe en la calumnia. Lo que ocurre es que el prostíbulo de la calle 25 de Mayo, el cafetín inmundo, la ribera del Riachuelo, esa es toda la Argentina de los marineros. Se repite, en una palabra, la historia del negro en camiseta.

Con nosotros, sin ser náuticos, acontece casi lo mismo. Es menester vivir en Buenos Aires un tiempo largo, relativamente largo. Entonces se piensa y se opina distinto. Y entonces ocurre a la inversa: uno se pasa al enemigo con armas y banderas. En tal sentido el que escribe es — metafóricamente — un tránsfuga convicto y confeso. Podría presentarme muy bien como el más vivo ejemplo de ese curioso fenómeno de aclimatación. Extranjero y todo, sin proponérmelo, me descubro a mí mismo convertido en un entusiasta apologista de la Argentina. Casi agregaría que me hallo dispuesto, teóricamente, a morir en defensa de sus bien ganados prestigios.

Con todo, hoy no hablaremos de nada de apariencia grave. Y tal vez así sea mejor. Una pequeña serie de detalles casi triviales puede dar, aun careciendo de espíritu argumentativo, la oportunidad de construir verdaderos monumentos de observación psicológica. Así, si hablo de la "gourmandise", por ejemplo, no conviene olvidar que la mesa ha constituído en todo tiempo uno de los más firmes fundamentos de la amistad entre los hombres. El comer bien fué siempre una preocupación principalísima entre poetas, artistas y gobernantes. La cultura y el fino ingenio nunca estuvieron reñidos con la buena cocina. Los más ilustres escritores y artistas de la antigüedad consagraron muchas de sus obras a loar la excelencia de la alcachofa y del lomo sagrado del buey Apis. No recuerdo qué poeta se atrevió a dar carta de ciudadanía a este aforismo: "Dime lo que comes y te diré quién eres."

He vuelto a París, a este París de la post-guerra, tan distinto, tan desconocido y confieso hallarme algo desconcertado. La emoción del regreso no ha logrado desterrar de mi espíritu una vaga "saudade" porteña. Ahora comprendo que Buenos Aires me ha acostumbrado mal. No deja de resultar curiosa mi situación de francés que, en pleno París, en pleno boulevard, entre la baja y la suba del franco, entre las discusiones interminables suscitadas por los proyectos impositivos del gobierno, avocado a un cierre de los comercios y a mil cosas por el estilo, extraña. ¡"La Martona" de Buenos Aires!

¿Lo tomáis a risa?

Bueno. Entonces voy a deciros más: extraño el salón de lustrar. Y, para entre nosotros, también extraño los baños de lluvia, aunque no deseaba confesarlo. Lo mismo me ocurre — ¿por qué no? — con los "sandwiches" de pan inglés, con el peluquero, y con las drogas alcohólicas preparadas por Pancho con la más sincera convicción científica.

En todas estas pequeñas grandes cosas Buenos Aires resulta infinitamente superior a París. Infinitamente superior. No me consideraría un hombre honrado si omitiera denunciar aquí las diferencias, y no me parece el caso de hacer cuestiones de nacionalismo estrecho.

He dicho que en París no existe el salón de lustrar. Evidentemente es un atraso. Porque no hay en realidad nada más pintoresco y al mismo tiempo nada más cómodo. Por pocos centavos, en cinco minutos, en cualquier parte de la ciudad, a cualquier hora, un honrado italiano de vasta experiencia y quizá un poco romántico, opera concienzudamente el milagro de dar aspecto de nuevas a las botas más damnificadas por el uso. En realidad la fe y la contracción profunda de esos artistas, el paso rápido y sonoro del cepillo de una mano a otra, el tironcito final dado al extremo del pantalón, constituyen cosas definitivas, cosas respetables.

Por el mismo precio podéis aliñaros entre tanto frente al espejo; leéis la última revista (¿el señor no desea un décimo para la de Montevideo? Juega mañana...); mediante dos o tres toques magistrales os cepillan la ropa; y, finalmente, todavía al salir os dan las gracias en alta voz.

¿Por qué no existe aquí el salón de lustrar? ¿Por qué no existe en la mayoría de las ciudades europeas? Habría tema para un interesante estudio psicológico. El hombre de por acá se niega en toda forma a colocar su cabeza al mismo nivel que los botines de su cliente. Halla degradante, encuentra que lo disminuye en lo más íntimo de su ser moral, esa odiosa nivelación de la materia que piensa con la materia que camina. La idea resulta en realidad un poco candorosa. Y, si se observa bien, apenas hay, en el fondo de tal rebeldía, una sencilla cuestión de "que dirán". Solo, cuando nadie puede verlo, el hombre de aquí realiza a diario la esforzada tarea de darle de betún a las botas del amo. No se desempeña en público, es cierto, pero debe meter la mano, en cambio, está obligado a meter la mano — fijaos bien en esto — en el mismo hueco oscuro, húmedo y azás antihigiénico donde traspiran día por día las facultades ambulatorias del patrón.

En todo sentido, pues, conceptúo una cosa urgente la necesidad de importar en París el salón de lustrar de Buenos Aires.

Y ahora que Charles de Soussens me perdone si insisto con "La Martona". Pero beber un vaso de leche fresca es saludable y casi elegante. Ustedes han hecho bien en consagrar la "institución" del vaso de leche, y si un día desapareciera — lo cual no ha de ser fácil — entonces sería llegada la oportunidad de derramar una sincera lágrima nacional. Aquí resulta forzoso acudir al café, pagarla cara y beberla mala, suscitando en todo caso la curiosidad inquieta de los parroquianos. El francés se contenta con beber su clásico Doubonet. París desconoce el tipo de lechería porteña, al alcance de cualquiera, de azulejos relucientes y pulidos mármoles blancos, de ambiente fresco, de apariencia incitante, donde por diez centavos ofrecen un rico vaso de leche. Son prácticas, son baratas, y difunden en el pueblo una sana costumbre. Bueno, pues; tales lecherías son un invento argentino.

Otro asunto interesante es el baño de lluvia. ¿Os parece que no existe motivo bastante para indignarse un poco? La ducha continúa siendo entre los franceses un artículo de lujo, un refinamiento propio de millonarios voluptuosos. El baño de aquí es la tina, con el agua hasta el cuello. ¿Puede considerarse una cosa honrada semejante baño de la época de Arquímedes? Por lo pronto resulta forzoso disponer de media hora de impaciencia, hasta lograr el nivel acuático bastante para poner en práctica el principio de aquel físico alborotado que porque la bañadera se le rebalzó un poco echó a correr dando gritos por la ciudad. Al cabo de la operación el agua está fría, y el optimista que ha creído higienizarse sale con calofríos, constipado y más sucio de lo que estaba.

EN PARIS SE DESCONOCE EL BAÑO DE LLUVIA...

He ahí el baño difundido en París. Yo no rehuyo la discusión, pero sospecho que esta clase de baño carece de fundamento.

¡Seamos justos, sin embargo! París no posee duchas al alcance del pueblo, más tampoco tiene "copetines" como tiene vuestra ciudad.

Podéis considerar el caso con el criterio que mejor os acomode. Yo permanezco neutral, y sólo apunto lo que observo. Cuento las cosas tal cual, podéis estar seguros de ello.

El "cocktail" goza de una impopularidad análoga a la del baño de lluvia. Vuestro inofensivo "San Martín" equivale al suave Doubonet. Y eso es todo. No se bebe otra cosa ni se conocen más refinamientos. Tanto los ingleses como los americanos y los argentinos, vénse en verdaderas figurillas para satisfacer las exigencias de su sed tradicional. Un buen "cocktail" no se bebe en cada esquina como ocurre en Buenos Aires. Las direcciones, las pocas direcciones, constituyen un secreto profesional celosamente guardado por el buen droguista. Y, sin sentar plaza de exigentes casi podría decirse que no hay sino una dirección para un buen "cocktail": la de cierto miembro del "Salón des independants". ¿Un pintor? No es broma. El mejor barman de París, el único barman, es un artista pintor. Se le encuentra en el Hotel Crillon, tras un coqueto mostrador americano, en un saloncito decorado con sus propias telas. Las personalidades políticas del mundo entero desfilan frente al original personaje. Agazapado tras un par de lentes perfectamente franceses, bate con agilidad de mico las mezclas más inverosímiles, mientras tiene siempre una palabra amable y aguda para cada uno de sus clientes. Es Geo Perdriel, de la más rancia nobleza normanda, cuyos cuadros, plenos de luz y colorido, han alcanzado ya el éxito del salón.

Huelga agregar que la tarifa de lujo no permite fácil acceso hasta el "comptoir" de tan original como reputado artista. Prácticamente, pues, eso y nada es la misma cosa. No hace falta ser, entonces, muy sagaz para comprender las dificultades con que habría de tropezar hoy día Grimond de la Regnier para mantener, en materia de "cocktails", el mismo reglamento impuesto a sus amigos en materia de café. ¿Os acordáis de Grimond de la Regnier? Tal vez no. Es sensible constatar cómo se celebra a Brillat-Savarin, en tanto que se desconoce a un hombre como este, "le plus gourmand des lettrés y le plus lettré des gourmands", según el acertado decir de sus felices contemporáneos.

Todo el siglo 18 se sentó a la mesa de Alejandro-Baltazar-Laurent Grimond de la Regnier, corredor de caballos, abogado del Parlamento y corresponsal del "Journal de Neufchatel", aun cuando nada más que para la parte dramática. Hizo época. En una sola comida dilapidó doscientas mil libras; y todavía suele recordarse el escándalo suscitado en París por su catafalco, y sólo para presenciar el extravagante banquete fueron invitadss cinco mil personas.

Este señor, cuya bibliografía culinaria es copiosísima, había impuesto al grupo de sus convidados habituales, entre otras cosas raras, la obligación de beberse un mínimum de diez y ocho tazas de café negro. El máximo permitido ascendía a veintidós y el primero en despacharlas era de inmediato consagrado presidente y tomaba asiento en un sillón especial.

Si suponemos substituídas las veintidós tazas de café por otros tantos "cocktails", lo cual estaría siempre más en armonía con el tiempo, resulta fácil vaticinar el fracaso estrepitoso de las teorías del maestro Grimond, fracaso absoluto, fatal, determinado por estas tarifas de su prohibicionismo implacable.

El "cocktail" es algo que se halla íntimamente vinculado al "sandwich" de pan inglés, pero esto casi imposible de hallar en París. A pedido, en algunos bars de lujo, los fabrican tan caros como malos. Preferiría no tener que decirlo, mas si se desean "sandwiches" aceptables es forzoso dirigirse a una panadería de la rue Royale. ¡A una panadería! De otro modo el "sandwich" consiste (señores, ¡qué horror!) en un sencillo pan flauta partido en dos, con una triste lonja de jamón en medio, sin manteca y sin nada. Es como que le pongan a uno una piedra dentro de un pastel.

Mientras esto ocurre en París, situado en frente de Inglaterra, madre gloriosa del "sandwich", y es preciso sufrir el oprobio de esos panes flauta canallescos, vosotros tenéis el delicioso "sandwich" popular tipo Lascano, y ese otro aristocrático y bien recortado, casi húmedo en fuerza de ser tierno, fino, elegante, artístico, de la confitería París. Podéis creerme, tenéis una felicidad nada despreciable.

Son ya muchas las singularidades de Buenos Aires en este sentido. La buena cocina francesa, por ejemplo, la clásica cocina francesa es allá tan buena como "chez nous". Y lo triste es que ya en París no se come bien. Un hotelero insolente acaba de poner su aviso en los diarios asegurando a la clientela que si Brillat-Savarin viviera comería en su hotel. Es una canallada. No me parece una cosa decente ofender así la memoria de un muerto ilustre. Si Brillat-Savarin viviera no comería en ninguna parte.

Observando cómo las clases nuevas derrochan su dinero en los restaurants de lujo podría pensarse que comen bien. Nada de eso, sin embargo. Ni pagando una grosería. Lo único que hay es "snobismo". El buen "gourmet", en realidad, se refugia en su casa.

El restaurant se ha vuelto desagradable después de la guerra no sólo por la mala calidad de los platos. Faltan muchas otras cosas. Una gentil acogida, todos lo saben, orienta en forma agradable una cena. La armonía del cubierto y la serenidad del servicio son también parte a dar al "foi-gras" o a la sopa de congrio un sabor más delicado, más particular. Pero la maldita guerra ha desterrado todo esto. Es la desgracia de quienes profesan la religión de la buena comida, la única religión verdadera entre todas las religiones. Los patrones, trágicos frente al sistema impositivo de emergencia, han descubierto el modo de duplicar la capacidad de sus locales negando las mesas unas con otras. La "table d'hote" vergonzante, en una palabra. Pero un "gourmet" que se respete no aceptará nunca la vecindad de un desconocido.

El servicio, a su turno, acaba de reglamentar prolijamente, con una alevosía sin nombre, el "cuantum" de la contribución forzosa del consabido "pour-boir". Las casas de París han amanecido empapeladas por sorpresa con grandes letreros desde donde se notifica a los clientes la nueva consigna. En el café ya no se acepta menos del 15 o|o, en el "restaurant" el 10 o|o y algo parecido en el hotel. En realidad cualquiera deja más del 10 o|o en concepto de propina criolla. Lo molesto no es eso. Lo molesto, lo intolerable, lo que subleva es la falta absoluta de buen gusto. Nada menos elegante, en efecto, que semejante reglamentación anticipada de algo que suele ser un gesto de gran señor. La psicología del caso es desagradable, y se me ocurre que no habrá quién no se halle de acuerdo conmigo.

Otra cosa mala: el peluquero. Las mujeres gozan el justo privilegio de contar con verdaderos artistas de la melena y de la ondulación, que, como los clásicos modistos de la rue de la Paix, no admiten competencia en el mundo entero. Pero cuando se trata de nosotros no hay forma de disimular el desastre. El mejor peluquero francés para hombres es... ¡un catalán! Es la única persona digna de ser saludada con respeto, casi con devoción. Tiene su estudio en el "Claridge's", hotel de lujo, ofreciendo la ventaja de prestar plata argentina a sus clientes. Ha sido tenor de opereta y lo único que no se puede decir de este simpático Jaques, es lo que se decía de Bacón: "Cuando empezaba a hablar todos sentían el temor de que acabase".

París, marzo 8|925. Edmundo de Narval

Una Muchacha Animosa Pide Trabajo Para Sostener a su Padre

Tengo 20 años y muchos deseos de trabajar—nos dice.—Mi padre está enfermo y yo debo esforzarme para que no le falte nada

JOSEFINA IGLESIAS SE LLAMA ESTA MUCHACHA VALIENTE



Josefina Iglesias

Josefina Iglesias, una muchacha de 20 años, voluntariosa y animada por un hermoso cariño filial, del cual sacó fuerzas para sobreponerse a su confusión, ha llegado hasta nosotros acariciando un deseo noble y digno del mayor encomio, un deseo de muchacha valiente, que se pone frente a la vida para defender de la indigencia un anciano de 55 años, que es enfermo, no puede trabajar y no tie- moso rasgo la pinta de cuerpo entero.

Quiere trabajar para sostener a s upadre—

Ha sido empleada de escritorios donde supo desempeñarse con acierto y debió dejar su puesto a causa de una pleuresía la cual la tuvo postrada un tiempo.

Como al reponerse, no lograse hallar ocupación, afligida porque su padre pudiese sufrir dificultades económicas, haciendo esfuerzos por vencer una timidez muy explicable, llegó hasta nuestra redacción y nos expuso sus deseos con pocas palabras dichas con el calor de la sinceridad, aunque el temor de no ser atendida, ponía cierto acento de súplica es sus frases.

—Yo sé que si ustedes exponen mi pena más amparo que esta hija cuyo herdido — puntualizó — no faltará quien sepa comprender mis anhelos y me proporcione algún trabajo donde ganarme, decentemente, la vida y evitar que a mi padre pueda faltarle algo.

Después de anotarnos su domicilio, Rosetti 834, contenta porque prometimos acceder a su pedido, con una alegría que se exteriorizaba en su semblante, se alejó. La miramos marcharse pensando en que,

Es un hermoso ejemplo el suyo—

Como son hermosos sus sentimientos. Así lo revela su actitud; pues, en una edad en que la despreocupación es una característica, ella hace el sacrificio de su juventud para permanecer al lado del autor de sus días, el cual veló por ella desde que, cuando sólo contaba tres años de edad, se vió privada de su madre, la cual falleció.

Por la hermosura que vemos en sus sentimientos, nos ha conmovido el gesto de esta muchacha valiente y voluntariosa. Ella es un ejemplo y los ejemplos siempre son escasos.

"He sido desalojada y no tengo recursos"

Así nos dijo hoy una pobre señora que se halla en la miseria

Tiene dos hijitos

señora Carmen Quiroga, española, de 37 años, ha sido abandonada por su esposo hace algunos meses. Así nos lo expresó ella esta mañana.

Ocupaba una modesta habitación en la casa de la calle Adolfo Berro 3772 pero como debía varios meses de alquiler le arrojaron sus cositas a la calle, dejándola completamente desamparada.

Tiene 3 hijos, pero el mayor que cuenta 14 años de edad se lo llevó el padre.

Era el único que podía haberla ayudado. Y así, sin recursos y sin techo donde cobijarse pasa las noches durmiendo sobre el duro suelo de las comisarías y asilos. Ella desearía trabajar con sus hijos y para lo cual tiene la mejor voluntad.

Espera y confía en que los lectores de CRITICA han de proporcionarle algún recurso a fin de salvar esta triste situación.

Las donaciones pueden enviarse a la administración de este diario.

LIBROS NUEVOS

LOS EXCLUIDOS DEL AMOR

Manuel L. Nogueira

Título e ilustración—

Con una carátula de Sirio que no llama mucho la atención no siendo por lo tanto comparable a muchas del mismo autor, aparece este libro, una



novela de ambiente patológico. ¿Quiénes son los excluídos del amor? Son los tísicos que se refugian en determinadas regiones de Córdoba buscando un clima seco e igual. De todas las regiones de la República afluyen los atacados del mal, formando una sociedad aparte en que la lucha por la vida, adquiere una condición trágica al transformarse en defensa contra el germen aterrador que destruye familias, hogares, ilusiones, etcétera. Manuel Nogueira, conocido cultor de la novela corta y del cuento, publica su primer libro: "Los excluídos del amor", en la que se narra la vida triste, apagada y sombría que en el ambiente serrano llevan los enfermos del pulmón allí refugiados.

El amor y la tuberculosis—

"La obsesión de la muerte va siempre acompañada de lúgubre cortejo de los enfermos. Y el temor del fin, fatalmente cercano, deforma las ansias normales, tomando en cínicas desesperaciones sexuales la serena y bella sed de amar". Con tan medidas palabras interpreta la tesis novelística del libro el prologuista señor Emilio Gouchon Cané. Parece ser que la tuberculosis aumenta los deseos sexuales. Esto lo sabrán los médicos. Pero ya que el autor de la novela lo dice lo aceptaremos para poder seguir en la lectura de su libro.

Este libro realista escrito con cierto afán de estilo gustará seguramente a los que aman lo sensacional o a los que se deleitan con el escándalo íntimo que se origina con la lectura de lo vedado ne sabe si por el buen gusto o por la moral sexual.

Hay momentos en que Nogueira alcanza exactitud en la descripción o eficacia en la narración. Después del delirio crónico del mariscal Gil de Rais que el escritor Huysmans ha descripto en su obra "Allá lejos", pocos llegaron a producir una pintura más potente de la morbosidad sexual. Nogueira, al tratar el tema del amor y la tuberculosis, se pone en el límite peligroso de la procacidad. Pero se salva por la ternura que pone en sus relatos a pesar del malsano erotismo que hay en sus personajes. El sensualismo febril del ambiente descripto llega al paroxismo cuando la insatisfecha desesperación aguijonea el instinto en un suplicio infernal.

Los personajes de la obra—

Son esos seres vencidos por la vida que las grandes ciudades expulsan de su seno. Eduardo Galarde, el personaje principal de la obra, es un hombre que ha corrido mundo; ha hecho la vida de lujo de las ciudades tentaculares, conoce los grandes hoteles y los transatlánticos en que los hombres sienten la seguridad de lo bien construído. Galarde ha gustado de la vida principesca del millonario; todos los placeres estaban al alcance de su mano. La vida para él no tenía ninguna contrariedad. Pero de pronto se ve derrotado por la desgracia. Una tos seca, terrible, delatora del mal, lo obliga ir a un consultorio de un médico, quien le aconseja: aire seco, sol, reposo y alimentación, la terapéutica clásica de los vencidos por el bacilo. Lagarde acepta con resignación su nuevo destino. Abandona a su Margot, la última amante, y va a soterrarse en Cosquín, en un hotel donde las dos terceras partes de los huéspedes son tuberculosos. Aquí Nogueira aprovecha la oportunidad para describir el ambiente trágico y desconcertante en que viven los excluídos del amor. Y Lagarde, acostumbrado al lujo y la comodidad, que ha vivido entre mujeres hermosas y hombres distinguidos, vese de pronto confinado a un medio desconcertante, sombrío y trágico. Todos los vicios son buenos para aturdir a estos hombres que esperan la muerte de un momento a otro. Y el escritor, en un lenguaje rudo, casi brutal, describe las bacanales en los ranchos, alumbrados por velas de sebo, donde los tuberculosos aplacan los deseos exasperados. Pero de aquel caos de instintos, pasiones y deseos, surge como una flor purísima el nuevo amor de Galarde, que nos salva de la penosa impresión de un fracaso total de la vida.

Conclusiones—

Esta novela interesa por su descripción de ambiente y personajes, esperamos que su autor nos dé en obra próxima una trama argumental más ceñida.

Es Necesario Que Llevemos a la Agricultura al Grado de Adelanto y Progreso Que Merece el País

SOBRE EL PROYECTO DE SEGURO AGRICOLA A TODO RIESGO, NOS HABLA EL DOCTOR JAVIER PADILLA

A fin de dar a nuestros lectores una serie de opiniones sobre el proyecto de seguro agrícola a todo riesgo, presentado por el doctor Mario Guido y que ha interesado grandemente a los círculos industriales del país, nos entrevistamos con el doctor Javier Padilla, a quien requerimos una opinión al respecto.

—¿Conoce Vd., doctor, el proyecto del Dr. Guido, sobre el Seguro Nacional Agrícola a todo riesgo?

—No sé de él nada más que lo que ha publicado "La Nación" a mediados del mes de abril.

—¿Qué opinión le merece ese proyecto?

—Ante todo es necesario que le diga que solamente se ha publicado un artículo en el cual se hace una síntesis de los motivos que han determinado al inteligente y laborioso diputado nacional Dr. Guido a proyectar la ley de Seguro Agrícola que esboza y nada más. Yo tengo devoción por el amplio examen de estas ideas de interés general y por ello tengo el mayor gusto en darle mi opinión, que es susceptible de ser modificada una vez que sea conocido el proyecto definitivamente. Me veo obligado a hablarle de memoria sobre un artículo periodístico de lectura relativamente lejana, hecho sí con la atención que merece el diario que la publica y el respeto que me inspira la obra intelectual y parlamentaria del Dr. Guido, pero sin el ánimo de concretar sobre él un juicio irrevocable. Con todas estas salvedades, tengo el mayor gusto de hablar con Vd. sobre este proyecto.

—¿Vd. cree que este proyecto es viable?

—Sinceramente yo creo que no. Me parece que nuestro Parlamento no ha de llegar a discutirlo porque no tiene ni interés ni simpatía por esta clase de temas. De no ser así le habría dedicado un poco de atención a la Ley Orgánica de Seguros, mucho más importante por ser genérica y más fácil de abordar, por cuanto hay en la Cámara varios proyectos presentados en distintas épocas, sucesivos perfeccionamientos de un interesante proyecto inicial, reclamado desde hace más de veinte años por los intereses generales del país. Sobre esto hay, para facilitar su estudio, una abundantísima bibliografía y el interesante ejemplo de numerosas legislaciones extranjeras. En cambio, este proyecto del Dr. Guido es un tema que no es familiar a los que no están especializados en estas clases de estudios. Pero dejando de lado esta primera objeción, que no hace al proyecto en sí, nos encontramos frente a un obstáculo insalvable: el aspecto constitucional del proyecto.



Dr. Javier Padilla

—El doctor Guido da como resuelto el caso.

Discusiones constitucionales

—No, el Dr. Guido se refiere a las discusiones constitucionales provocadas en Francia, a las cuales no me he de referir por ahora. Nosotros tenemos casos recientes, en los cuales la Suprema Corte se ha expedido en forma condenatoria para esta clase de iniciativas.

—¿Podría Vd. precisarlos, doctor?

—Cómo no. Se trata del único caso de seguro oficial entre nosotros. Se trataba de dos leyes sancionadas por la Legislatura de Mendoza. Se establecía el seguro obligatorio para los viñateros, creo que en 1916: la Suprema Corte lo declaró inconstitucional porque afectaba la libertad de comercio. La Legislatura manteniendo los mismos principios básicos, sancionó otra ley con algunas modificaciones de forma: como era de esperarse la treta no prosperó, porque llevado nuevamente el asunto a la Suprema Corte, ésta resolvió declarar que la ley era contraria a los arts. 14 y 16 de la Constitución Nacional, puesto que contrariaba la libertad de comercio y también los artículos 19, 20, 22 y 23 ya que fijaba una contribución arbitraria destinada a fines que no son de interés público, toda vez que se impone un seguro de Estado. Como Vd. ve, este proyecto del doctor Guido y otros que se incuban entre nosotros, de seguros por el Estado, se han de estrellar ante esta barrera infranqueable, inteligentemente colocada por nuestros constitucionalistas. Pero hemos de tener otra oportunidad más apropiada para tratar este asunto y espero que Vd. ha de tener el mismo interés que ahora para estudiarlo y desde ya me pongo a sus órdenes.

—Muchas gracias, Dr. ¿Quiere tener la bondad de decirnos qué otras objeciones le encuentra Vd. a este proyecto?

—Entiendo que el Dr. Guido ha concebido su proyecto al contemplar la situación en que han quedado algunos agricultores después de la mala cosecha ocasionada por ciertas plagas. La reacción ha sido un poco excesiva: por respetable que sean los intereses de los agricultores, ellos no lo son tanto como para determinar en su favor privilegios que no se les concede a otros productores, también importantes y respetables, y a este privilegio pronto estarían subordinados todos los intereses del país. Todo se convertiría en una contribución general destinada a saldar los resultados de la rutina, la mala fe, el desarraigo y egoísmo que acompañan a un buen porcentaje de nuestra inmigración agrícola: y esto no es justo. Y la agricultura, en cuyo nombre se nos impondría este sacrificio, no obtendría ningún beneficio.

—¿Y la alusión que se hace a las compañías privadas?

Reproches a las compañías privadas—

—Parece que el doctor hace un reproche a las compañías privadas porque sólo cubren los riesgos de incendio y granizo. Usted sabe bien como yo que las compañías del país desenvuelven sus actividades a medida de las necesidades generales, y si no han extendido su acción en una forma más amplia, es porque no se les ha presentado una perspectiva aceptable. No puede haber oferta donde no hay demanda: lo contrario es absurdo. Es la función la que hace el órgano.

—¿Cómo cree usted que la acción de las compañías privadas podría ser más amplia?

—Mejorando las condiciones morales y materiales en que se desenvuelve el agricultor y con las que se explota a la agricultura.

—¿A qué medios cree usted que habría que recurrir para ello?

—Seleccionando la inmigración; dictando leyes de colonización; corrigiendo el latifundio; difundiendo la enseñanza agrícola; elevando el nivel moral del agricultor. Haciendo de manera que la explotación agrícola sea menos cara y que el agricultor obtenga los mayores beneficios que legítimamente le corresponden por su trabajo; este proyecto, admirablemente inspirado pero mal concebido, será innecesario y hasta una traba para los mismos fines que se propone.

El seguro privado es la coronación de un largo camino de cultura, previsión y sentimiento de la propia responsabilidad; el seguro obligatorio es simplemente una inmoralidad y el mejor medio de matar toda iniciativa y todo estímulo, desde que es una garantía de impunidad de la ignorancia, incapacidad y mala fe.

—Pero mientras tanto el Estado podría ser asegurado...

—No es posible, mi estimado señor. Contemple usted todos los inconvenientes que tiene la administración por el Estado. La incapacidad, la política, el favoritismo, el peculado, la tolerancia, ofrecen el lamentable espectáculo que solamente me permito sugerir a usted, la mayoría de las reparticiones públicas donde se maneja dinero.

Además, el seguro como industria es de una sensibilidad extraordinaria: jamás su técnica estará suficientemente aguzada, ajustada y perfeccionada, y el Estado carecerá siempre de los más simples elementos necesarios para no hacer de la institución que se propone un fracaso, que justamente repercutiría sobre los demás elementos productores del país, quienes merecen también muchas atenciones del Estado y que no tienen más que impuestos.

La dolorosa experiencia—

—Es Vd. pesimista, Dr.

—No, señor. Me inspiro en la dolorosa experiencia que sufrimos todos. El Estado, por regla general, es mal administrador en todo el mundo y entre nosotros es peor; yo no quiero precisarle lo que todo el país se sabe de memoria... Además ¿dónde han ido a parar las decenas de millones de pesos destinados a semillas? ¿Y los que se invirtieron en envases destinados a la agricultura? El resultado de estos ensayos es un pésimo antecedente. ¿Cómo se cumple la ley del hogar...?

—¿Y en cuanto al aspecto técnico del proyecto?

—Tengo poco que decir, porque — les repito — no lo conozco en detalle. Pero, sin embargo, puedo adelantarle algunas impresiones. En primer lugar, si las empresas privadas carecen de elementos técnicos, como ser estadísticas, estudios previos, etc., no es sensato que el Estado comprometa el patrimonio de todos en una empresa de esta importancia, con los deficientes elementos que no puede aprovechar la iniciativa privada... Luego la prima fija que se estipula, no es, en este caso, ni justa ni científica: nuestro territorio es sumamente extenso y así como hay regiones saturadas de toda clase de riesgos, hay otras que apenas los sufren. Para éstas el proyecto no es más que la amenaza de un impuesto más, con el cual se pretenderá compensar la desidia del Estado y la inhabilidad de los agricultores de otras regiones. Esto no es justo. Además, no se le ha de ocultar a Vd. las enormes dificultades que habrá que vencer para llegar a establecer las "primas puras" y las "primas comerciales" para cada región y para cada clase de cultivo. Luego ese seguro "al crédito" me parece sumamente arriesgado para el Estado, para cuyos intereses del 31 de marzo sería una fecha fatal.

Medios preventivos—

—¿En definitiva, doctor?

—Que es necesario acudir a los medios preventivos, también en este caso. El Estado tiene ya organizadas instituciones capaces de evitar la mayoría de los riesgos que amenazan a la agricultura: no hay más que hacerlas funcionar de acuerdo con los principios científicos y de buena administración que se tuvieron en vista al crearlas. Siendo así esta nueva institución, que se concibe con propósitos tan plausibles, sería una oficina más y la quinta rueda del carro. La iniciativa privada hará lo demás. El Estado tiene una función de asistencia social, subsidiaria y complementaria, nada más.

No puede ni debe, con ningún pretexto, invadir campos entregados a las actividades particulares. Lamento sinceramente, con el Dr. Guido, la desviación que se le hace sufrir a las funciones del Banco de la Nación, en tanto no se modifique su carta orgánica, pero no estoy de acuerdo con el medio por él ideado para evitarlo. En definitiva: que me parece que en este caso se ha invertido el orden del procedimiento. Hay que comenzar por el mutualismo y el cooperativismo: sacar al agricultor de su aislamiento y de su rutina y someterlo a las disciplinas de estas últimas conquistas de los estudios sociales. La necesidad y la posibilidad del seguro vendrán después. El doctor Guido no deja de reconocerlo y me extraña que haya optado por comenzar esta obra por el final, que es a la vez la parte más difícil. La lógica impone que se comience a resolver las dificultades del problema, en el orden que se presentan y de acuerdo con la ley de la resistencia menor. Yo creo que contemplando de este modo el estado de nuestra producción agrícola no exige para ser resuelto remedios heroicos y que tenemos muchos hombres, el Dr. Guido entre ellos, capaces de despejar de obstáculos el camino que lleve a nuestra agricultura al grado de progreso y riqueza que espera y merece el país.



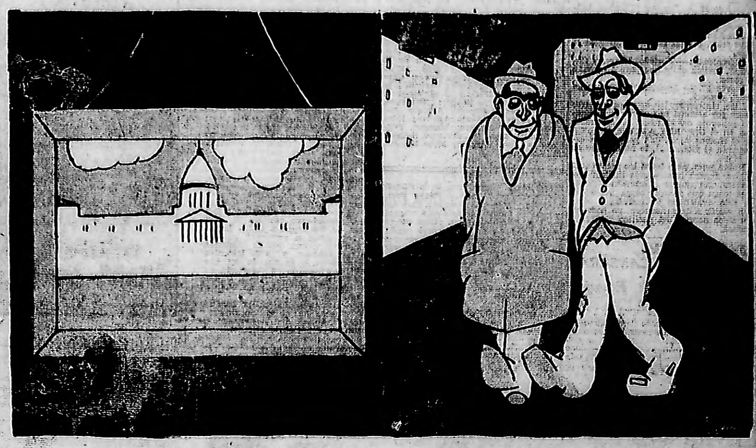
EN TORNO DE LA VIDA, por Bermúdez Franco



—¿Viste? ¡No hay quien pueda con nosotros, los sudamericanos!

—Sí, para los del norte, más que un campeonato Panamericano, ha sido... tortas-sudamericanas!

El ministro de Obras Públicas Dr. Ortiz, con su carácter pacífico ha arreglado el conflicto del Ferrocarril Pacífico. Y así, pacíficamente, se ha apuntado un poroto...



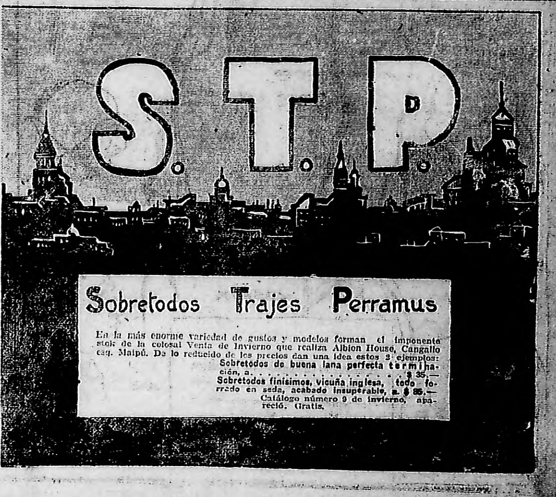
El famoso cuadro argentino titulado "El rancho abandonado". Es una obra en la que palpita mucho argentinismo.

—Marinetti pronto estará entre nosotros...

—¡Ese es un loco!

—¡No digas eso, hombre! Pertenece a la novísima sensibilidad. ¡Es futurista!

—Por eso te digo que es un loco...



Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

HAY QUE SALVAR LAS FIESTAS

Estrenos a granel

Una actividad insospechada ha removido la mansa quietud de nuestro ambiente teatral. La semana que iniciamos hoy será pródiga en novedades de bulto. Parece ser, como si todos los empresarios se hubieran puesto de acuerdo para brindarnos este presente griego que para el público podrá ser beneficioso, pero que a nosotros nos parte por el eje. Una caricia halaga, dos confortan pero tres revientan. Y éste es el caso. No hay nada que hacerle. La proximidad de las fiestas patrias con su electrógena influencia, ha sacudido la modorra y monotonía de nuestras carteleras. Hay que asegurar las fiestas y la cercanía también de los fatales "fin de mes", que suelen ser terroríficos, con eso de los primeros fríos y los bolsillos exhaustos. Y no pensaron mal, al ofrecer una andanada de estrenos a cual más espectacular y novedoso con el fin de agotar el erario del público pagano colmándolo de atenciones.

Con que oído a la caja:

Hoy. — Estreno en el Marconi "E chi vive, si da pace".

Miércoles 19. — Apolo, "Mi perro cazó una mosca", sainete de Peralta.

Opera: "Dejad que las niñas vengan a mí!" Revista de Romero y Bayón Herrera, con los debuts de Harry Wills y Mimí Ansul.

Pueyrredón (Flores): "Anales mundanos", sátira grotesca en 3 cuadros de J. C. Rodríguez, Prans y Antonio José Paz.

Jueves 20. — Comedia: "Salpicón de piernas", revista de Botta, Ossorio y de Bassi.

Viernes 21. — Florida: "El traje de la mujer desnuda", revista de Doblas y Bourel, música de Fonrat.

Sábado 22. — Maipo: "En el Maipo no hace frío", revista de los autores de la casa.

Miércoles 26. — Porteño: "Caras y Caretas", revista en la que parece echarán el resto.

Jueves 27. — Avenida: "La mazurka azul", opereta.

Esto, sin contar, los estrenos que tres veces por semana nos ofrece la compañía genovesa del Marconi; lo que estrenen en el Cervantes y lo que se ponga en el Buenos Aires, que parece ser, estrenarán el viernes 21, lo mismo que en el Mayo.

Habrá pues, para todos los gustos y el público tendrá hacia donde inclinar sus preferencias aunque el cronista a fin de mes tenga que guardar cama, por causa de esta avalancha de novedades que, han venido a desentumecer un poco los dormidos nervios del pacífico "habitué" teatral.

FANNY BRENA, DESCANSARA

La reemplazará Rosario Agueda

La dirección del teatro Sarmiento, nos comunica que, desde mañana y con el propósito de conceder a la inteligente y correcta actriz señora Fanny Brena un justo y merecido descanso, mas aun cuando la índole de las obras estrenadas han exigido de esta actriz un esfuerzo continuado, se resolvió confiar el rol que desempeña en "El embrujo de Sevilla" a la actriz Rosario Agueda.

Otros de los motivos que reclaman este cambio, radica en la necesidad de intensificar los ensayos, del poema "1810" de Yamandú Rodríguez, en el cual la señora Brena juega un papel importante.

Rosario Agueda, será reemplazada a su vez, en el papel de "Tía Curra" por la señorita María Votaliani.

BENEFICIO DE LINARES RIVAS

Esta noche en el Cervantes

Esta noche se representará en el teatro Cervantes la universalmente célebre (recientemente se estrenó en Europa traducida al francés y al italiano) comedia titulada "La casa de la Troya", en función a beneficio de su autor, el ilustre académico de la Real Española, Manuel Linares Rivas.

La interpretación es una de las más notables que realiza el elenco de la excursión artística Linares Rivas y al terminar la comedia el Orfeón Gallego interpretará varios números de su repertorio, sumándose así al justo homenaje que se rinde a su ilustre coterráneo.

Las asociaciones que integran la representación de la colonia gallega, interpretando el unánime sentir de toda la colectividad española, han suscrito un pergamino, del qu eharás esta noche pública entrega a Linares Rivas.

Grande ha sido siempre la admiración que el público argentino ha tenido para Linares Rivas, a quien tantas veces aplaudió en sus comedias y en esa noche volverá a hacerlo para demostrarle además las merecidas simpatías que ha sabido sumarse en el tiempo que entre nosotros lleva.

"La casa de la Troya" tendrá el siguiente reparto:

Carmiña Castro Retén, Antonia Plana; Moncha Lozano, Monserrat Blanch; La Galana, Ana M. Quijada; La Ventera, Carmen Aznar; Una vieja, Luz Carrillo; La ofrecida, Anita Díaz Plana; Doña Segunda, Carmen Aznar; Manuela, Lola Kayser; La hija, Lola Lola Kayser; Una señora, Mercedes Sierra; Mujer 1a., Elena Kayser; Mujer 2a., Eulalia Blanch; Gerardo Roquer, Francisco Pereda; Casimiro Barcala, Emilio Díaz; Adolfo Pulleiro, "Panduriño", Carlos M. de Baena; Don Laureano Castro, C. Rodríguez de la Vega; Augusto, Julián Pérez Avila; Don Servando, Salvador Ferrer; Carballo, Julián Pérez Avila; Nietino, Antonio Aguirre; Madeira, José Vázquez; Manolo, Antonio Burgos; Samoeiro, Felipe Pinedo; Pitouto, Antonio Albert; Ventero, Antonio Aguirre; Eduvigio, Antonio Aguirre; Muneiro, Felipe Pinedo; Mozo 1o., Antonio Burgos; Mozo 2o., José Vázquez; Mozo 3o., Antonio Albert.

"E CHI VIVE SI DA PACE"

Estreno en el Marconi

Otra novedad nos ofrecerá esta noche la compañía dialectal genovesa que actúa en el Marconi, capitaneada por Gilberto Govi. Se pondrá en escena la hilarante comedia de A. Novelli, titulada "E chi vive si da pace", cuya interpretación estará de acuerdo al siguiente reparto:

Giulio, viduo, G. Govi; Lisa, donna de casa, R. Galoni - Govi; Costanza, mamá de, R. Mazzi; Barbaro, figgia anzianotta, J. Fano; Vittorio, mercante da béu, F. Pittaluga; Tito, nevo de Giulio, O. Gardini; Rita, so amiga, G. Ducci; Miché, paisan, M. Pieri; Cristinn-a, paisan-a, M. Gando. L'azion a succede in fun Commue de Rivéa.

RECITAL CHOPIN DE BENNO MOISEIWITSCH

Esta tarde en el Cervantes

A la hora de costumbre, el celebrado pianista ruso, Benno Moiseiwitsch que acaba de obtener un gran éxito en el teatro Solís de Montevideo, ejecutará su famoso Recital Chopin, ajustándose al siguiente programa.

I parte.—Balada en fa mayor. Impromptu en la bemol mayor. Fantasía en fa menor.

II parte.—Sonata en si menor, op. 58: Allegro maestoso, Scherzo, Finale.

III parte.—a) Vals en do sostenido menor. b) Dos estudios. c) Dos preludios. d) Nocturno en re bemol mayor. e) Polonesa en la bemol mayor, op. 53.

LOS ENANOS DEL CASINO

Llegan hoy en el Asturias

En el Asturias, que en las últimas horas de la tarde de hoy es esperado en nuestro puerto, llegarán de Europa los componentes de la Troupe Willy Pantzer, gran atracción contratada para actuar en el teatro Casino.

El mencionado conjunto, compuesto por ocho personas, entre ellas cuatro liliputienses, ha logrado gran éxito en los escenarios alemanes y últimamente en los ingleses, habiendo sido comprometido para realizar su temporada sudamericana a principios del año pasado, postergando siempre el viaje a causa de los grandes éxitos logrados, que obligaban a prolongar su actuación donde quiera que se encontraran.

Willy Pantzer y sus liliputienses ofrecerán en la temporada del Casino varios números de su repertorio, entre ellos los titulados "La cocina infernal", "El cabaret" y "Match de box entre Dempsey y Firpo".

Los flamantes huéspedes harán su presentación en el Casino dentro de pocos días, una vez descansados sus elementos del viaje realizado.

No es Tan Fiero el León Como lo Pintan...

LAS HERMANAS PINILLOS SE DEFIENDEN

Una amable esquela perfumada y timbrada recibimos días pasados, adjuntándonos al mismo tiempo una colección de postales exhibiendo dos caras bonitas y unos cuerpos capaces de hacer pecar no ya a nosotros, eternos pecadores, sino al mismísimo San Antonio, si lo tuvieran cerca. Las chicas, — Laura y Victoria Pinillos — se quejan de que en un colega metropolitano las han tratado de "bacalaos de Escocia y de paquetes". Y esas fotografías que nos envían y de las cuales reproducimos una parte de ellas, constituyen el mejor argumento para desvirtuar esa aseveración "cuaresmal" como es la del "bacalao" con o sin espinas. La "espina", es la que se les clavó cuando leyeron el sueltecito de marras, consecuencia del reportaje a un revistero a quien le parecieron exageradas las pretensiones de Laura y Victoria Pinillos.

Y allá va la carta, tal como la hemos recibido:

"Señor director de la CRITICA. — Muy señor mío: Me tomo la libertad de escribirle pero creo que me disculpará cuando sepa la razón. Ha llegado a mis manos un periódico de Buenos Aires, en que me llaman, mejor dicho en que nos llaman a mi hermana y a mí "bacalaos de Escocia y paquetes". No es que me haya molestado, no señor; pero es que, si es verdad que somos dos mujeres finas o sea delgadas y jóvenes, no somos "huesosas". Le envío una colección de retratos nuestros para que vea que no le miento.

Y verá Vd. señor, es verdad que pedimos mil pesetas de sueldo, puesto que en España ganamos de 800 a 1000 diarias en nuestro género, teniendo en todas partes un bonito éxito y aunque tenemos muchos deseos de ir a esa hermosa tierra, queríamos hacerlo con el mismo sueldo que tenemos aquí, pues créame que mi número es muy bonito y nuevo, y nosotras trabajamos siempre poniendo toda nuestra alma. ¿Vé usted cómo no hemos exagerado al poner nuestras pretensiones?...

Aprovechando la ocasión me ofrezco generosa por si algo quiere de esta hermosa tierra y de mi humilde persona, puede contar incondicionalmente conmigo. Y se despide su afectísima amiga Laura Pinillos. 23 - 4 - 26".

Pues bien, ya estarán satisfechas las chicas. Y hasta que se nos pruebe lo contrario, quedaremos en que, Laura y Victoria Pinillos, son dos personitas agradables, simpáticas y graciosas.

Más gentiles, no podemos ser así a la distancia.



Juzgue el lector: Laura y Victoria Pinillos, cancionistas y bailarinas españolas, ¿quiénes en un colega metropolitano las llamaron "bacalao de Escocia y paquetes"? — ¿Hay derecho?

EL EXITO DE "JUDIO" EN EL NUEVO



Intérpretes principales de la exitosa pieza en 3 actos de Ivo Pelay, que se representa diariamente en el teatro Nuevo, con halagüeño suceso y en la que Casaux obtiene un personalísimo éxito. (Apuntes de Arteche)

PURA BLAYA

La simpática primera actriz del elenco de Valicelli que con tanta fortuna actúa en el teatro 18 de Julio de Montevideo

YACUCCI EN CHILE

Un incendio y un banquete

Por el último correo hemos recibido noticias de la "patriada" artística que desde hace unos meses realiza Herminio Yacucci y su compañía por la vecina república de Chile, donde parece que las cosas marchan viento en popa.

Actualmente se encuentra en el teatro Santiago de Santiago de Chile, donde días pasados y a raíz de un incendio producido en una casa de artefactos eléctricos, cuyos fondos comunican con los del teatro, estuvo la compañía a punto de quedarse sin equipaje, decorado, archivo, etc. Felizmente las cosas no pasaron a mayores debido a la feliz y oportuna intervención de un ex boletero del teatro que conjuró el peligro. Premiando la valerosa actitud del salvador, los elementos de la compañía festejaron el hecho con un banquete, del cual dicen las crónicas trasandinas lo siguiente bajo el título de un banquete simpático:

"Los elementos de la compañía argentina de Herminio Yacucci, festejaron ayer con un regio almuerzo, servido en el restaurant La Playa, al ex boletero del Santiago, don José Mariscal, para premiar su eficaz actuación ante el incendio que amenazó destruir la popular sala de la calle Merced:

Como todo aquello en que intervienen cómicos, el festejo se caracterizó por su alegría y amenidad, alcanzando el homenaje simpáticas proporciones.

Hicieron uso de la palabra, además del festejado, el maestro Angel Torrens, el periodista uruguayo Gallicchio, Yacucci, Ramírez Escobar, Juan Maldonado y Autonomo Soriano."

El 25 del actual festejando el aniversario patrio argentino, pondrán en escena "El puñal de los Troveros" a beneficio del Centro Argentino de Santiago y luego, para los primeros días de junio, piensan debutar en el teatro Victoria de Valparaíso.

LOS ESTRENOS DE AYER EN EL MONTES DE OCA

Las reprises de hoy

Continúa desarrollándose con la mayor atención del público la temporada de la compañía popular de don Humberto Zurlo

Ayer, en vermouth, se puso en escena la hermosa comedia en un acto y dos cuadros, de José A. Saldías "Los Angelitos", cuya interpretación correcta mereció la aprobación del numeroso público que acudió a la sección selecta.

Anoche, con más de medio teatro, se estrenó "Lluvia de hijos", comedia en tres actos, original de Miss Margarita Margo, adaptada por Telémaco Condestábile.

El respetable aplaudió largamente la afortunada obra y a sus intérpretes, entre los que cabe destacar a Ramírez, García, Lanaro, Sussani y los actores Zurlo, Messini, Ceny, Magdala y Muñoz.

Hoy, a pedido de varias familias, se repetirá, en la sección vermouth "¡Qué noche de bodas!", de Alejandro E. Berruti, y noche, "Nointri zeneize semmo cosí" y "¡Qué noche de bodas!"

Ocurrieron Ayer Varios Incidentes en las Canchas

EL BARCELONA F. C. ES EL MEJOR EQUIPO DE ESPAÑA

Su triunfo de ayer ratifica esa impresión que ya se tenía del poderoso cuadro catalán



Olasso I, back izquierdo del Athletic de Madrid

Ha ganado una vez más el Barcelona F. C. el campeonato español de football, y este hecho, forzosamente, nos indica que, en la península, el cetro del football está en Barcelona y en esta ciudad se destaca con caracteres netos el club de su mismo nombre.

En los comentarios que CRITICA hizo sobre el football español, posteriormente, al regreso de Boca Juniors, afirmó de manera decidida lo que dejaban los éxitos repetidos de la escuadra catalana. El representante de CRITICA que acompañó a Boca Juniors, ha oído muchas quejas tanto en Irún, como en Vigo, del Real Unión y del Celta, respectivamente, de la guerra sin cuartel que se les hacía en el seno de la Federación Nacional a las pequeñas instituciones o a las instituciones de localidades de poca importancia.

No es posible negar veracidad a tales afirmaciones, aun cuando pueda disminuírseles la importancia que se les quiere dar, pues es indiscutible que también "en España se cuecen habas". Pero, es necesario convenir que el poder deportivo del primer equipo del Barcelona es ciertamente superior y merece justicia ostentar el título de campeón nacional.

Que el Barcelona no es amateurs, no sólo no cabe la menor duda, sino que ni siquiera se discute, y ni los mismos dirigentes del club se preocupan de desvirtuar ese hecho. El Barcelona tiene los mejores jugadores de España porque el Barcelona está en las mejores condiciones financieras que cualquier club de España. Y tanto lo está, que, sea de donde fuere el jugador bueno que le convenga, se llega a cualquier extremo para hacerle integrar el equipo. Si no fuera suficiente, para esta demostración, el caso de los jugadores Platke y Walker, nuestros aficionados se convencerían fácilmente con la contratación del jugador uruguayo Scarone.

El Barcelona, además de ser más profesional que muchos clubs profesionales declarados, es el equipo más extranjerizado de todos los que militan en el campeonato español. El "equipo de extranjeros" se le denomina en muchas partes, pues, desde su fundación, ha cobijado en sus filas a un número considerable de jugadores de otros países.

De cualquier manera, y constituído que está por españoles o no, por amateurs o profesionales, para España, país donde puede decirse que recién se inicia la era del football, constituye una orgullo la presencia de un cuadro del poder extraordinario del actual campeón.

Su triunfo de ayer lo ha rehabilitado de una campaña un tanto discreta realizada por el campeonato catalán, en el que en la primera rueda finalizó




Pololo, el excelente back derecho del Athletic de Madrid

motivo del gran match, deben haber presenciado un espectáculo extraordinario de verdad, pues, el Athletic de Madrid, es sin disputa el que puede seguir en orden de méritos al Barcelona. La lucha reñida producida entre estos dos potentes cuadros, de lo que da una idea el hecho de haber sido necesario jugar

Equipo del Barcelona, que con su triunfo de hoy ostenta otra vez el título de campeón de España

mos hecho en el párrafo anterior. Es una cuestión, ésta, que no admite discusiones y que solamente los pasionismos regionales pueden negarlo verdad.

Se dice mucho de la influencia que ejerce en la Federación Española la potencialidad institucional del Barcelona F. C., y no falta quien atribuya a ese segundo, tras del Deportivo Español, y así se ha consagrado una vez más como el formidable cuadro que puede compararse a los mejores de Europa.

La población de Valencia, así como los aficionados que de todas partes de España se han dirigido a esa ciudad con tiempo suplementario para definir el match por la mínima diferencia (3 a 2), tiene que haber proporcionado momentos de real emoción, sobre todo si se considera el apasionamiento de la afición española por el actual deporte favorito de la juventud.

Atacaron a Dirigentes y Jugadores con Alambres de Puas y Cuchillos

Esto ocurrió en la cancha del club C. G. B. A., mientras se jugaba el match contra Honor y Patria

VARIOS HERIDOS Y MUCHOS CONTUSOS

Parece que la principal característica de la actual temporada serán los líos e incidentes. No pasa domingo sin que le den una soberana paliza a un referee, o a un jugador contrario, o un barullo que degenera en pugilato entre parciales de los dos bandos.

Ayer volvieron a repetirse los incidentes. El field que el club C. G. B. A. posee en Tapiales fué escenario de un incidente gravísimo que alcanzó grandes proporciones. No intervinieron en esta oportunidad los jugadores sino los fanáticos que siguen a los clubs y que no tienen noción de lo que es deporte. Se va a ver ganar a su equipo cueste lo que cueste y para ello se apela a cualquier recurso. Jugaban en ese field las intermedias de los clubs Honor y Patria y la de C. G. B. A. Los primeros, que siempre se han destacado por la "barra" de atorrantes y malevos que lo siguen, parece que vuelven a las andadas. Ya íbamos extrañando que los del club mencionado permanecieran inactivos en lo que a provocar incidentes se refiere.

El match se desarrollaba en forma favorable a los locales y los "malevitos" que siguen al club visitante comenzaron a desatarse con insultos y amenazas al referee, con el fin de atemorizarlo. Cada avance de Honor y Patria que rechazaban los locales era un penal que pedían aquéllos. Ni un vigilante había dentro del field, por lo cual nada les impedía a los matones para hacer lo que se les venía en gana. Así fué que varios espectadores presenciaban el encuentro con revólver y cuchillo en la mano, amenazando no sólo al referee, sino también a los jugadores y miembros de la C. D. del club local.

Viendo que los ánimos estaban caldeados y que no había ninguna seguridad, el referee, ante el cariz que tomaban las cosas, decidió dar por terminado el match minutos antes de la hora reglamentaria.

Esto fué el acabóse. Unos cuantos fanáticos atacaron a los jugadores visitantes en el pasillo que conduce a la casilla y agredieron a algunos, resultando Miguenz, insider derecho del club local, con una herida de arma cortante. Igualmente fueron heridos los miembros de la Comisión Directiva del club local, señores Parodi y Barlento, el primero con un alambre de púa y el segundo con arma blanca. El referee pudo refugiarse en la casilla antes que llegaran los agresores.

A todo esto frente a la casilla se producía una escena digna del Far West. Parciales de ambos bandos se tomaban a golpes de puño, mientras otros corrían, siendo perseguidos por malevos armados.

Como siempre, los autores de semejante escándalo no pudieron ser individualizados y los del club Honor y Patria no reconocen a nadie.

Bissio, un maestro—

Bissio, que ocupa el centro de la línea de ataque de Platense, es un jugador brillante, ligero y de buen passing, fué el hombre que tuvo siempre en apuros a la defensa de Estudiantes. Lástima grande, que no tire al arco.

Los ágiles de Platense—

La línea delantera de la primera de Platense, es una de las mejores de la Asociación Amateurs.

Combina en una forma admirable; sus pases son rápidos y matemáticos; lo único que les falta es tirar al arco, que es, dicho sea de paso, la única forma de ganar matches.

A excepción de Indaco, los demás nunca ensayan la puntería, y no porque no tengan shot, por cuanto Craco, como León y Pardal, son hombres de tiros violentos, sólo que les falta decisión.

Si no cambian de táctica, nos parece difícil que se ganen el campeonato.

Es un haragán—

Craco, el inside derecho de Platense, es un muchacho que tiene unas condiciones extraordinarias para destacarse, pero no sabemos si es que el hombre está cansado de football, o por que es un haragán, la cuestión es que sólo juega a ratos y con bastante desgano.

Es una lástima que un muchacho como Craco actúe con tan poco entusiasmo, máxime en un equipo que marcha a la cabeza del campeonato. Si no quiere jugar más, deje el puesto a otro joven, Craco.

En la defensa hay uno que no sirve—

La defensa de Platense, si no es de las mejores, es de las más discretas; sus backs, de regular para arriba, aunque con un defecto muy grande, como es el de jugar juntos. Monti, el half derecho, bueno. Faggiani, trabajador incansable e inteligente. Short, no sirve ni para mirar quién viene; éste, tras de ser malo, es un "caballito". Ayer, viendo que no podía parar con juego a Calabresse, empleó el juego brusco, más lamentable, aún, si se tiene en cuenta que ninguno de los defensores de Platense recurre a fouls para detener a los contrarios.

¡A la calle lo que no sirve!

Sólo cuatro fouls—

El partido que jugaron Platense y Est. de La Plata fué, como decimos más arriba, muy movido, y, a pesar de esto, sólo se cobraron cuatro fouls.

Muy bien, y que sigan en ese tren.

Calabresse se lució—

Calabresse, el wing derecho de la primera de Estudiantes de La Plata, tuvo ayer una actuación lucida, sus corridas fueron siempre peligrosas y sus centros provocaron continuamente situaciones de apremio.

El muchacho se anotó ayer un 10 y mención honorífica.

Pibe que promete—

Nery es un pibe de la cuarta de Est. de La Plata, que ayer actuó por primera vez en el equipo superior de su club.

Todo lo que se diga en bien de este pibe es poco, basta decir que fué el mejor hombre del field.

Seguro en sus quites, de buen rechazo y valiente como un león. El pibe tuvo que vérselas con la pareja Pardal e Indaco, a la que le hizo pasar más de un mal rato.

Diez puntos y ascendido al grado superior.

Muy bien, pibe Nery, y a no marearse.

Se reveló centre half—

Saúl Calandra, el excelente back de la primera de Est. de La Plata, actuó ayer de centre half, con regular éxito.

El simpático footballer jugó los primeros minutos con un poco de indecisión, pero, como tiene pasta de crack, poco le costó darse cuenta de su difícil cargo y al final resultó un punto alto de su equipo, a tal punto, que los dirigentes platenses, en vista de la pera que les hizo Pascale, le dejarán en dicho puesto.

Bellomo es un guapo—

Bellomito, el inteligente delantero de Estudiantes, el mismo que hiciera crack a Irirueta, es un guapo. Ayer fué una "fiera". Chico y solo en el centro, y a pesar de tenérselas que ver con hombres que le llevaban el doble en estatura, los tenía en continuos apuros.

PROGRESISTA AL PERU

Se embarcará el 5 de junio próximo

Los trámites que se venían haciendo para que el Club Progresista haga una visita al Perú, han obtenido los mejores resultados. El sábado se firmó el respectivo contrato, de manera que la popular institución asociacionista se embarcará el 5 del próximo mes de junio, con rumbo a Lima.

Progresista, ha reforzado considerablemente su cuadro con la inclusión de algunos jugadores nuevos, lo que tenderá a darle un mayor poderío, dado que se trata de "players" de cualidades relevantes.

Esta jira ha sido organizada por el Club Sportivo Italiano, debiendo jugarse varios encuentros con los cuadros más poderosos de Lima y posiblemente con algún combinado de la Liga de esa ciudad.

El viaje, como es muy lógico, ha tenido la virtud de entusiasmar a los jugadores y dirigentes que acompañarán al conjunto, que tendrán así la oportunidad de visitar a un país, donde precisamente se tiene de los argentinos el más alto concepto, profesándoseles un gran cariño.

Estamos seguros que el viaje de Progresista ha de ser un motivo más para que los vínculos deportivos que ya unen a nuestra tierra con el Perú, motivado por la reciente visita de los aficionados pugilistas para el Campeonato Sudamericano de Box, se estrechen más sólidamente.

Esperamos que Progresista ha de poner bien alto nuestros prestigios footballísticos y que dentro y fuera del field, ha de dar lugar, con su correcto comportamiento, para que todos los agasajos que se le hagan, sean merecidos. Hay en las filas de nuestra modesta institución, deportistas de fibra y que saben cuál es la misión que corresponde a un cuadro, cuando sale fuera del país. No dudamos, por lo tanto, de que Progresista ha de tener en el Perú una destacada actuación y que a su regreso ha de dejar intensas simpatías y afectos.

SEGUNDO EMPATE

Atlanta ha vuelto a empatar.

En un tanto dividió posiciones con Vélez Sársfield. No han logrado los "atlánticos" ninguna victoria, pero ello no impide que mantengan sus entusiasmos y esperen con ansias el día de una ruidosa revancha a toda su mala suerte actual.

Poco a poco, y con ciertos cambios que se han hecho en el conjunto, éste está logrando una mayor cohesión. Lástima que sus dirigentes, porque un jugador falla un domingo, lo retiran del cuadro, sin tener en cuenta que los "players" están expuestos a sufrir esas defecciones debidas más que nada, a un mal día.

En el afán de estar cambiando continuamente de jugadores, se está malogrando la eficacia de éstos, que por cierto no actúan con el entusiasmo de siempre, sabiendo que sólo son buscados como elementos de prueba.

¿Se operará al cabo de tantas pruebas, la reacción que se anhela? Lo deseamos.

CALDANO EN FORMA

El buen guardavalla Caldano de la primera escuadra de Palermo, hizo ayer frente a Boca Juniors un gran match, debiéndosele a él que el score no haya sido mayor.

Caldano hace ya varios domingos que viene actuando en forma elogiosa y digna de hacer resaltar.

MIL TRESCIENTOS VEINTE

Es la cantidad que se recaudó ayer en conceptos de entradas en el match que jugaron Huracán y Argentinos de Quilmes. Por lo que era el partido, la suma alcanzada se puede considerar buena.

ESTUDIANTES DE LA PLATA HIZO UN GRAN PARTIDO, PERO PLATENSE MERECIO EL TRIUNFO

Los platenses jugaron casi todo el partido con diez hombres y varios suplentes, defendiéndose con acierto y entusiasmo

Un gran match, así, con todas sus letras, fué el que ayer hizo Estudiantes de La Plata frente a Platense, el aguerrido conjunto amateurista.

El match, que se presentía como muy bueno, satisfizo por completo a la expectativa que había despertado. Hubo durante los noventa minutos de juego jugadas interesantes y llenas de esa emoción que es lo que encanta a los espectadores. Las jugadas, tanto de uno como otro bando fueron hechas a base de un entusiasmo que imprimió a la brega una movilidad poco menos que continua, ya que duró hasta los minutos postreros de la lucha.

Estudiantes hizo un match de aquellos que no son comunes. En el primer período pese a cierto dominio ejercido por Platense, llevó buenos avances, que si no muy seguidos eran por cierto bastantes peligrosos.

En el segundo tiempo las acciones le fueron favorables durante treinta minutos, iniciando avances peligrosos que a duras penas fueron contenidos por los locales.

Es justo consignar que Estudiantes de La Plata no presentó su escuadra de costumbre en virtud de tener algunos de sus hombres enfermos, entre ellos a Crocce y Ferreyra, que no pudieron jugar siendo reemplazados sin mayor eficacia. Le faltó también su buen centre half Pascale que les hizo la pera para ir a jugar por Bristol. Además, a consecuencia de un accidente sufrido por Etcheverría a los diez minutos de iniciado el match, actuó poco menos que con diez hombres, tal era el estado de inferioridad en que quedó el conocido insider.

Los muchachos de Estudiantes, para poder resistir los empujes de un cuadro de la talla de Platense tuvieron que guapear de lo lindo. Esto fué bien apreciado por el público que con entera justicia les prodigó sus más entusiastas aplausos.

Platense, por su parte, continúa siendo el gran cuadro que todos conocen. Su línea de ataque es muy superior a la defensa, ya que combinan admirablemente, teniendo en cambio el gran defecto de no tirar al arco, con la seguridad y la rapidez debida. Al menos esa es nuestra opinión que no concuerda con la de sus dirigentes, a cuyo juicio los muchachos estuvieron en un mal día.

La defensa de Platense es, sin embargo, superior a la del año pasado. Creemos que si llega a asentarse aún más, el team estará en condiciones de calificarse para ocupar el primer puesto en la presente temporada.

En resumen, el match entre Estudiantes de La Plata y Platense, fué interesantísimo, evidenciándose esto por la satisfacción con que los espectadores se retiraron del field, ovacionando al final de la lucha a ambos cuadros, cuyo comportamiento, como decimos, fué realmente meritorio.

La actuación del petizo fué excelente y si continúa guapeando como lo hizo ayer, pronto llegará a "cuspidear", aunque el tordillo Bolino no quiera.

Tetamantti y Echevarría—

Dominguito es todo un "tigre" cuando quiere, ayer así lo demostró. No cabe duda que si Dominguito se entrenara y tuviera un poquito de entusiasmo, sería uno de los mejores backs sudamericanos.

El simpático vazquito, Echevarría tuvo ayer muy mala suerte. Comenzó jugando bien y con entusiasmo, pero tuvo la mala suerte de lastimarse un tobillo, siendo deficiente, por consiguiente, su actuación, a pesar de su buena voluntad, nula.

El porcentaje—

En este partido se recaudó, en concepto de entradas, la bonita suma de $ 2.256.

Por la calidad del match, el porcentaje debió ser mayor.

El público sabe lo que hace.

El interés por los contrarios—

En la cancha de Platense vimos ayer dirigentes de los clubs Racing, Independiente y San Lorenzo. Estos no fueron a ver el partido, pero sí a "hincharla" contra Platense, que va colocado en una posición inmejorable.

Mientras cumplíamos con nuestra misión de pasar por teléfono los datos a CRITICA, en varias ocasiones se nos acercaron dichos dirigentes y nos decían:

—Diga, señor, pregunte por favor como salió Racing, decía uno; otro por River Plate y otro por Independiente. Cuando a este último le dimos la noticia del empate, nos dijo no puede ser y salió rajando.

Es mala táctica—

Orio es un guardavalla de primer orden, pero el muchacho padece de un gran defecto, que es el de creer que tiene "gran vista"; y estos gestos suenan más a compadritos que a buenos sportsmen.

Entendido ¿no?

Ferreyra y Crocce—

Estos dos buenos elementos no pudieron actuar ayer por hallarse enfermos. Ferreyra, víctima de una caricia de un jugador de Tigre y el segundo de tanto hacer el jinete, sentía grandes dolores en los riñones, que le imposibilitaron actuar.

La falta de estos dos buenos jugadores, fué bien lamentada, dado que se trata de dos puntales de valer.

Un bonito goal—

El goal que le marcó ayer a Estudiantes, Indaco, es de esos que se ven pocas veces. El muchacho, que es medio tigre para tirar al arco, recibió en buen momento un pase de León y de espaldas al arco enfiló un fuerte tiro alto, que quitó toda chance a Scandone.

Fué un goal soberbio.

Tuvo bonitas incidencias el match entre Huracán



y Argentinos de Quilmes. El grabado que publicamos muestra un peligroso ataque de la línea ligera del primero, que la defensa de Argentinos de Quilmes, que actuó con gran entusiasmo, trata de rechazar

Están Listos los Adversarios del Gran Match de Mañana

A FRATTINI LE SERA DIFICIL EVITAR EL K. O.

Así dice José Lectoure, quien asegura que Luis Galtieri vencerá mañana

EL PESO

Ayer, instantes después de terminada la última sesión de entrenamiento de Galtieri, conversamos con su manager, el conocido profesor José Lectoure, para requerirle su opinión sobre el estado del campeón argentino y su pronóstico del resultado del sensacional match de mañana.

—Galtieri tiene, — nos dice Lectoure — de nuevo veinte años. Ustedes lo han visto; cada día está más fuerte, más vigoroso, más hábil. Los años le van devolviendo la vitalidad en vez de quitársela. Está cada día más joven. Es un fenómeno extraordinario el de Galtieri, digno de ser observado con atención. Creo que una de las causas principales de ello, es que Galtieri, mientras pasaba la juventud, iba cambiando su régimen de vida y aumentando su entusiasmo por el deporte.

Se ha hecho sobrio, morigerado en su existencia y al mismo tiempo crece su amor al deporte. Antes se mostraba rehacio a los ejercicios intensos del entrenamiento; ahora los hace como un chico que comenzara a practicar el boxeo. En todo sentido, puedo decir pues, sin exageraciones, que Galtieri tiene 20 años, otra vez.

—¿En qué peso subirá al ring?

—Pesa actualmente 71 kilos 500 gramos. Está fuertísimo, veloz y con gran aliento. Su estado es a simple vista, muy superior al que tenía cuando peleó con Ostuni y González. En estas ocasiones estaba demasiado demacrado, por la obligada duración de su entrenamiento. Ahora está con un aspecto de fuerza y salud admirables.

—¿Cuál cree que será el resultado del combate?

—No tengo absolutamente ninguna duda del triunfo del argentino. Va a obtener éste una victoria aplastante, completa. Sólo apelando a todos los recursos que haya aprendido en sus 160 combates, Frattini podrá salvarse del knock out.

Creo que el campeón italiano es un hombre gastado, envejecido, tal vez por sus muchos combates. No confío en su resistencia, a pesar de que nunca fué puesto knock out. Tengo la impresión de Druda y de Kelly, que conocen de sobra a Galtieri, a quien han entrenado muchas veces y que hicieron ahora sparring con el campeón italiano: uno y otro aseguran que la fuerza y energía de nuestro campeón, es muy superior a la del adversario; consideran pues a Galtieri como el más poderoso y aseguran que debe ganar mañana.

Les repito — termina Lectoure — que si mañana el italiano no recurre a toda su experiencia, no evitará el knock out.

EL CLUB REMIGIO IRIONDO REALIZARA UN HOMENAJE A PURCARO

Se le regalará una medalla de oro

Habiendo sido proclamado campeón panamericano el miembro del Boxing Club Remigio Iriondo, Goliardo Purcaro, la C. D. de esa institución ha resuelto celebrar en breve un gran festival en el teatro Mitre y entregar al campeón una medalla de oro como prueba de adhesión a su triunfo y de simpatía a sus méritos.

Al mismo tiempo una comisión de damas hará entrega al club de una bandera social, de seda, con el retrato del gran campeón.

En estos días la C. D. resolverá el programa y se hará conocer en su oportunidad.

DESAFIOS

Ricardo Luis Lena, por un lado, y Rafael Lancioni, por otro, el primero de 66 kilos y el segundo de la categoría medio pesado, desafían a los aficionados novicios de sus categorías, a un match a cinco rounds de dos minutos con uno de descanso, a la americana.

Para arreglar condiciones dirigirse por carta a sus nombres. Longchamp, F. C. Sud.

CORREO DEL BOX

A dos porfiados (Capital). — La información llegada antes de que Bernasconi fuera huésped nuestro, que lo presentaba como vencedor de Kid Francis, es errónea. El campeón italiano no ha peleado nunca con el francés.

ACEPTAN DESAFIOS

Agapito Santos Sotelo, campeón de Bernal, Wilde y Quilmes, de la categoría medio mediano, acepta el desafío lanzado por medio del diario CRITICA por los aficionados Armando Fumasoni y Oscar Preller. Contestar por carta a mi domicilio, Bernal F. C. S., Lavalle 747.

Los dos campeones que pelearán mañana



con su manager José Lectoure, luego de su entrenamiento de ayer, listos para medirse con Frattini y Benavídez

$ 10.000 Apostó un Comerciante Italiano, al Triunfo de Frattini

36 partidarios de Galtieri reunieron igual cantidad y aceptaron la apuesta

El interés por el gran match de mañana es extraordinario

EL MATCH SEMIFINAL ENTRE BENAVIDEZ Y DRUDA

El entusiasmo despertado por el combate que se librará mañana en el teatro Coliseo, entre los campeones Bruno Frattini, italiano y Luis Galtieri, argentino, ha alcanzado un grado extraordinario. Las victorias nuestras en el campeonato panamericano de box han hecho que aumente el número de partidarios del veterano pugilista argentino; hemos descubierto que los boxeadores de por aquí, poseen condiciones extraordinarias y Galtieri, uno de los mejores representantes de nuestro profesionalismo, aparece ahora como un campeón de este país de campeones.

Los entusiastas partidarios de Frattini, no pierden su fe en la victoria de éste. Son muchos los que aseguran que el campeón de Italia realizará un combate muy superior al que efectuó frente a Peralta y que pondrá knock-out a Galtieri en cuatro o cinco rounds.

Una apuesta de 10.000 pesos

Un compatriota de Frattini, comerciante de esta capital, el señor Domingo Colombo, que ha visto pelear a ese campeón en su patria, ha apostado $ 10.000, a la victoria del italiano. Al principio no pareció fácil encontrar gente que quisiera sostener el triunfo de Galtieri, por una cantidad así, de dinero. Pero no tardaron en aparecer muchos entusiastas partidarios del argentino, que en número de treinta y seis, reunieron la apuesta del señor Colombo.

Aparte de esa cantidad, se ha hecho otra apuesta de 600 pesos contra 1000 a favor del triunfo de Frattini, por knock-out.

Como se ve, el entusiasmo despertado por este combate, sobrepasa ya todos los límites previstos.

Ayer terminaron su preparación los adversarios—

En el ring de práctica del Luna Park, Luis Galtieri terminó ayer su preparación, boxeando dos rounds livianos, con adversarios de pesos bajos y haciendo otros seis de diversos ejercicios.

El campeón argentino demostró, por la forma cómo realizó todos sus ejercicios, hallarse en un gran estado de preparación.

Frattini, por su parte, se entrenó en público, en el Luna Park, ante numerosa concurrencia. Como su contrario, limitó sus prácticas de boxeo, a pocos rounds livianos, destinados más que a otra cosa a conseguir velocidad en las acciones.

Hoy los dos descansarán, esperando el momento del combate.

Los participantes del match semifinal—

El combate a doce rounds que sostendrán Víctor Druda y Juan Benavídez, podrá ser base de un festival interesante. Sin embargo, la Asociación Nacional Buenos Aires, ha querido organizarlo como número semifinal de la gran velada de mañana, que adquiere así una importancia excepcional.

El campeón medio mediano se halla en el mejor momento de su carrera pugilística y su actuación de mañana servirá para juzgar su chance en el próximo campeonato sudamericano de profesionales, en el que intervendrá.

Druda se ha entrenado con Galtieri, en el ring de práctica del Luna Park.

Juan Benavídez, cuyos progresos desde que se puso bajo la dirección del profesor Gustavo Lenevé, han sido notables, está, también, en gran estado y la lucha promete ser, pues, reñida y de emoción.

La venta de entradas—

La demanda de entradas para el gran festival de mañana, es grande. Los aficionados no quieren perder el gran espectáculo y muchos se aseguran desde ya su localidad.

En el teatro Coliseo están en venta las entradas, recomendando el club organizador a los interesados no esperen el último momento para adquirirlas.

SAN ISIDRO SE DESTAPO

"No todas han de ser derrotas", se habrán dicho ayer los entusiastas muchachos que componen la primera escuadra del club San Isidro, y salieron a la cancha dispuestos a demostrar que no está muerto quien pelea. Y se destaparon nada menos que con seis tantos.

La víctima, la pobre víctima, fué la entusiasta escuadra de Argentinos del Sud, que venía jugando muy bien.

San Isidro, después de lo de ayer, parece que habrá quebrado la mala racha que lo venía persiguiendo y se ha dado en bajar muñecos.

Desde ahora hay que temerle a San Isidro. Dicen que esperan medirse con Independiente para devolverle la píldora.

EL TORNEO DE TENNIS DE LA A. DE COMERCIO

Fué una lucida reunión la efectuada en las canchas de esta institución

Al igual que las anteriores, la reunión efectuada ayer en los courts de la Asociación Deportiva del Comercio, situados en el Parque 3 de Febrero, tuvo características atrayentes. A medida que se aproximan las finales del concurso, los encuentros se hacen cada vez más interesantes y son disputados con mayor entusiasmo.

Durante la mañana y tarde, las canchas se vieron sumamente concurridas y presentaron gran actividad. Los resultados completos de los distintos matches, son los que publicamos a continuación:

Campeonato: R. C. Meyer, venció a C. Giglio por 2|6, 6|3 y 6|1; D. Dodds a R. Pucci, por 6|1, 6|2 y 6|0; L. Morell a E. Ghetti, por w. o.

Handicap: A. Pillado venció a P. D. Bonelli, por 6|3 y 6|2; C. W. Mc Millan a F. Sumay por 6|3 y 6|2; H. Borzone a E. Landi, por 6|2 y 6|4; C. González a L. Couchoud, por 6|3 y 6|2.

Individual de damas: Sra. E. S. de Montec a Srta. R. Adels, por 7|5, 3|6 y 6|0.

Dobles mixtos: Srta. M. Sougnac y J. E. Moreno a Srta. Torres y A. Pillado, por 6|1 y 6|4; Srta. D. Sougnac y A. Compiano a Sra. y Sr. Pudros, por 6|1 y 6|2.

Dobles de caballeros: A. J. Prada y J. Pujol, vencieron a A. R. Gauna y E. Ghetti, por 6|4, 3|6 y 6|4; R. C. Meyer y J. Molinari, a I. Bollini y A. Rousseau por 6|0 y 7|5; R. Pucci y M. Sumay a H. y A. Lanza, por 6|1 y 7|5.

Lo Ocurrido en el Field San Martín, son los Frutos de la Debilidad Asociacionista

La falta de energía provoca nuevos escándalos

Un nuevo escándalo vergonzoso y criminal ha ocurrido ayer por la tarde en el field del club General San Martín, quien de un tiempo a esta parte viene dando la nota ingrata.

Días pasados un árbitro se vió obligado a suspender un partido debido a las amenazas de que era víctima por parte del público. Ayer se ha producido un escándalo de esos que no tienen calificativo posible dentro del deporte.

Son estas las consecuencias de la apatía con que el C. D. de la Asociación Argentina, donde hay consejeros que no sólo ponen en duda la honestidad de los árbitros, sino que hasta manifiestan que los informes de los mismos no tienen ningún valor legal para tomar medidas punitivas. Consejeros como estos, que obran así debido especialmente al ambiente en que actúan, completamente bajo y repugnante, llenan de desprestigio a las instituciones, como lo prueba el hecho de la propia Asociación Argentina, a la cual los últimos escándalos y la pasividad con que han sido contemplados la ha llenado de escarnio y de vergüenza.

Ya no se le pega a un árbitro. Ahora se le martilla el revólver sobre el pecho y se le obliga a otorgar un goal colocándole un cuchillo en el abdomen.

No es, por cierto, la incidencia casual producto del fanatismo de unos cuantos. Es el acto ya predominante de que el partido hay que ganarlo por las buenas o por las malas, y a falta de recursos para vencer honestamente, se apelan a las agresiones y a las invasiones del field.

Lo ocurrido en la cancha de San Martín pinta de cuerpo entero la idiosincrasia del público que acude a ese field y que no acepta no ya la derrota, sino que ni la posibilidad de un empate. Ese espectador que salta al field para trompear a un linesman, porque marca una infracción de su jugador favorito, demuestra la depravación de una institución que no sabe regular su acción dentro de las prácticas normales del sano deportismo.

Lo ocurrido ayer es una lección más para el Consejo Directivo de la Asociación Argentina, que debe dejarse de una vez por todas de obrar con complacencia criminal, reaccionando y castigando con severidad a aquellas instituciones cuyos socios o partidarios no saben guardar la debida compostura.

EL CAMPEONATO DE BASKET-BALL DE LA A. C. DE JOVENES

Junto con el de tiro de fouls continuará disputándose el 22 y 29 del corriente y el 5 de junio

A raíz de un pedido formulado por varios clubs, en el cual solicitaban libre la noche del sábado pasado para poder asistir al Campeonato Panamericano de Box, la Asociación Cristiana de Jóvenes resolvió no hacer jugar los matches fijados para esa fecha.

El fixture de los campeonatos ha debido modificarse en la siguiente forma, debido a que uno de los clubs inscriptos no puede tomar parte:

22 de mayo, a las 21 horas: Porteño v. Independiente.

22 de mayo, a las 22 horas: Hindú v. Y. M. C. A.

29 de mayo, a las 21 horas: Y. M. C. A. v. Porteño.

29 de mayo, a las 22 horas: Hindú v. Independiente.

5 de junio, a las 22 horas: Porteño v. Hindú.

El Campeonato de Tiro de Fouls, con-

UN BUEN PORCENTAJE

En el match que jugaron ayer los primeros equipos de los clubs Palermo y Boca Juniors, se recaudó la suma de 2,300 pesos.

No deja de ser un buen porcentaje.

El amigazo Casella, presidente del Club Palermo, y tesorero de la Asociación, encantadísimo por el importe recaudado.

MAZZA EN GRAN FORMA

Mazza, destacado eje de la línea delantera del primer cuadro de Estudiantes, tuvo ayer una actuación lucidísima en el partido que su club jugó contra Barracas Central.

Si Estudiantes obtuvo ayer un rotundo y decisivo triunfo, mucha parte se la debe a él, ya que por su intermedio se llevaron la mayoría de los peligrosos avances, que tuvieron su éxito, pues en esa forma le dieron la victoria a su club.

Bien por Mazza, y que no se maree.

Llegará Esta Noche el Campeón Luis Vicentini

El famoso pugilista chileno sostendrá aquí varios encuentros, el primero contra Luis Rayo

Esta noche, en la combinación del Internacional Transandino, llegará a Buenos Aires el campeón chileno de peso liviano Luis Vicentini, que viene contratado por la Asociación Nacional Buenos Aires, para realizar aquí varios encuentros de importancia.

Es bien conocida la campaña que Vicentini ha realizado en Estados Unidos. Luego de derrotar al uruguayo Julio César Fernández y conquistar así el título sudamericano de su peso, el pugilista chileno se fué al norte y allí consiguió una serie admirable de victorias que le dieron pronto gran prestigio y popularidad.

Su mejor triunfo fué el conseguido por k. o. en el 10o. round, sobre el actual campeón mundial, Rocky Kansas.

Derrotado por Bernstein el campeón chileno sufrió después varios contrastes y volvió a su patria. Más adelante, inició en la Unión una segunda campaña, esta vez con menos éxito. Difícil sería saber desde aquí, cuáles han sido las causas de la decadencia de Vicentini, quien últimamente, ha realizado performances muy inferiores a las que le dieran fama mundial.

Vicentini, es un hombre alto, delgado, de gran "reach", cuyo principal valor, reside en el terrible punch de derecha, que lanza con la rapidez y el poder demoledor que dieron fama a Carpentier, en los mejores momentos de su carrera.

Ultimamente, Vicentini se midió en Santiago con el español Joe Walls, en un match sin decisión, que resultó deslucido.

El primer contrario que se opondrá a Vicentini en Buenos Aires, es el gran peso liviano español Luis Rayo. Este extraordinario pugilista, es, sin duda, uno de los más indicados para oponerse al chileno.

Cuando hayamos visto entrenarse a Vicentini, daremos nuestra opinión sobre su verdadero valor y la chance de Rayo en el combate.

Las semifinales de la Copa O'Farrell

El jueves próximo se disputarán, en el Club Universitario de Buenos Aires, los encuentros semifinales de basket-ball por la Copa O'Farrell, entre los teams de la Asociación Cristiana de Jóvenes e Hindú y Universitario e Independiente.

En el primer match, que se realizará a las 19 horas, actuará de referee A. Schiaffino y en el segundo, a realizarse a las 20 horas, A. Price.

ESTUDIANTES GANO

Una buena y merecida victoria fué la obtenida ayer por los entusiastas y caballerescos muchachos del primer cuadro del club Estudiantes frente a su viejo rival, Barracas Central.

El triunfo, como decimos más arriba, fué merecidísimo, pues su mayor armonía en todas sus filas fué la principal característica para que sus hombres lograran el tan anhelado triunfo, que, por cierto, bien merecido lo tenían.

Estudiantes debe seguir jugando como lo ha hecho ayer, y en esa forma le esperarán muchos triunfos, pues una institución como Estudiantes bien merecidos los tiene.

Muschietti, el joven y simpático capitán del cuadro, nos dijo ayer, después del partido, que en la forma que están jugando sus muchachos, no perderán un partido más.

Que se cumplan las palabras del correcto capitán, son nuestros deseos.

EN EL CIRCUITO DE LA PLATA CORRIOSE AYER UNA CARRERA MOTOCICLISTA

ficó primero con Harley Davidson

En el circuito de La Plata, realizóse ayer tarde una carrera motociclista, reservada para máquinas de fuerza libre.

La carrera fué entusiastamente disputada, registrándose promedios muy estimables, como por ejemplo, el record de la vuelta, establecido por el corredor Balbi, con máquina Harley Davidson, momentos antes de que se viera obligado a abandonar la disputa de la prueba, por descomposturas en el motor.

La carrera tuvo el siguiente resultado:

1o. A. Rimoldi, con Hrley Davidson, empleando un tiempo de 4 horas 24'16".

2o. R. Llenas, con Harley Davidson.

3o R. Galluzzi, con Harley Davidson.

Los corredores Terra, Banbi y Viale, se vieron obligados a abandonar la carrera, debido a desperfectos sufridos en las máquinas.

ASOCIACION AMATEURS

Programa de partidos para el domingo

Por el campeonato que patrocina esta asociación se jugarán el próximo domingo los siguientes partidos:

F. C. Oeste contra Sp. Buenos Aires, Estudiantil Porteño v. Tigre, Banfield v. River Plate; Est. de La Plata v. Racing, Excursionista v. Platense, Estudiantes v. San Lorenzo, Argentinos del Sud v. Barracas Central, Atlanta v. San Isidro, Sp. Palermo v. Vélez Sársfield, Independiente v. Talleres, Defensores de Belgrano v. G. y Esgrima de La Plata, Sp. de Almagro v. Quilmes y Lanús v. Liberal Argentino.



Comentarios al Margen de la Reunión de Ayer

Origen y Antecedentes de Los Productos Ganadores. -- Información General

LOS PRODUCTOS DE AYER: SU ORIGEN Y ANTECEDENTES

RICA TIPA Y SCORPION SE INCORPORAN A LA LISTA DE GANADORES

Las carreras de productos perdedores nunca resultaron tan irregulares como este año; acertar una es como jugar un billete de lotería y sacar premio. En años anteriores solía darse la lógica; ganaban, generalmente, los que antes habían figurado en el marcador o exhibían una foja de ejercicios privados que los recomendaba; este año ganan los que anteriormente no han figurado en el marcador. Ese éxito y esa regularidad se deben a la torpe lenidad de un comisariato funesto que sembró en el turf, en los últimos tiempos, la peor semilla, el germen del tongo permitido. Es por esa causa que la irregularidad de los productos y el fracaso permanente de los favoritos son el fruto de lo sembrado. Quien siembra, recoge.

***Rica Tipa (por Melik y Farolera II)*—**

Rica Tipa ganó con facilidad la carrera de potrancas en 1'8" 1/5 los 1100 metros. El lote vencido por la pupila de Pianezzi no será por cierto muy selecto, pero no hay duda que Rica Tipa desplegó velocidad y condiciones que pueden calificarse de apreciables. Desde que se elevaron las cintas se posesionó del primer puesto y así continuó hasta cruzar el disco con más de dos cuerpos de ventaja sobre la favorita Chasquita. Nos pareció que la ganadora se impuso sin recurrir al caudal de reserva, sin desplegar sus energías en ningún momento.

Rica Tipa es hija de Melik (Diamond Jubilee en yegua por Neápolis) y Farolera II por Le Samaritain en Linternera por Exmoor. Nació en el afortunado haras Thais, uno de los que triunfan más frecuentemente y en condiciones más positivas. El haras Thais debe sus éxitos al esfuerzo de quien dirige sus destinos, al acierto con que se hacen allí las cosas y a las corrientes de sangre allí reunidas, que forzosamente han de dar resultados halagüeños. Rica Tipa es un producto más de ese establecimiento. Es hija de Farolera II, veloz defensora del stud Montiel, propia hermana de Farol. Rica Tipa pertenece a la familia 14, según las teorías de Bruce Lowe; es cruzamiento Le Sancy-Saint Simon; Neápolis-Le Sancy. Tiene, a juicio nuestro condiciones para ir más lejos, para correr carreras hasta los 2000 metros. Costó el año pasado 7.500 pesos, en el tattersal.

***Scorpión (por Picacero y Pink Bramble)*—**

Si Rica Tipa no fué un modelo de regularidad, más lo ha sido Scorpión, que corrió el domingo 2 del corriente en la carrera ganada por Tartagal sin lograr figuración alguna. ¡Cosas de carreras! Scorpión es un lindo potrillo, fuerte, poderoso y con la talla necesaria para desempeñarse con éxito en las pistas. Su victoria sobre un discreto lote de potrillos fué precursora y auspiciosa. Corrió como bueno, de punta a punta, desplegando su acción vistosa, dominando en todo momento y conteniendo el ataque final de sus rivales. ¡Es un hijo de Picacero! Picacero, discutido en las pistas y olvidado y rechazado como padrillo, necesitó probar con sus generaciones que su estirpe es genuina y recta, que en el país no queda hoy otro sire tan noble y generoso, a excepción de Saint Wolf. Los hijos de Picacero ganan todos los días en todos los hipódromos; ayer fueron dos sus éxitos en Palermo, Scorpión y Aga Khan.

Scorpión es por Picacero (Bridge of Canny en yegua por Neápolis) y Pink Bramble por Wild Bramble (Ugly) y Luminosa por Ladas en yegua por Galopín. Costó 8.500 pesos; es hermano de excelentes ganadores en Rosario y Palermo. La madre de Scorpión es hermana de Volunteer, excelente ganadora. Y como una ironía en el pedigree de Scorpión figura una yegua "criolla", Luminosa. Trátase de una gran yegua hija de Ladas (Hampton) que por no hallarse inscripta en el Stud Book perdió la documentación y por lo tanto el origen. Siendo animal de legendaria estirpe, figura como una laguna en el pedigree de sus descendientes. Scorpión es cruzamiento de Ladas-Love Wisely; Neápolis-Ladas. Es, además, imbreed sobre Galopín en cinco grados.

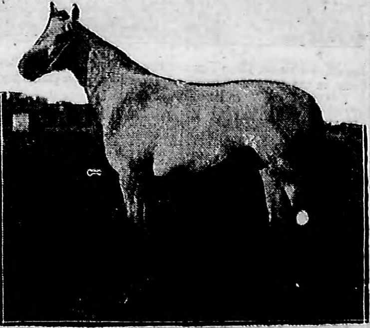
¿Su porvenir? Brillante, a juicio nuestro. Es un Picacero de línea y como tal habrá de juzgarlo.

STAYER II GANO EN MAROÑAS EL CLASICO "ZABALA"

El rival de Rico, Don Padilla y Mameluke, a los siete años de edad se halla aun en la brecha

Es en realidad sorprendente, para las épocas que corremos, que un animal de carrera se mantenga en training durante cinco temporadas, y decimos así, porque es doloroso recordar que pocos son los pur-sang que logran mantener incólumes sus energías después de una campaña regular de no más de tres años.

La endurance formidable de nuestros antiguos caballos, que actuaban en público hasta los ocho y diez años de edad, no explicaría nuestra sorpresa, pero ante la efímera y fugaz campaña que son capaces de realizar ahora los caballos de carrera, permite hacer un comentario halagador recordando que uno de los más notables racers de estos últimos tiempos en ambas márgenes del Plata, el tordillo Stayer II, a los siete años de edad, lleno de achaques, mantiene aún energías suficientes como para poner de relieve las grandes condiciones que demostrara en su paso por las pistas..



El cable nos anuncia que en el día de ayer el famoso hijo de Enero y Sevillana disputó con todo éxito el clásico Zabala, corrido en el hipódromo de Maroñas, logrando un significativo triunfo sobre Thank You, al que concedía cinco kilos en el peso, y Ariosto, dos destacados elementos del turf clásico uruguayo. Los 2300 metros de la prueba fueron recorridos en el mediocre tiempo de 2'25" 2/5 y ello para nosotros que no hemos presenciado el cotejo, lejos de desmerecer el triunfo del popular tordillo, significa que sólo con sus calidades ha logrado batir a sus dos rivales.

Cabe consignar que la hazaña realizada por el nieto de Old Man lo sorprende en momentos en que parecía ya definitivamente inutilizado para soportar los rigores del entrenamiento; y teniendo en cuenta la ruda campaña realizada en Palermo y los sacrificios y esfuerzos que demandaron sus cotejos con Rico, Mameluke, Don Padilla, etc., es de admirar que a su edad se mantenga en la brecha y lo que es más, que defienda con éxito los prestigiosos colores que ha paseado triunfantes en las más importantes pruebas clásicas uruguayas.

El defensor de la ecurie 19 de Abril se convierte así en digno émulo de Melgarejo, Larrea y Moloch tres racers formidables, que hasta edad avanzada no abandonaron las pistas dando muestras de poseer un organismos extraordinario y una fortaleza física poco común.

HIPODROMO INDEPENDENCIA

LA REUNION ULTIMA

Como estaba previsto, se llevó a cabo la reunión del domingo con numeroso público atraído sin duda por el buen programa ofrecido.

Ella se llevó a cabo con toda normalidad aunque la cátedra se vió algo sorprendida por el triunfo de algunos caballos olvidados, como Granadero y Quiteña que repartieron los mejores sports de la tarde.

En la prueba central se impuso a entera voluntad la yegua Tabla, en el buen tiempo de 2'37", yegua ésta que en la reunión del 2 del corriente fué visiblemente "bombeada" a vista y paciencia del comisariato de aquel entonces.

RESUMEN GENERAL

En la prueba inicial consiguió por fin su primera victoria el caballo Ganguin, cotizado en segundo término, venciendo a duras penas al debutante soñador, un hijo de Melik en Quintilla, que arrastró el favoritismo.

Ganará otra carrera el hijo de Val d'Or en este circo? Lo vemos algo difícil.

Como el ganador se venía cayendo, molestó a Carcamán que venía ídem, lo que ocasionó que el aprendiz J. Barbeito se la aplicaran 50 pesos de multa.

Como estaba previsto Shout se adjudicó la prueba de potrillos perdedores de uno a otro extremo sin inquietarse mayormente de los tres potrillos que salieron a disputarle la victoria.

Fué sin duda una carrera que no resistió ningún interés.

Segundo Mainstone; los dos restantes "vienen corriendo".

La debutante Ninon, una hija de Picacero que defendía los colores del stud San Simon se impuso, en esta su primer presentación y dejó la impresión de ser una yegua de porvenir.

Segunda Ninon que pretendió ganar de un cánter, tercera la debutante Férrea, un batacazo de regulares proporciones. Minutos después cruzaron el disco Jara e Hide.

En la carrera condicional que reunió trece competidores se impuso la yegua Quiteña, olvidada injustamente en las cotizaciones.

La descendiente de Le Temps que sufrió una serie de entorpecimientos en el transcurso de la carrera se abrió paso al final para imponerse casi menos que al galope.

El jockey Vecino, que la dirigió fué objeto de una salva de aplausos por la brillante forma en que la dirigió.

El gran favorito El Tigre que a duras penas obtuvo el tercer puesto detrás de Halcon que reaparecía, tuvo una largada muy desfavorable y su piloto Grigera tuvo el poco tino de forzar la carrera para quedar sin caballo para el remate final.

Cuarto Edecan y Quinto Leotard; los otros "vienen corriendo".

Le tocó después el turno al Premio Clásico Doctor Roque Saenz Peña, donde se consumó el asalto que preveíamos con la yegua Tabla quien en la reunión del 2 del corriente fué "bombeada" asquerosamente, pero los males estos se evitarán en adelante por la enérgica medida que tomará la C. de Carreras en su próxima reunión.

La descendiente de Remanso se impuso de punta a punta graduándose en todo momento el tren de carrera para imponerse fácil sobre Poincaré que la siguió en todo el tiro de la prueba. Tercero Sagitario, cuarto Sargón que reaparecía, cargado de carnes y último Infanzon.

La prueba de velocidad ofreció el interés mayor de las diversas pruebas que componían el programa, pues desde la largada se vinieron alternando mutuamente y cuando se creía en el triunfo de Gitana, surgieron Granadero, Rosebery y Terremoto, para entrar en ese orden al cruzar la colorada.

En esta prueba fracasó el segundo favorito Crusader entrando último.

En el handicap final, cotizado gran favorito Sport, se adjudicó la carrera de uno a otro extremo.

Látigo, que lo siguió en todo momento ocupó el segundo puesto delante de Botella y Marshall Ney.

RESOLUCIONES DEL COMISARIATO

En la 1a. carrera, por perder su línea en el derecho final, se aplicó una multa de $ 50 al aprendiz J. Barbeito.

—En la 4a. carrera, por la misma causa que en la carrera anterior y al mismo aprendiz, se le apercibió seriamente, previniéndole que en caso de reincidencia se lo suspenderá.

—En la 5a. carrera, por las performances contradictorias producidas por Tabla y oídas las declaraciones de su piloto L. Calcagno y del cuidador Carlos Loyarte, se elevaron los antecedentes a la Comisión de Carreras con respecto a dichos profesionales.

DEL TURF FRANCES

Asterus, hijo de Teddy, ganó en Longchamp una importante carrera

Se disputó ayer en el hipódromo de París una importante carrera para productos de tres años, la "Poule d'Essai des Poulains", sobre la distancia de 1600 metros. Ganó el producto Asterus, hijo de Teddy (Ajax) y Astrella, propiedad del señor Brusac. En esa misma carrera llegó cuarto el potrillo Madrigal, propiedad del señor Alzaga Unzué, dirigido por D. Torterolo. El premio ganado por Asterus es una carrera de 195.000 francos al ganaodr. La victoria del hijo de Teddy lo señala como un posible ganador del premio Jockey Club.

SICUANI SE REHABILITO

Obtuvo un laborioso triunfo, que pudo trocarse en injusta derrota

LEGUISAMO

El hijo de Amsterdam que terminaba de ser derrotado por Quinlay iba a disputar ayer un compromiso sin mayores dificultades, y en estas condiciones fué ungido gran favorito por la cátedra.

Quemao y Rey Moro habían fracasado en sus últimas presentaciones y esto hacía suponer un fácil triunfo para el medio hermano de Sylves. No aconteció así sin embargo y debido a la inveterada costumbre de Leguisamo de pretender tomar los palos en cuanta carrera dispute, se dejó encerrar contra éstos y a punto estuvo de ser precedido en la llegada por Quemao.

Este representante de la ecurie Faithful es un elemento discreto, y con sus antecedentes genealógicos es dable esperar que en el futuro logrará más de un éxito, una vez terminado su desarrollo y adquirida completa forma.

LIGHTER ES IRREGULAR

¡Qué lástima! Tan joven y con mañas... Lighter corrió sólo cuatro carreras; debutó, no les gustaba y llegó segundo de Los Trapales; de haber ganado ese día daba 100 por boleto. Corrió después una prueba fácil y fracasó lamentablemente. Reapareció el día que ganó Tartagal y tuvo a su cargo la dirección de la carrera ocupando luego el segundo puesto del hijo de Lord Basil. Corrió otra vez ayer (siempre con Orduna) y siendo muy indicado no tuvo la suerte de figurar en el marcador. ¿Qué le pasa a Lighter? ¿A qué se deben sus fracasos? ¿Es Orduna, es Lighter o es el cuidador? Lamentable sería que fueran los tres...

SAINT WOLF AMENAZADO POR PICACERO

El famoso Saint Wolf mantiene aun la destacada colocación que lo hizo célebre en largas temporadas, pero este año va sin distanciarse, lentamente y amenazado muy de cerca por Picacero. Después de la reunión de ayer la posición de los padrillos es: Saint Wolf, 100.800 pesos; Picacero, 98.000; Jour Majesty, 76.355; Botafogo, 65.550; Dusty Miller, 65.150.

EL ENTRAINEUR CARDINALI NOS HABLA DE PETHY

Uno de los profesionales que con menos elementos está realizando mejor campaña es Bartolomé Cardinali. "Bartolito" como le llaman sus íntimos. Pethy y Regatón eran toda su esperanza al iniciar la temporada. Ahora figura también El Machaco. Tres caballos y los tres son cracks.

Refiriéndose a Pethy nos dijo su entraineur que es una gran potranca. Es un macho — dijo — come una enormidad; necesita el trabajo de un crack y creo que tiene la resistencia y el poder de los potrillos.

Quisimos retratar a Pethy y su entraineur se opuso. Dice que es por cábula, pero que no la retrata ni permite que el fotógrafo lo enfoque a él. En eso Bartolito es del tiempo de Liborio Sosa. Pero es amigo nuestro (el cronista tiene pocas... pero buenas) y es, ante todo, un cuidador competente y simpático, que no se marea por tan poca cosa. Ya ven — nos decía en tono de broma — tengo en casa la ganadora de la Polla y el ganador del Nacional, y estoy como si tal cosa... otro se marcaría, yo en cambio, ya me ven. Y formalizando la conversación dijo que Pethy es lo mejor que tiene en el stud; espera ganar, carreritas con El Machaco y confía en el porvenir de Regatón. Tres caballos y los tres son cracks.

CUATRO GRANDES LANCES FRACASADOS

La tarde ,al parecer, se mostraba poco propicia al triunfo de los favoritos y el batacazo de Marangoré en la primera, hizo presagiar una derrota general para la cátedra, como así sucedió en efecto, pues sólo Macon y Sicuani lograron responder a la confianza en ellos depositada.

Y para que todo fuera anormal, dos invictos — Macon y Bacán — midiéndose en yunta contra San Judas, produjeron todo un batacazo: $ 2.90 por boleto. Es el colmo y en ello debe verse el enorme arrastre de Leguisamo.

Pero íbamos a referirnos a cuatro lances de proporciones que pudieron producirse. Ellos son Bio Bio en la primera, que se clasificó tercero y que de haber ganado pagaba la friolera de $ 110.40 (pagó 29.50 a placé); Apetitosa en la carrera de yeguas fué vencida por Lady Hope, y por ello se perdieron sus partidarios un sport de $ 78.35 a ganador, salvando los gastos y "ainda mais" con pesos 16.10 a placé y por último Gazcón, en quien no se reparaba, se clasificó tercero, sin sport, de Aga Khan y Rayo Verde,, que de haber ganado, repartía un dividendo de $ 91.

Tres hermosos desquites que arrastraron consigo muchas ilusiones y desvanecieron no pocas esperanzas. Mala suerte y buches.

Nos olvidamos: Salustiano Pintado, "bien dirigido" por el caballo Complicado, logró el tercer puesto de Scorpion y Alcántara, pagando el suculento placé de $ 12.60. A ganador daba $ 90.05 y no son pocos los que creen que no los dió por obra y gracia del hijo de El Datero y Galicia!!

EL STUD DON ALFONSO PASA AL FRENTE EN LA ESTADISTICA

Con la suma de 77.117 pesos vuelve a encabezar la lista de ecuries ganadoras el stud Don Alfonso, propiedad del conocido sportsman Jorge A. Mitre. Nuevamente ocupa el primer puesto en la lista de ganadores y difícilmente lograrán desalojarlo en lo que falta de la temporada; Macon ha vuelto por sus antiguos prestigios, ha logrado plenitud de forma, reapareció conquistando un nuevo éxito y difícilmente lograrán vencerlo este año.

No tiene enemigos y recorrerá triunfalmente las distancias más diversas, aumentará a una cifra fantástica el haber de sus ganancias y pasará luego al haras cubierto de gloria y dispuesto a derramar sus bondades por nuestro elevage.

La clásica casaca del Don Alfonso pasó nuevamente al frente en la estadística; en segundo lugar va el Condal; en tercer término el Villanueva. Los tres están a cargo de Naciano Moreno.

SECRETARIA DE CARRERAS

Hasta la fecha, está vacante el puesto de secretario de carreras en la comisión del Jockey Club. El señor Jorge Santamarina no acepta — ha dicho — el alto cargo que le confiaran sus amigos y compañeros de comisión.

Comentando las causas que pudieran motivar la actitud del señor Santamarina, no faltó perspicaz que dijera lo siguiente:

—Claro; cualquiera se atreve a reemplazar a Anasagasti.

Visto bajo ese aspecto el asunto, está justificada la actitud del señor Santamarina; no es fácil ni cómodo desempeñar un cargo tan delicado cuando desde esa secretaría se ha ejercido la más lamentable orientación, funesta para el club y sórdida para el turf. La secretaría de carreras es hoy un "escotillón" por el cual pueden desaparecer figuras prestigiosas si desde allí han de mantener cir la última nunca tan propio el concepto.

La secretaría de carreras es, dentro del turf, la cámara primera del tribunal; para desempeñar ese cargo no basta poseer voluntad y ser dueño de muchas vacas, es indispensable estar en contacto con el mundo intermedio de la Universidad y ser hombre de reconocido equilibrio mental. Hay cargos que no se pueden desempeñar por complacer el pedido de amigos.

TRIGAL ES UN CABALLO DE CALIDAD

Cargando 58 kilos y concediendo ventajas en el peso derrotó al galope a sus rivales

Al iniciarse en las luchas el hijo de San Vicente, tardó en demostrar sus verdaderas cualidades y en esta su segunda campaña ha venido paulatinamente produciendo cada día mejores performances. Ello demuestra que al defensor del stud La Mostaza le cuesta alcanzar el máximo de preparación, pero una vez a punto, se comporta brillantemente y demuestra energías cada vez mayores.

Su nueva victoria de ayer le significará para lo sucesivo una incómoda posición en los handicaps y su ecurie deberá resolverse por algunos clásicos modestos en los que podía intervenir sin desventajas.

LADY HOPE EVITO UN MANDOBLE DE PROPORCIONES

Se impuso en buen estilo a Apetitosa y las favoritas Sensitiva y Perla Rosa

Severa se presentaba para la hija de Saint Emilion el cotejo que debía afrontar contra Sensitiva y Perla Rosa, por haber éstas actuado con éxito en algunas pruebas bravas.

Bien dirigida por Leguisamo y aprovechando el inesperado fracaso de las predilectas, se hizo presente al finalizar la prueba, consiguiendo al par que una buena victoria, evitar el lance de Apetitosa, que había corrido en la vanguardia con energías insospechadas.

El triunfo de la pupila de Mucklow fué ruidosamente festejado, por todos los que estaban al tanto de sus rápidos progresos.

MARANGORE SALIO DE PERDEDOR

El hijo de Pipiolo abonó el sport más elevado de la tarde

El éxito tan largamente esperado en el pupilo del compositor Insua, se ha producido cuando no aparecía con mayores probabilidades, a causa de que sus últimas performances en ésta, y las muy mediocres que produjera en La Plata, no eran como para entusiasmar al más optimista de los catedráticos.

A pesar de todo ello y de las dificultades que presentaba el compromiso que debía cumplir el hijo de Pipiolo, salvó los escollos que se presentaron a su favor y logró salir airoso en un tiempo que lejos estábamos de creer fuera capaz de marcar.

Ha pasado el Rubicón pero mucho nos tememos que ha de tardar en repetir la hazaña.

AGA KHAN SE IMPUSO A RAYO VERDE

Ganó una espléndida carrera y empleó 1'49" 3/5 en recorrer los 1800 metros

Era voz corriente, que el pupilo del entraineur Tomás Conde sufría de una afección a las vías respiratorias, pero al parecer su dolencia no le impide desempeñarse con éxito en sus continuos compromisos.

Una nueva victoria ha agregado ayer a su foja de servicios y ella es tanto más meritoria si se tiene en cuenta que concedía cuatro kilos a Rayo Verde y que empleó un tiempo de primer orden en recorrer la distancia de la prueba.

El hijo de Picacero será todo lo roncador que quieran pero lo cierto es que posee calidades estimables y sobrepone sin esfuerzo éstas a aquéllas.

SOBRE EL DISTANCIAMIENTO DE CROSS CROSS

Continúa la protesta por el hecho incalificable

Son del dominio público los últimos acontecimientos del hipódromo de La Plata con motivo del injusto distanciamiento de Cross Cross. Las quejas llegan fundadas a nuestra mesa de trabajo protestando contra la arbitraria resolución de la Comisión de Carreras al determinar el distanciamiento. Las nuevas autoridades del circo platense tienen una buena oportunidad para demostrar que están dispuestas a rehabilitar el nivel del turf en la provincia, que no estará demás. Parece ser, según una autorizada carta que tenemos a la vista, que en La Plata se distancia un caballo por cualquier motivo, hasta por no haberlo jugado el comisariato.

¿Tiene conocimiento de todo esto el Jockey Club? La Comisión de Carreras deberá investigar lo que haya de cierto y si es exacto que el turf está en poder de vividores en la provincia, poner un dique a esos desmanes, ya que La Plata no es un hipódromo independiente, pues percibe la enorme suma de 200.000 pesos por concepto de subvención. Es hora de que el turf en la provincia deje de estar en poder de explotadores. A la sombra del turf se cometen con frecuencia irregularidades, amparándose en sus reglamentos, que en nada favorecen el buen nombre de algunas instituciones hípicas.

EL CINE, SUS OBRAS Y SUS HEROES

YERBAS MEDICINALES DE NUESTRO PAIS

El interés para las plantas medicinales en nuestro país es ahora grandísimo, por haberse reconocido que los alcaloides y glucósidos que se sacan por vía química de las plantas no dan el mismo resultado terapéutico que las plantas estabilizadas o sus infusiones. Hemos visitado el herbario del Instituto Botánico, observando las cualidades curativas de las yerbas. Se puede solicitar por correo un gran catálogo ilustrado, escribiendo a Instituto Botánico, Castelli 51, Buenos Aires, y el lector encontrará datos muy interesantes.

SE ESTRENO "VISPERAS DE BATALLA"

Adaptación de un drama de Claude Farrere

En los cines Callao y Petit Splendid se estrenó ayer una versión cinematográfica de "Veille d'armes", drama original de Claude Farrere. Titúlase esta producción "Vísperas de batalla", y es distribuida por el programa Splendid de la New York Exchange. Su argumento es el siguiente:

Juana de Corlaix se ha casado muy joven con el capitán de la Croix de Corlaix; le entrada en años. Juana ama y respeta a su marido, aunque no puede profesar el verdadero afecto de sus sentimientos cuando se siente atraída por el alférez d'Artelles, oficial del crucero Alma, que comanda el capitán de la Croix. El teniente Brambourg, de la oficialidad del mismo barco, está también enamorado de Juana y siente celos, a la vez, del capitán y del alférez.

La víspera de la declaración de guerra, Juana va a comer a bordo del Alma. Deseando entrevistarse por última vez con d'Artelles, pierde el bote que debe conducirla a tierra y se oculta en el camarote del alférez. Poco después llega una orden perentoria de zarpar, y el navío se hace a la mar rumbo a Biserta. La situación de los jóvenes se torna crítica, pues el capitán ignora la presencia de su esposa a bordo de la nave. A las pocas horas de navegación el Alma se encuentra con otro barco de guerra con el que cambia las señales reglamentarias, obteniendo correctas respuestas. Brambourg, en una recorrida del barco, penetra en el camarote de d'Artelles, aunque sin advertir la presencia de Juana, y junto con el alférez asiste al cambio de señales entre los barcos. Pero el segundo navío era un barco enemigo que ataca al Alma y lo hunde. D'Artelles muere en la acción. Juana es salvada por el asistente del alférez y logra volver a Tolón sin que su ausencia haya sido notada. De la oficialidad del crucero sólo sobreviven el capitán de la Croix y Brambourg. Sometido aquél a un consejo de guerra, solamente Brambourg puede salvarlo confirmando su declaración de que el barco enemigo contestó las señales reglamentarias. Sin embargo, Brambourg rehusa hacerlo y niega haberlas visto. Comprendiendo Juana que Brambourg quiere perder a su esposo, se presenta ante el tribunal y relata la escena en que D'Artelles y el teniente asistieron al cambio de señales, confesando también su presencia en el camarote del alférez. El asistente Ledine confirma las declaraciones de Juana y Brambourg, confundido, se ve obligado a ratificarlas. El capitán de la Croix es absuelto y Brambourg, en un arranque de nobleza, entrega al presidente del consejo de guerra una carta escrita por d'Artelles momentos antes de morir, en la que revela la inocencia de Juana.

Interpretan los principales papeles de la obra la bella actriz Ninna Vanna y los actores M. Schutz, Jorge Brabin y Gastón Modot, caracterizando, respectivamente, a Juana de Corlaix, el capitán de la Croix, el alférez d'Artelles y el teniente Brambourg.

LAS LAGRIMAS IMPIDIERON A CLARA BOW CONTINUAR EN EL CINEMA

Después de un año de infructuosas tentativas para entrar a trabajar en el cinematógrafo, al fin, la hoy famosa artista Clara Bow, recibió la agradable noticia de que se la había escogido para caracterizar un papel de bastante importancia en "Beyond the Rainbow" película en la que aparecía como protagonista la conocida artista, Billie Dove.

En una de las escenas la joven actriz debía llorar. Debido a su inexperiencia en el maquillage, las lágrimas que salían de sus ojos marcaban surcos horribles sobre sus mejillas. La escena no sirvió y Miss Bow fué despedida. Meses después, con la experiencia adquirida, hizo un papel bastante airoso con Glenn Hunter en "Grit", y, por fin, conquistó un resonante éxito con su actuación en "Down to the Sea in Ships". En la actualidad caracteriza uno de los papeles más importantes de su carrera artística en "The Runaway" película que dirige William De Mille para la Paramount y en la que caracterizan las primeras partes los conocidos artistas, Warner Baxter, George Bancroft, William Powell y Edythe Capman.

ESTRENOS SEMANALES DE LA N. YORK FILM

Miércoles 19. — La reina de los gitanos, drama Gold, 6 actos. Por Shannon Day y Jack Curtiss.

Jueves 20. — Los cazadores del amor. Cómica Splendid. Por Cliff Bowes; Juventud inconstante. Cómica Splendid. Producción Mack Sennett. Por Harry Langdon; Entre chicos anda el juego. Cómica Splendid. Por Tom Hicks. Rapid Film 56. Actualidades argentinas.

Domingo 23. — Los millones de los pobres. Drama Splendid. Producción Warner. Por John Harron, Dorothy Devore, Mirna Loy, Florence Turner, y Sheldon Lewis.

JANICE MEREDITH

Un film que no defraudó su vaticinio de bondad

El anuncio del estreno de esta interesante producción del programa Extra Arte, congregó en los cines Callao, Empire, Petit Splendid y Alvear, un numeroso público, ávido de conocer una película de los prestigios que venía precedida por las críticas neoyorkinas, y difundidas aquí.

Las esperanzas del público, de que estarían frente a un buen espectáculo, no quedaron defraudadas, y pasaron una hora grata y llena de bellas emociones de arte.

El otro atractivo lo constituye el gran número de estrellas intérpretes del film, con Marión Davis a la cabeza, y que estuvo genial en su difícil rol de protagonista.

La historia que ha servido para filmar esta cinta, que fué dada a conocer ayer, ha proporcionado, por la hábil dirección momentos de honda emoción, a la par de la belleza de sus escenarios con sus magníficas reconstrucciones de la época. Algunas escenas son verdaderas telas para poner en un marco, tal es la inteligencia y gusto que han inspirado a su "meteur en scene".

Por la forma, que el público recibió la película y por los comentarios que hicieron conocer, no es difícil anticipar que "Janice de Meredith" es un film destinado a mantenerse largo tiempo en el cartel.

Hoy vuelve a darse en los cines ya nombrados.

"¡MATEO!"

ESTRENASE HOY ESTE FILM NACIONAL



María Esther Ponar, Diego Figueroa, Rodolfo Vismara y Timoteo Ballester, en una escena de "Mateo", de Torres Ríos, que se estrena hoy en los cines centrales

El programa Sudamericano de don Humberto Rojas, hará estrenar hoy, en los cines centrales, esta nueva producción nacional, que tiene por principales intérpretes a un buen conjunto de artistas nacionales de nuestro teatro hablado y de la cinematografía. Destácanse entre éstos la simpática actriz María Esther Podestá, Diego Figueroa, el galán Constanzó, Totón Podestá, Rodolfo Vismara, Alvaro Escobar y Timoteo Ballester, quienes realizan una acertada labor interpretativa.

Trata esta película de la vida accidentada de un auriga, objeto de mofa del público.

Confundido entre el montón de esos seres grotescos que soportan las burlas del pueblo, estoicamente, el atormentado Esteban recuerda aquella noche sus viejos infortunios. Toda su vida ha sido una larga cadena de dolores. Su última angustia la provocó la muerte de su pobre y dulce compañera. ¿A quién tenía ahora en el mundo? Sólo a su hija, a la doliente Cecilia, que se agostaba en aquel miserable conventillo. Así era en verdad. Cecilia necesitaba una vida mejor. El aire del conventillo la estaba matando. Se lo decía al propio Esteban aquella noche el buen Horacio que estudiaba medicina y estaba enamorado de la muchacha.

—Yo conseguiré dinero para salvar a Cecilia — había respondido Esteban, mientras por su cabeza rondaban pensamientos tenebrosos.

Cecilia, enterada de su situación, habiendo escuchado las palabras de Horacio, decide huir con un hombre que siempre la ha asediado. Huye con Ernesto, un cínico conocido por el apodo de El Zafiro.

Cecilia, humana al fin, no quiere llevar al padre al sacrificio y tampoco quiere morir. Por eso huye. Y lo hace precisamente la noche en que su padre roba para darle una vida mejor.

Después de este golpe, Esteban es un muerto que camina. Su vida no tiene ningún objeto.

Cecilia, en tanto, ha conocido ya "esa vida mejor" y vive engañada. El Zafiro sepulta el alma de la muchacha dándole por consuelo el dulce veneno de la cocaína. Así ella vive un mundo mejor que la hace olvidar.

Pero pronto se cansa El Zafiro de ser tan "bueno" y quiere sacar algún provecho de su conquista.

Mientras tanto, Horacio se ha recibido de médico y Esteban lleva aquella noche a un cabaret central, en su coche, a una pareja...

¿Qué sucedió, después? ¿Cómo se hilvanan los acontecimientos para que el desenlace de esta obra sea uno de los mejores aciertos de la cinematografía nacional?

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a la ley número 10.676.

2o. — El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3o. — Todo comprador abonará EN EFECTIVO, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 1 o|o de comisión.

4o. — Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5o. — Por mayores informes, pídanse a las oficinas del Banco.

CAPITAL. — EL DIA 20 DE MAYO próximo, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Lote de terreno ubicado en la calle Baibastro entre las de Oliden y Murguiondo. Está designado como lote 25 de la manzana A y mide: 8m66 de frente al SE. por 56m03 de fondo. No. Ho. 4079, serie F. C. Base $ 460. Hipoteca $ 250. Deuda actual $ 197.94. NOTA: La cancelación de este préstamo sólo podrá hacerse de acuerdo a lo dispuesto por las leyes nacionales Nos. 2842 y 8172. Inic. en CRITICA, 5-5-926.

SAN LUIS — EL DIA 21 de mayo a horas 14 y 30 en el local del Banco calle 25 de Mayo 245|63. — CUATRO ESTABLECIMIENTOS GANADEROS UBICADOS EN EL DEPARTAMENTO GENERAL PEDERNERA, Partido de Buena Esperanza (Prov. de San Luis) en zona agrícola y ganadera del mayor porvenir, con agua dulce y abundante a pocos metros e instalación de agua corriente en las casas principales, con las bases, hipotecas, medidas y linderos que a continuación se detallan:

LOTE No. 1. Estancia denominada "La María Leonor" a una legua al S. de la Estación Buena Esperanza F. C. P. formada por los lotes 20 y 21 y parte del 33 de Buena Esperanza con superficie de 4750 hect. lindando al N. lotes 18 y 19 de R. Wilmart; al E. camino en medio con H. F. Bernard y J. M. Rosa; al O. lote 22 y parte del 31 y al S. Fracciones de Devoto y Lesca (lotes 32 y 33) se encuentra dividida en 26 potreros y el cuadro de la Estancia principal con 85 kims. de alambrado de 6 hilos y 1 de púa, tanques, molinos, etc.; casa principal compuesta de 10 habitaciones, casa de administración con 5 habitaciones, casa de peones con 5 habitaciones y demás dependencias como ser, baños de haciendas, puestos y otras mejoras. Base $ 660.900. Hip. $ 470.000. Deuda actual $ 489.901.

LOTE No. 2 — ESTANCIA DENOMINADA "EL RETIRO" a 2 leguas al S. de Buena Esperanza F. C. P., 3 leguas al N. de Nueva Galia y 6 leguas de Fortuna F. C. O. formada por el resto del lote 33, partes principales de los lotes 32 y 34 y mitad N. del lote 35, todos del plano de la Buena Esperanza, con superficie de 5950 hect. lindando al E. camino en medio con J. M. Rosa y la Sociedad "El Nuevo y medio", al S. parte del lote 41 de A. de Grandval y parte de los lotes 34 y 35; al N. Estancia "La María Leonor" (lotes 21 y parte del 33) al O. lote 36 y parte del 32. Se encuentra dividida en 18 cuadros con 86 kims. de alambrado, molinos, tanque australiano, bebederos, casas principales de 2 habitaciones y demás dependencias. No.Ho. 462|36027 serie 7a. (División) Base $ 623.500. Hip. $ 440.000. Deuda actual $ 411.822.

LOTE No. 3 ESTANCIA DENOMINADA "LA EMMA" a 3 leguas al N. de la Estación Fortuna F. C. O. formada por el ángulo SO. del lote 34, mitad S. del lote 35 y lote 46 íntegro, del plano de la Buena Esperanza con superficie de 4.200 hect. las fracciones de los lotes 34 y 35 que se hallan unidas, lindan al E. y al N. con la Estancia "El Retiro", al O. lote 36 de D. Laird; al S. Lote 46 y 47 de A. Grandval; y el lote 46 cuyo esquinero NE. pega con el SO. del lote 35, linda: al N. lote 36 de D. Laird; al E. lote 46 de D. y Grandval; al S. lote 50 de E. Tornquist y Cía. y al O. lote 44. Se encuentra dividido en 6 cuadros de 44 kims. de alambrado, molinos, tanques, bebederos, casa de 2 habitaciones y dependencias, 2 poblaciones, cada una de 2 piezas. Base $ 363.500. Hip. $ 239.000. Deuda actual $ 212.413.

LOTE No. 4 ESTANCIA DENOMINADA "LA HOLANDA" a 2 y 1|2 y 2 leguas al N. respectivamente, de las Estaciones Fortuna y Bagual del F. C. O. formada por lotes 43, 44, 51, 52 y 53 del plano de la Buena Esperanza, con superficie, según títulos, de 10.700 hect. ?? as. y 50 cs. y según plano de 10.700 hect. lindando: al N. lotes 37 y 38 de L. Degoy y Suc. de R. Petersen ambos, calle por medio y lote 42 de C. Hayes; al E. lote 50 de la Soc. de E. Tornquist y Cía. y lote 45; al S., C. Jewel, estos dos rumbos calle por medio y al O., J. Balbiani lote 54 y camino en medio con el lote 42 de C. Hayes. Se encuentra dividido en 11 potreros y un cuadro de 3 hect. con 85 kilms. de alambrados, tranqueras molinos, tanques australianos, bebederos, casa principal de 4 habitaciones y dependencias, 2 poblaciones, baño de hacienda, bretes, mangas, corrales, etc. No.Ho. 461|36038 serie 7a. (División) Base $ 652.700. Hip. $ 460.000. Deuda actual $ 420.642.

Iniciado en CRITICA, 6 mayo 1926.

CAPITAL. — EL DIA 28 DE MAYO, a horas 14.30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245|63. Casa calle Jorge Newbery No. 2622|25, entre las de General Paz y Amenabar. A 18m90 de General Paz. Mide, según títulos, la primera fracción, 8m66 de frente al SE., por 23m05 de fondo, en el costado NE. y 23m13 en el del SO., y la segunda fracción incorporada a los fondos, compuesta de 8m66 en la línea del NE., por 8m70 dentro de sus linderos. Consta de planta baja y un piso alto con la siguiente distribución: PLANTA BAJA: con vestíbulo, sala, 2 dormitorios, comedor, baño, en altos una pieza de servicio y galería. PLANTA ALTA: con vestíbulo, sala, escritorio, 2 dormitorios, comedor, baño; en altos 2 piezas de servicio y galería de vidrio, todo con dependencias. No. Ho. 25999, serie 3a., Base. $ 17.800. Hipoteca $ 15.000. Deuda actual $ 15.218. Inic. en CRITICA, 13-5-926.

LA PLATA. — El día 1o. de junio, a horas 14 y 30, en el local del Banco, calle 25 de Mayo 245-63. Fracción de campo ubicada en el Cuartel 1 del Partido de Suipacha, distante como dos kilómetros al E. de la estación Suipacha (F. C. O.), con superficie de 133 hect., 55 ás., 71 cs., lindando al NE. con A. I. Billouron; al NO., con J. Futo; al SO., B. L. Billouron, y al SE., con la vía del ferrocarril Oeste y herederos de J. Stafford. No. Ho. 1728-10.611, serie 6 ojo. Base, $ 29.600. Hip., $ 26.000. Deuda actual, $ 20.121. Inic. mayo|17|926.

"CARA DE ESPANTO"

Se estrenó ayer este film de André Nox y Conrad Veidt

La Cooperativa [illegible] de Plata [illegible] [illegible] que [illegible] de "la [illegible]" [illegible] Conrad Veidt.

"Cara de espanto" es la adaptación cinematográfica de "El conde Kostia", una novela [illegible] de Víctor Cherbuliez, escritor [illegible] que ha dado notables joyas literarias a Francia.

Dentro de los [illegible] escenarios que constituyen un fiel reflejo de los lugares donde Cherbuliez [illegible] la acción de su libro, se desarrolla el argumento de la película, que [illegible] a los [illegible] a las [illegible] fuerzas. Los distintos personajes del drama están pergeñados con arreglo a la descripción de la obra y completan los méritos del film una buena fotografía.

"EL CISNE"

Un nuevo éxito de Menjou

La Paramount film hizo estrenar ayer con éxito en los cines Callao, Grand Splendid y Palace Theatre, esta entretenida comedia, que no sólo supo interesar al espectador, sino que provocó en él el elogio unánime.

El éxito que "El cisne" supo conquistar, si bien su asunto no es de gran consistencia, se debe en parte a su dirección y sobre todo a la labor de sus intérpretes, que estuvieron acertadísimos en todo momento, destacándose netamente su protagonista Adolfo Menjou, que mereció el juicio más lisonjero del público que no abandonó un solo momento su brillante actuación.

Menjou, es un actor nuevo, que en el plazo más breve ha conquistado el puesto más envidiable en la cinematografía, colocándose en el puesto de preferido de todos los públicos.

Cabe, pues, dejar sentado el nuevo éxito de este astro y afirmar que "El cisne" es una película que merece verse.

Ministerio de Gobierno de la provincia de Buenos Aires

Aviso de Licitación

Llámase a licitación pública por el término de quince días, a contar desde la fecha, para la adquisición de víveres destinados al racionamiento de los cuerpos de Policía, Cárceles, Asilos de la provincia, etc., y medicamentos para los mismos, durante el segundo semestre del año en curso, de acuerdo en un todo con el pliego de bases y condiciones que estará a disposición de los interesados en la Intendencia General de Suministros (calle 6 entre 49 y 50) y en la Mesa de Entradas del Ministerio de Gobierno.

Las propuestas deberán ser presentadas el día 27 de mayo en curso, en la Intendencia General de Suministros, a las 15 horas, y serán abiertas en dicha oportunidad con intervención del señor Escribano Mayor de Gobierno, quien labrará el acta de estilo en presencia de los interesados y público que concurra al acto. — La Plata, mayo 12 de 1926. — JOSE CARLOS ASTOLFI, Oficial Mayor.